

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 28.08.2025 № 18

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МБОУ «СОШ №1»  
  
от 29.08.2025 № 221/1 



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Год разработки программы: 2025 г.

Автор-составитель:  
Жукова Анастасия Николаевна,  
учитель физкультуры  
высшей квалификационной категории

Чебаркуль, 2025 г.

## **Содержание**

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы .....	6
1.4. Планируемые результаты .....	13
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>13</b>
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2.Материально-техническое обеспечение программы.....	14
2.3. Формы контроля и аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Воспитательный компонент .....	16
2.7. Список литературы .....	17

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

Приложение 2. Оценочные материалы

Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов

Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. 29.01.2024);

Локальные акты учреждения.

**Данная программа дополнительного образования относится к программам физкультурно-спортивной направленности.**

**Уровень освоения** содержания образования - стартовый.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Данная программа ориентирует на получение не только теоретических знаний, но и на практические умения, расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации для детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен для учащихся 1 классов.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 10-12 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

### **Возрастные особенности обучающихся**

**Возрастные особенности 10 - 12 лет**

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) – это переходный возраст от детства к юности, совпадающий с обучением в школе (5-9 классы) и характеризующийся детальной перестройкой всего организма.

Ключевой особенностью мышления подростка становится его критичность. Ребёнок, который раньше всегда и со всеми соглашался, формирует свое мнение. Оно демонстрируется школьником как можно чаще. Обучающиеся в данный период времени более подтверждены спорам и возражениям. Слепое следование ребенку авторитету взрослого зачастую ни к чему не приводит.

Доминантами развития в этом возрасте являются значимость принятия референтной группой; обособление от взрослых и «других»; индивидуализация, в том числе через познавательную активность; познавательная тяга к запретному. Основным значимым аспектом деятельности является положение «Я действую сам».

К значимым особенностям возраста специалисты обычно относят социальную обусловленность познавательной мотивации; развитие социальных интересов; актуализация самопознания; поиск себя; субкультура как способ социально-психологического экспериментирования.

Средний школьный возраст – весьма позитивный для развития обучающихся в направлении исследовательской деятельности. На данном этапе обучающимся нравиться решать ситуации проблемного характера, находить сходство и различие, выяснить причины и следствия.

Современные исследования доказывают, что у среднего школьного возраста главной проблемой морального характера является разногласие убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Жизненные трудности, проблемы в семье, влияние товарищей могут привести у детей к крупным сложностям в развитии и становлении. Серьезная работа педагогов должна быть нацелена на формирование нравственно-оценочных суждений подростков.

В данном возрасте ключевая роль достается чувственной сфере. Личные чувства школьники могут выражать очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни подростка по-другому именуют периодом тяжелого кризиса. Его характеристики – это своеволие, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Исходя из вышесказанного, педагог должен быть внимателен к внутреннему миру школьника, уделять внимание индивидуальной работе с подростком, решать его проблемы лично с ним.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы **численностью 15** человек.

**Объем программы:** 72 часа.

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические

**Тип занятий:** теоретическое, практическое, комбинированное.

**Формы проведения занятий:** учебно-тренировочные занятия; практикум; турнир, занятие-игра, беседа.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий.** По программе планируется 1 занятие в неделю по 2 академических часа.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование интеллектуальных способностей обучающихся, интереса к спортивной деятельности посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом;
2. Обучить правилам игры в шахматы;
3. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.

**Личностные:**

1. Содействовать совершенствованию таких качеств как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др.
2. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Метапредметные:**

1. Научить детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности
2. Развить способность оценивать результаты своей работы, делать выводы

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Учебный план**

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
-------	-----------------------	--------------------	------------------	--------------------	-----------------------------

<b>1</b>	<b>Раздел 1. Шахматная доска</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Входной контроль/Творческая работа
1.1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.	1	1	-	
1.2.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Вертикальная линия. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертинали.	1	-	1	
1.3.	Диагональ. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.	1	-	1	
1.4.	Чтение и инсценировка	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Шахматные фигуры</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Текущий контроль/Творческая работа
2.1	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	1	0,5	0,5	
<b>3</b>	<b>Раздел 3.Начальная расстановка фигур</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Текущий контроль/Творческая работа

