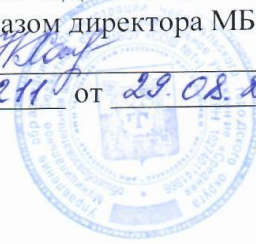


Управление образования администрации Чебаркульского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 15 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «СОШ№1»
 Халина Н.В.
№ 241 от 29.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школьное телевидение»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Николаева Ольга Викторовна,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории

Чебаркуль, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	10
2.3. Формы контроля и аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Воспитательный компонент	13
2.7. Список литературы	13
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. Оценочные материалы	
Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. 29.01.2024);

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **социально-гуманитарной** направленности.

Уровень освоения содержания образования - базовый.

Актуальность программы

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны, чем взрослые.

Особенность программы.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность и участие по итогам программы в конкурсах медиацентров различных уровней: Конкурсы от РДДМ, ОЦДОД, конкурс-фестиваль медиацентров «Медиа-взгляд», конкурс видеоредакторов «НаДисплей», конкурс медиацентров «Infoповод», международный конкурс-фестиваль «Юнга+», международный конкурс-фестиваль «Планета Медиа». Деятельность объединения «Школьное телевидение» ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества, а также на раннюю профориентацию обучающихся. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Программа стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек, чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях.

Занятия проводятся всей учебной группой. По необходимости (в связи с особыми задачами) возможны другие формы работы: практикумы, круглые столы, ток-шоу, дискуссии, интерактивные игры, индивидуальная, парная и групповая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12-17 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности 11 - 15 лет

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) – это переходный возраст от детства к юности, совпадающий с обучением в школе (5-9 классы) и характеризующийся детальной перестройкой всего организма.

Ключевой особенностью мышления подростка становится его критичность. Ребёнок, который раньше всегда и со всеми соглашался, формирует свое мнение. Оно демонстрируется школьником как можно чаще. Обучающиеся в данный период времени более подтверждены спорам и возражениям. Слепое следование ребенка авторитету взрослого зачастую ни к чему не приводит.

Доминантами развития в этом возрасте являются значимость принятия референтной группой; обособление от взрослых и «других»; индивидуализация, в том числе через познавательную активность; познавательная тяга к запретному. Основным значимым аспектом деятельности является положение «Я действую сам».

К значимым особенностям возраста специалисты обычно относят социальную обусловленность познавательной мотивации; развитие социальных интересов; актуализация самопознания; поиск себя; субкультура как способ социально-психологического экспериментирования.

Средний школьный возраст – весьма позитивный для развития обучающихся в направлении исследовательской деятельности. На данном этапе обучающимся нравится решать ситуации проблемного характера, находить сходство и различие, выяснять причины и следствия.

Современные исследования доказывают, что у среднего школьного возраста главной проблемой морального характера является разногласие убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Жизненные трудности, проблемы в семье, влияние товарищей могут привести у детей к крупным сложностям в развитии и становлении. Серьезная работа педагогов должна быть нацелена на формирование нравственно-оценочных суждений подростков.

В данном возрасте ключевая роль достается чувственной сфере. Личные чувства школьники могут выражать очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни подростка по-другому именуют периодом тяжелого кризиса. Его характеристики – это своеволие, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Исходя из вышесказанного, педагог должен быть внимателен к внутреннему миру школьника, уделять внимание индивидуальной работе с подростком, решать его проблемы лично с ним.

Возрастные особенности 16-17 лет

В этот период происходит колоссальное изменение самосознания школьников – возрастает роль личностных ценностей. Частные самооценки собственных качеств переходят в целостное отношение к себе, понимание себя частью мира. У старшеклассников возникает формирование половой взрослой принадлежности. Они стараются обратить внимание на собственную непохожесть и уникальность.

Доминантами развития в этом возрасте являются значимость социального взаимодействия со сверстниками и значимым другим; личностная рефлексия, поиск смысла жизни; становление внутренней позиции. Основным значимым аспектом деятельности является положение «Я понимаю, зачем я действую».

К значимым особенностям возраста относят также осознанность деятельности (в том числе учебной); выраженную индивидуализацию способностей, сферы интересов, способов деятельности; выстраивание мировоззрения через принятие определенных ценностных систем.

