

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 156 от 10.07.2023г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом МБОУ «СОШ №1»
от «14» 08 2023 г. № 222-Д



Н.В. Халина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Танцевальный»

Возраст обучающихся: 8 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:
педагог-организатор высшей
квалификационной категории
Т.Г. Исаева

г. Чебаркуль, 2023 год

Содержание

№	Название раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Учебный план	8
1.5.	Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		15
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы промежуточной и итоговой аттестации	16
2.4.	Методические материалы	17
2.5.	Воспитательный компонент	18
2.6.	Список литературы	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);
- Указы Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Паспорт национального проекта «Образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **физкультурно-спортивной** направленности.

Уровень освоения содержания образования базовый.

Актуальность программы.

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником,

быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело” находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся. Определяющим фактором в системе сохранения и развития здоровья подрастающего поколения может стать валеологически обоснованный учебно-воспитательный процесс в школе.

Вопросы правильного физического развития и укрепления подросткового организма никогда не теряли своей актуальности. Особенно сегодня, когда дети, приходя в школу, имеют ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков учащихся, давая им специальные тренировочные упражнения. Занятия хореографией направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности. На занятиях развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Особенность программы.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является то, что она направлена на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве современного и спортивного танца. Программа предназначена для преподавания основ хореографического искусства, ритмики, развития физических навыков (таких как гибкость, растяжка), изучения одного из направлений черлидинга – чир дэнс, формирования творческого потенциала учащихся в режиме учебных занятий. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 8 - 16 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся 8 - 16 лет

Главная особенность детей младшего школьного возраста — первичное осознание позиции школьника прежде всего через новые обязанности, которые ребенок учится выполнять. Присутствует острое желание быть успешным в учебе, а для ребенка это означает то же, что быть хорошим и любимым. Первоклассники,

придя в школу, быстро утрачивают праздничное настроение: уроки тяготят их, они жалуются на трудности и скуку. Дети с нетерпением ждут звонка на перемену, когда можно переключиться на привычные игры и общение со сверстниками. Предлагаемая программа уделяет серьезное внимание способам формирования учебной установки в близких и доступных детям формах, прежде всего — в творческой форме. Во втором классе происходит активное освоение учебной деятельности. Ребенок, побуждаемый взрослыми, развивает познавательную рефлексию, появляется тенденция к снижению самооценки. Вследствие развития умения действовать по образцу у детей снижаются творческие способности, исчезает стремление фантазировать. Чтобы предотвратить это, основой занятий являются творческие задания. В третьем, четвертом классе способность действовать по образцу, чтобы быть «хорошим школьником», окончательно утверждаются за счет обеднения фантазии, снижения изобретательности, оригинальности восприятия. Родители, педагоги и психологи констатируют уровень развития мышления, памяти, внимания детей, упуская из виду упадок воображения, снижение креативных способностей. Самое важное свойство этого возраста — особая открытость души. Дети не только легко и доверчиво впускают взрослых в свой внутренний мир, но нередко и сами приглашают заглянуть туда. Программа актуализирует творческие способности детей, наряду с беседами об идеалах, чести и достоинстве, жизненных ценностях.

В подростковом возрасте психофизиологические изменения, которые ребенок наблюдает в себе, новые потребности, которые его раньше не волновали, новые возможности, в том числе интеллектуальные, которые теперь позволяют по-иному представить окружающую жизнь, себя, других людей, дают основания для более глубокого осознания своего предыдущего детского опыта. Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью. В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. На занятиях кружка обучающиеся смогут делать то, что важно и ценно для всех подростков - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере обучающиеся могут обсуждать любые темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Срок реализации программы: 1 год обучения, 72 часа в год.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий – очная. Количество обучающихся в группах: 12-15 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу (время занятия включает 45 минут учебного времени и обязательный пятнадцатиминутный перерыв для отдыха и проветривания помещения).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: совершенствование индивидуального здоровья учащихся средствами двигательной активности (танец, ритмика, гимнастика)

Задачи программы

Образовательные:

1. Расширить и углубить хореографические знания на основе усвоения и овладения программным материалом;
2. Научить использовать хореографические знания для организации досуговой деятельности;

Метапредметные:

3. Развить эстетический вкус, культуру поведения, общения, творческую и танцевальную способности;
4. Развить способность оценивать результаты своей работы, делать выводы.