3.1.	Начальное положение (начальная позиция)	1	0,5	0,5	
3.2.	Расположение каждой из фигур в начальной позиции	1	0,5	0,5	
3.3.	Правило «ферзь любит свой цвет»	1	-	1	
3.4.	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур	1	-	1	
4	<b>Раздел 4. Ходы и взятие фигур</b>	7	3	4	Текущий контроль/Творческая работа
4.1.	Правила хода и взятия каждой из фигур	1	0,5	0,5	
4.2.	Игра «на уничтожение»	1	-	1	
4.3.	Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны	1	0,5	0,5	
4.4.	Качество, легкие и тяжелые фигуры	1	0,5	0,5	
4.5.	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки	1	0,5	0,5	
4.6.	Взятие на проходе, превращение пешки.	2	1	1	
	<b>Раздел 5. Шахматные дебюты</b>	7	2	5	Текущий контроль/Творческая работа
	Дебют. План в дебюте.	1	0,5	0,5	
	Дебютные принципы.	1	0,5	0,5	
	Гамбиты.	2	0,5	1,5	

	Выбор дебютного репертуара.	1	-	1	
	Основные виды дебютов.	1	0,5	0,5	
	Разыгрывание фигур.	1	-	1	
	<b>Раздел 6. Шахматные партии</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Текущий контроль/Творческая работа
	Мобилизация сил.	2	1	1	
	Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные.	2	1	1	
	Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие.	2	1	1	
	Карлсбаденская структура. Пешечный перевес.	2	1	1	
	Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур.	2	1	1	
	Пять факторов, определяющих ценность фигур.	2	1	1	
	Борьба за пешки и поля.	2	1	1	
	Как активизировать собственные фигуры.	2	1	1	
	Практическое управление по основам стратегии.	2	-	2	
	<b>Раздел 7. Классификация дебютов</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Текущий контроль/Творческая работа

	Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта.	2	2	-	
	Быстрое развитие фигур и борьба за центр.	1	1	-	
	Классификация дебютов.	2	1	1	
	Преждевременный выход ферзем.	1	-	1	
	Тренировочные партии.	2	-	2	
	<b>Раздел 8. Виды защиты</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	Текущий контроль/Творческая работа
	О шахматных планах.	2	1	1	
	Как создается план игры.	2	1	1	
	Оценка позиции.	1	0,5	0,5	
	Тактические удары и комбинации.	2	1	1	
	Завлечение и отвлечение.	1	0,5	0,5	
	Перегрузка фигур.	1	-	1	
	Промежуточный ход.	1	-	1	
	Захват пункта.	1	-	1	
	<b>Раздел 9. Атака с разных полей</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Текущий контроль/Творческая работа
	Атака на короля.	1	0,5	0,5	
	Слабый пункт при рокировках.	1	0,5	0,5	
	Контратака. Практические занятия.	2	-	2	

	Разбор специально подобранных позиций.	1	1	-	
	Анализ партий лучших шахматистов.	1	1	-	
	<b>Раздел 10. Цель шахматной партии</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	Текущий контроль/Творческая работа
	Шах, мат, пат, ничья	1	-	1	
	Мат в один ход	1	-	1	
	Длинная и короткая рокировка и ее правила.	1	-	1	
	<b>Раздел. 11. Подведение итогов</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Промежуточная аттестация/Творческая работа
	Шахматный турнир	2	-	2	
	Всего	<b>72</b>	<b>27,5</b>	<b>44,5</b>	

### **Раздел 1. Шахматная доска (5 часов)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре

*Практика:* Чтение и просмотр дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”. Дидактическое задание “Диагональ”.

### **Раздел 2. Шахматные фигуры (1 час)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Практика:* Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадай-ка”, “Секретная фигура”

### **Раздел 3. Начальная расстановка фигур (4 часа)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Практика:* Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

### **Раздел 4. Ходы и взятие фигур (7 часов)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

*Практика*

### **Раздел 5. Шахматные дебюты (7 часов)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Основные виды дебютов.

*Практика:* Разыгрывание дебютов

### **Раздел 6. Шахматные партии (18 часов)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур. Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры.

*Практика:* Практическое управление по основам стратегии.

### **Раздел 7. Классификация дебютов (8 часов)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем.

*Практика:* Тренировочные партии.

### **Раздел 8. Виды защиты (11 часов)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции. Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Захват пункта.

*Практика:* Тренировочные партии.

### **Раздел 9. Атака с разных полей (6 часов)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Атака на короля. Слабый пункт при рокировках. Контратака

*Практика:* Практические занятия. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.