Именно в этот период времени старшеклассники начинают задумываться о своей карьере, ставят цели и стараются их осуществить. Данный период характеризуется мечтами о будущем и с ним взаимосвязаны все переживания школьника. Степень тревожности старшеклассников намного ниже, чем у младших подростков. Отношения в учебном коллективе становятся ровными и стабильными. Доверительность превращается в качество общения со взрослыми, а чувство дружбы становится избирательнее. В учебном коллективе можно заметить примеры длительной дружбы обучающихся друг с другом, которая переходит в доверительность. В отношениях между обучающимися преобладает принцип сродства и равенства.

Ведущая деятельность старшеклассников – учебно-профессиональная.

Личностное новообразование в сфере чувств – это чувство одиночества, первое глубокое чувство, познание своего внутреннего мира.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы **численностью 12-15 человек.**

Объем программы: 144 часа.

Форма обучения: очная

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

Формы проведения занятий: учебно-тренировочные занятия; практикум; показательные запуски авиамodelей, изготовленных своими руками; соревнования, выставки.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 2 академических часа

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

1. Освещение социально значимых вопросов жизни школы, формирование общественного мнения и объединение коллектива школы, повышение чувства ответственности за свою школу и родной город через обучение основам журналистики

Задачи программы

Образовательные:

1. Расширить и углубить знания об основных жанрах публицистики, истории журналистики, телевизионного творчества;

2. Развивать умение создавать публицистические тексты, теле-радиопередачи разных жанров; формировать у учащихся навыки редактирования;
3. Научить использовать полученные знания для организации полного, достоверного и своевременного информирования аудитории школы;

Метапредметные:

1. Развить техническое и логическое мышление, коммуникативные навыки, умение говорить на камеру;
2. Развить способность оценивать результаты своей работы, делать выводы.

Личностные:

3. Воспитать осознанное ценностное отношение к труду, творчеству;
4. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№		К-во часов	теория	практика	Форма контроля
	Раздел 1. «Введение «Вспомнить всё»»	34	10	24	Творческое задание
1.	Новостная редакция. Кто есть кто? Интерактивная игра: Строим ньюс-рум.	3	1	2	
2.	Выбираем главных редакторов групп.	3	1	2	
3.	Работа редакции новостей. Интерактивная игра: «У каждого своя елка».	4	2	2	
4.	Пример описания места событий. Игра «Ищи и найди».	3	2	1	
5.	«Информируем, развлекаем». Игра-презентация своего коллектива.	3	2	1	
6.	Задание на дом: пишем новости	18	2	16	
	Раздел 2. «Информационные и мультимедийные технологии»	27	10	17	Творческая работа
7.	«Обертка» формата. Стиль и содержание.	6	4	2	
8.	Целевая аудитория	4	2	2	
9.	Информационные поводы	4	2	2	

10.	Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей.	13	2	11	
	Раздел 3. «Медиапрограммы»	17	6	11	Творческая работа
11.	Новостные сюжеты и аналитические программы.	5	1	4	
12.	Жанры журналистики: репортаж, интервью.	4	1	3	
13.	Интерактивная игра студии «ФрешМедиа»	4	2	2	
14.	Новостной пакет (ищем героев)	4	2	2	
	Раздел 4. «Новости, репортажи, конкурсы»	28	4	24	Творческая работа
15.	Запись выпусков новостей. Новостные сюжеты	11	1	10	
16.	Репортажи	11	1	10	
17.	Съемка новостного сюжета, озвучание, монтаж (face to face)	6	2	4	
	Раздел 5. «Практика речи и съёмки»	26	6	20	Творческая работа
18.	Учимся говорить грамотно, а писать правильно. Практическая игра.	6	1	5	
19.	Личный список слов-ошибок	2	-	2	
20.	Дресс-код стендапов	3	1	2	
21.	Репортаж на заданную тему	10	2	8	
22.	Творческая работа «Все, что вы хотели сказать»	5	2	3	
	Итого:	144	36	108	

Раздел 1. Введение «Вспомнить всё» (34 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: Новостная редакция. Кто есть кто? Выбираем главных редакторов групп. Работа редакции новостей. Пример описания места событий.

Практика: Интерактивная игра: Строим ньюс-рум. Интерактивная игра: «У каждого своя елка». Игра «Ищи и найди». «Информируем, развлекаем». Игра-презентация своего коллектива. Пишем новости.