Личностные:

5. Воспитать осознанное ценностное отношение к труду, творчеству;
6. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

1.3. Содержание программы

1.4. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Творческая работа
1.1.	Инструктаж по технике безопасности	1	1		
2.	Раздел 2. Ритмико-музыкальные занятия	7	-	7	Творческая работа
2.1.	Темпо-ритм, метроритм. Упражнения на развитие темпа и ритма	1	-	1	
2.2.	Хореография – водное занятие. Постановка корпуса. Поzioni рук: подготовительная, 1, 2, 3. Поzioni ног.	1		1	
2.3.	Хореография: «demi-plie», «Grand plie».	1	-	1	
2.4.	Хореография. Повороты «Shane»	1	-	1	
2.5.	Танцевальная разминка. Комплекс упражнений на развитие координации движений.	1		1	
2.6.	Аэробная разминка. Растяжка	1	-	1	
2.7.	Танцевальная разминка. Акробатика - кувырок вперед, назад. Техника выполнения.	1	-	1	
3.	Раздел 3. Ритмико-гимнастические упражнения	5	1	4	Творческая работа
3.1.	Гимнастика – вводное занятие. Упражнения на развитие гибкости.	1	1	-	
3.2.	Черлидинг – вводное занятие. «Чир-данс» основные элементы. Техника выполнения	1	-	1	
3.3.	«Чир-данс». Постановочное занятие. Разучивание комбинации.	1	-	1	
3.4.	«Чир-данс». Постановочное занятие. Разучивание комбинации.	1	-	1	
3.5.	«Чир-данс». Постановочное занятие. Закрепление	1	-	1	
4.	Раздел 4. Акробатика и гимнастика	10	1	9	Творческая работа
4.1.	Акробатика–вводное занятие. Техника безопасности. Страховка при выполнении трюков.	1	1	-	
4.2.	Черлидинг. «Чир-чир» Техника выполнения трюков.	1	-	1	
4.3.	«Чир-чир». Постановка трюков.	1	-	1	
4.4.	Аэробная разминка. Растяжка.	1	-	1	
4.5.	Танцевальная разминка. Комплекс упражнений на	1	-	1	

	развитие гибкости.				
4.6.	Гимнастика – упражнения на развитие мышц брюшного пресса.	1	-	1	
4.7.	Гимнастика. Упражнения с предметом: мяч (кувырок, перекид), скакалка (постановочный этюд обруч (вращения, подъём) Техника выполнения.	1	-	1	
4.8.	Гимнастика. Укрепление мышц спины и поясничного отдела позвоночника. Растяжка.	1	-	1	
4.9.	Спортивная акробатика. Кувырок (вперёд с прыжком в длину, назад через стойку на руках). Техника выполнения.	1	-	1	
4.10.	Спортивная акробатика. Кувырки. Закрепление.	1	-	1	
5.	Раздел 5. Хореография	14	1	13	Творческая работа
5.1.	Хореография. Танцевальная разминка.	1	1	-	
5.2.	Хореография. Постановочный этюд.	1	-	1	
5.3.	Хореография. Основные упражнения у станка	1	-	1	
5.4.	Хореография. Упражнения у станка – растяжка.	1	-	1	
5.5.	Хореография. Рок-н-ролл – основные элементы. Техника выполнения. Подбор музыкального материала.	1	-	1	
5.6.	Рок-н-ролл. Постановочное занятие. Разучивание комбинации.	1	-	1	
5.7.	Рок-н-ролл. Постановочное занятие. Разучивание комбинации.	1	-	1	
5.8.	Рок-н-ролл. Постановочное занятие. Закрепление.	1	-	1	
5.9.	Рок-н-ролл. Постановочное занятие. Разработка костюмов.	1	-	1	
5.10.	Рок-н-ролл. Выступление на школьном новогоднем вечере.	1	-	1	
5.11.	Хореография. Комплекс упражнений «Parter».	1	-	1	
5.12.	Хореография. Комплекс упражнений «Parter». Закрепление.	1	-	1	
5.13.	Акробатика. Прыжки: «Randat», «Salto» - техника выполнения.	1	-	1	
5.14.	Аэробная разминка. Прыжки (повторение).	1	-	1	
6.	Раздел 6. Черлидинг	16	1	15	Творческая работа
6.1.	Черлидинг. «Стант» - основы построения пирамид. Техника безопасности.	1	1	-	
6.2.	Черлидинг. «Стант» - техника выполнения.	1	-	1	