### **Раздел 10. Цель шахматной партии (3 часа)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Теория:* Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Практика:* Дидактические игры и задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Первый шах», «Рокировка».

### **Итоговое занятие (2 часа)**

*Оборудование:* Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

*Практика:* Шахматный турнир.

#### **1.4. Планируемые результаты**

**Предметные:**

1. Познакомятся с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом;
2. Изучат правила игры в шахматы;
3. Научатся играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.

**Личностные:**

1. Смогут развить такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др.
2. Приобретут навыки культуры общения, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Метапредметные:**

1. Смогут запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности
2. Разовьют способность оценивать результаты своей работы, делать выводы.

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **2.1. Календарный учебный график**

Начало учебных занятий для обучающихся – 2.09.2025

Окончание – 31.05.2026

Продолжительность учебного года – 36 недели.

Количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Промежуточная аттестация: 20-25 мая.

Выходные дни: 04.11.2025, 01-09.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный период и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

## **2.2. Материально-техническое обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование основного оборудования</b>	<b>Количество</b>
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Сетевой фильтр	1
4.	Экран	1
5.	Шахматные доски с набором шахматных фигур	3
6.	Шахматные часы	3

## **2.3.Формы контроля и аттестации**

<b>Время</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня знаний и умений обучающихся с целью распределения в подходящую по уровню группу.	<b>Творческая работа</b>
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление	Творческая работа

	обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	
<b>Промежуточная аттестация</b>		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

## 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточного контроля являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (*приложение 2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, защита творческих работ, педагогическое наблюдение, портфолио обучающегося, шахматные партии.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля (*приложение 3*).

## 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

При изложении теоретического материала, используется:

*объяснительно-иллюстративный метод* (для формирования знаний и образа действий); рассказ, объяснение или беседа - сочетается с демонстрацией учебно-наглядных пособий, готовых изделий, применяются ИКТ.

*репродуктивный* (для формирования умений и навыков и способов деятельности);

*проблемного изложения, эвристический, исследовательский* (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

*словесный* - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

*стимулирования* (выставки, поощрения);

*частично-поисковый*.

**Педагогические технологии:**

- технология группового обучения;
- технология исследовательской деятельности;

- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия**

Учитывая особенности возрастного, физического и психологического развития обучающихся, эффективным является проведение занятия, включающего в себя три части: вводную основную и заключительную.

Вводная часть занятия (5-10 % от общего времени занятия) направлена на создание эмоционального настроя на работу во время учебного занятия.

Основная часть занятия (70-85 % от общего времени занятия) варьируется в зависимости от тематики, цели, настроения, степени готовности обучающихся и пр.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов, анализа деятельности обучающихся на занятии и на мотивацию к дальнейшему обучению.

Каждая часть занятия предполагает реализацию конкретных задач, связанных между собой и направленных на выполнение программы в целом.

## **2.6. Воспитательный компонент**

**Воспитательный потенциал программы:** Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

**Цель воспитательного компонента программы:** воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

**Методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

План воспитательной работы приводится в *приложении 4*.

## **2.7. Список литературы**

### **Список литературы для педагогов**

1. Бондаревский, И.З. Игрушки. / И.З. Бондаревский. - Москва: Феникс, 2001. – 128с.
2. Бронштейн Давид Самоучитель шахматной игры. / Давид Бронштейн. – Москва: «Русский шахматный дом», 2025. - 400 с.
3. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. / Москва: Физкультура и спорт, 1972. – 29с.
4. Ильин Е.И. В стране деревянных королей. / Е.И. Ильин – Москва: «Малыш», 1985. – 32с.
5. Майзелис И.Л. Шахматы / И.Л. Майзелис – Москва: «Русский шахматный дом», 2025. – 288
6. Никитин А.П., Фрадкин А.М. Книга начинающего шахматиста. / А.П. Никитин – Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1983. – 96с.
7. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы - школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". / И.Г. Сухин - Обнинск: Духовное возрождение, - 2016. - 40 с.
8. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. / И.Г. Сухин - Обнинск: Духовное возрождение, 2018. – 80 с.
9. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя / И.Г. Сухин -Обнинск: Духовное возрождение, 2016. – 120 с.

### **Список литературы для обучающихся**

#### *Сказки и рассказы для детей о шахматах*

1. Сухин И. Котята-хвастуники / Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга / Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка / Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
4. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски. Сухин И. Хвастуны в Паламеде. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов //

- Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
5. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991..