6.3.	Черлидинг. «Стант» - закрепление.	1	-	1	
6.4.	Черлидинг. «Стант» - разновидности поддержек.	1	-	1	
6.5.	Черлидинг. «Парный стант».	1	-	1	
6.6.	Современная хореография – вводное занятие. Стили и направления.	1	-	1	
6.7.	Современная хореография: «Брейк–данс» - основные элементы. Техника выполнения.	1	-	1	
6.8.	Современная хореография: «Джаз - модерн» - основные элементы. Техника выполнения.	1	-	1	
6.9.	Современная хореография: «Хип – хоп» - основные элементы. Техника выполнения.	1	-	1	
6.10.	«Хип – хоп». Подбор музыкального материала.	1	-	1	
6.11.	«Хип – хоп». Постановочное занятие. Разучивание комбинации.	1	-	1	
6.12.	«Хип – хоп». Постановочное занятие. Разучивание комбинации.	1	-	1	
6.13.	«Хип – хоп». Постановочное занятие. Закрепление.	1	-	1	
6.14.	«Хип – хоп». Сводное постановочное занятие.	1	-	1	
6.15.	«Хип – хоп». Постановочное занятие. Генеральная репетиция	1	-	1	
6.16.	«Хип – хоп». Выступление на школьном концерте.	1	-	1	
7.	Раздел 7. Постановка танцевальных композиций	12	-	12	
7.1.	Динамические оттенки музыки. Танцевальная разминка.	1	-	1	
7.2.	Танцевальная разминка. Постановочный этюд.	1	-	1	
7.3.	Акробатика. Прыжки: «Randat», «Salto»	1	-	1	
7.4.	Аэробная разминка. Комплекс упр. на развитие гибкости.	1	-	1	
7.5.	Танцевальная разминка. Импровизационный этюд.	1	-	1	
7.6.	Ритмико-гимнастический тренинг. Упражнения на развитие темпоритма. Музыкальные игры.	1	-	1	
7.7.	Танцевальная разминка. Упражнения на развитие мышц спины, пластики.	1	-	1	
7.8.	Хореография. «Вальс» - основные элементы. Техника выполнения. «Па» вальса с вращением по одному. «Вальсовые припадания»	1	-	1	
7.9.	Хореография. «Вальсовый шаг». «Вальсовая дорожка вперед, назад».	1	-	1	
7.10.	«Вальс» Постановочное занятие. Разучивание комбинации.	1	-	1	
7.11.	«Вальс» Постановочное занятие. Разучивание	1	-	1	

	комбинации.				
7.12.	«Вальс» Постановочное занятие. Закрепление.	1	-	1	
8.	Итоговое занятие. Итоговый урок. «Вальс» Выступление на «Последнем звонке»	1	-	1	Творческая работа
Итого часов:		66	5	61	

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 ч.)

Оборудование: музыкальный центр, секундомер, коврики для занятий, утяжелители, гимнастические мячи, гимнастические скамьи, «шведские стенки», гимнастические маты, скакалки, мостик гимнастический, страховочные лонжи.

Теория: Правила поведения в спортзале, страховка при выполнении трюков

Раздел 2. Ритмико-музыкальные занятия (7 ч.)

Оборудование: музыкальный центр, секундомер, коврики для занятий, утяжелители, гимнастические мячи, гимнастические скамьи, «шведские стенки», гимнастические маты, скакалки, мостик гимнастический, страховочные лонжи

Теория: «Темпо-ритм», «Метроритм», «Динамические оттенки музыки».

Практика: Упражнения на развитие темпа, ритма. Подбор музыкального материала

Раздел 3. Ритмико-гимнастические упражнения (5 ч.)

Оборудование: музыкальный центр, секундомер, коврики для занятий, утяжелители, гимнастические мячи, гимнастические скамьи, «шведские стенки», гимнастические маты, скакалки, мостик гимнастический, страховочные лонжи

Теория: Аэробная и танцевальная разминка под музыку

Практика: Импровизационные этюды. комплекс упражнений на развитие координации движений, внимания, гибкости, укрепление мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника, растяжку, прыжки: «Randat», «Salto».

Раздел 4. Акробатика и гимнастика (10 ч.)

Оборудование: музыкальный центр, секундомер, коврики для занятий, утяжелители, гимнастические мячи, гимнастические скамьи, «шведские стенки», гимнастические маты, скакалки, мостик гимнастический, страховочные лонжи

Теория: Гибкость и выносливость.

Практика: Комплекс упражнений на развитие координации движений, внимания, гибкости, укрепление мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника, растяжка. Спортивная акробатика: кувырок вперёд с прыжком в длину, кувырок назад через стойку на руках, прыжки «Randat», «Salto». Разучивание трюков и поддержек.

Раздел 5. Хореография (14 ч.)

Оборудование: музыкальный центр, секундомер, коврики для занятий, утяжелители, гимнастические мячи, гимнастические скамьи, «шведские стенки», гимнастические маты, скакалки, мостик гимнастический, страховочные лонжи

Теория: Постановка корпуса; позиции рук, ног; вращения, повороты «Shane». Приседания «demi-plie», «Grand plie». Знание танца: занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве

Практика: Современная хореография-основные элементы. Бальные танцы-вальс. (История возникновения. Вальсовый шаг, вальсовая дорожка вперёд, назад, балансе, па вальса с вращением по одному.

Раздел 6. Черлидинг (16 ч.)

Оборудование: музыкальный центр, секундомер, коврики для занятий, утяжелители, гимнастические мячи, гимнастические скамьи, «шведские стенки», гимнастические маты, скакалки, мостик гимнастический, страховочные лонжи

Теория: Направления: «Чир – чир», «чир – данс», «стант», «парный стант».

Практика: Чир — элементы спортивной гимнастики и акробатики, построение пирамид и танцевальные перестроения. Дэнс — спортивные танцы с элементами гимнастики, с присутствием пластичности, хорошей хореографии и грации, потрясающей синхронности. Чир-микс — выступления смешанных команд (женщины и мужчины). Стант — коллективное построение пирамид. Индивидуальный чирлидер — сольный номер капитана команды. Чир-дэнс шоу; Парные станты.

Раздел 7. Постановка танцевальных композиций (12 ч.)

Оборудование: музыкальный центр, секундомер, коврики для занятий, утяжелители, гимнастические мячи, гимнастические скамьи, «шведские стенки», гимнастические маты, скакалки, мостик гимнастический, страховочные лонжи

Теория: Понятия: Вальс, Рок-н-ролл, Хип-хоп.

Практика: «Рок-н-ролл» (Новый год), «Адреналин» (Городской фестиваль черлидинга), «Хип-хоп» (8 марта), «Школьный вальс» (Последний звонок).

1.5. Планируемые результаты

Предметные (образовательные) результаты:

1. Осознавать и уметь объяснить значение и роль хореографии в жизни человека;
2. Уметь использовать начальные хореографические знания в организации досуговой деятельности.

Метапредметные результаты:

3. Уметь технически и логически мыслить, использовать коммуникативные навыки в общении со сверстниками, эстетический вкус, творческие и танцевальные способности;
4. Уметь оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия результатов, делать выводы.

Личностные результаты:

5. Проявлять ответственность, осознанное отношение к труду, творчеству;
6. Уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
1.	Начало учебного года	01.09.2023 года
2.	Окончание учебного года Окончание реализации программы	25.05.2024 года
3.	Продолжительность учебного года	33 недели
4.	Количество часов в год	66 часов
5.	Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 45 мин.
6.	Промежуточная аттестация	Декабрь 2023 г.
7.	Выходные и праздничные дни	Праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
8.	Объем программы	66 часов
9.	Срок освоения программы	1 год

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень средств обучения и воспитания

№	Наименование	Кол-во
1.	Музыкальный центр	1
2.	Секундомер	1
3.	Коврики для занятий	15
4.	Утяжелители	15
5.	Гимнастические мячи	3
6.	Гимнастические скамьи	3
7.	«Шведские» стенки	1
8.	Гимнастические маты	15
9.	Скакалки	15
10.	Гимнастический мостик	1
11.	Страховочные лонжи	5

2.3. Формы промежуточной аттестации

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце первого полугодия (декабрь) и представляет собой творческую работу.

- В конце обучения проводится аттестация по итогам освоения программы при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Форма: творческая работа

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных работ, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

Проверка результатов обучения также осуществляется и во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за воспитанниками и их практической деятельностью;
- бесед по изучаемым темам;
- творческих работ.

Результативность обучения определяется качеством выполнения текущих творческих работ и итоговых заданий.

2.4. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

2.5. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда,

педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб вожатской деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым

ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.
- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в

других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ)

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.
2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети.
3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Базарова Н. Мей В. Азбука классического танца. Л. Москва 1964 год.
2. Бекина С.И. Ломова Т.П. Музыка и движение.
3. Барышникова Т.Е. Азбука хореографии. Москва 2000 год.
4. Воганова А.Я. Основы классического танца. Л. Москва 1963 год.
5. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике в I и II классах музыкальной школы. Выпуск 1 издательство “музыка”. Москва 1972 год.
6. Конорова Е.В. Занятия по ритмике в I и IV классах музыкальной школы. Выпуск 2. Москва 1973 год.
7. Колесникова В.А. Методические материалы для руководителей самодеятельных хореографических коллективов «Азбука хореографии» Ростов/н/Д: ОДНТ, 2009.
8. Лифиц И. Франио Г. Методическое пособие по ритмике, издательство Москва 1987 год.
9. Руднева С.Д. Фиш З. Ритмика. Музыкальное движение Москва просвещение 1972 год.
10. Ткаченко Т.С Народные танцы Москва 1975.
11. Франио Г.П. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. - Москва 2005г.
12. Сборник современной хореографии «Джаз-модерн танец. Брейк-данс. Хип-хоп. Рэп.» – Ростов/н/Д ОДНТ, 2010.

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

13. Партерная гимнастика. Видеоуроки. – Ростов/н/Д: ОДНТ, 2009. – CD.

Интернет-сайты:

14. Интернет источники: www.cosmo.ru/ Видеоуроки танцев.