Раздел 2. Информационные и мультимедийные технологии (27 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера,

зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: «Обертка» формата. Стил ь и содержание.

Практика: Целевая аудитория. Информационные поводы. Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей.

Раздел 3. Медиапрограммы (17 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: Новостные сюжеты и аналитические программы. Жанры журналистики: репортаж, интервью.

Практика: Интерактивная игра студии «ФрешМедиа». Новостной пакет (ищем героев)

Раздел 4. Новости, репортажи, конкурсы (28 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: Запись выпусков новостей. Новостные сюжеты. Репортажи.

Практика: Съемка новостного сюжета, озвучание, монтаж (face to face)

Раздел 5. Практика речи и съёмки (26 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: Учимся говорить грамотно, а писать правильно. Дресс-код стендапов

Практика: Практическая игра. Личный список слов-ошибок. Репортаж на заданную тему. Итоговая аттестация «Все, что вы хотели сказать»

1.4. Планируемые результаты

Предметные (образовательные) результаты:

1. Будут иметь представление об основных жанрах публицистики, истории журналистики, телевизионного творчества;
2. Научатся создавать публицистические тесты, теле-радиопередачи разных жанров, редактировать;
3. Будут уметь использовать полученные знания для организации полного, достоверного и своевременного информирования аудитории школы.

1. Метапредметные результаты:

2. Научатся логически мыслить, использовать коммуникативные навыки в общении со сверстниками, говорить на камеру;
3. Будут уметь оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия результатов, делать выводы.

4. Личностные результаты:

5. Научатся проявлять ответственность, осознанное отношение к труду, творчеству;
Будут уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся – 2.09.2024

Окончание – 26.05.2025.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество часов в год – 144 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по два академических часа.

Промежуточная аттестация: 20-25 мая.

Выходные дни: 04.11.2024, 01-01.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный период и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
----------	-------------------------------------	------------

1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Сетевой фильтр	1
4.	Экран	1
5.	Видеокамера	1
6.	Зеркальный фотоаппарат	1
7.	Смартфон	1
8.	Карта памяти	2
9.	Штатив	1

2.3.Формы контроля и аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня знаний и умений обучающихся с целью распределения в подходящую по уровню группу.	Творческая работа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Промежуточная аттестация		

В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа
---	-----------------------------------	-------------------

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточного контроля являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (*приложение 2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, защита творческих работ, педагогическое наблюдение, портфолио обучающегося.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля (*приложение 3*).

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

При изложении теоретического материала, используется:

объяснительно-иллюстративный метод (для формирования знаний и образа действий); рассказ, объяснение или беседа - сочетается с демонстрацией учебно-наглядных пособий, действующих моделей или конструкций, применяются ИКТ.

репродуктивный (для формирования умений и навыков и способов деятельности);

проблемного изложения, эвристический, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

стимулирования (соревнования, выставки, поощрения);

частично-поисковый.

Педагогические технологии:

- проблемное обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития критического мышления;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Алгоритм учебного занятия

Учитывая особенности возрастного, физического и психологического развития обучающихся, эффективным является проведение занятия, включающего в себя три части: вводную основную и заключительную.

Вводная часть занятия (5-10 % от общего времени занятия) направлена на создание эмоционального настроения на работу во время учебного занятия.

Основная часть занятия (70-85 % от общего времени занятия) варьируется в зависимости от тематики, цели, настроения, степени готовности обучающихся и пр.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов, анализа деятельности обучающихся на занятии и на мотивацию к дальнейшему обучению.

Каждая часть занятия предполагает реализацию конкретных задач, связанных между собой и направленных на выполнение программы в целом.

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный потенциал программы: Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента программы: воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

План воспитательной работы приводится в *приложении 4*.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Агафонова Ю.А. Методическое пособие «Методы профильной подготовки будущих журналистов» - 2019
2. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование (Учебное пособие)

3. Белановский С.А. Индивидуальное глубокое интервью 4. Васильева Л.А. «Делаем новости!»
4. Жилавская И.В. О современной концепции медиаинформационной грамотности и медиаобразования
5. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века М.: Воскресенье, 2020
6. Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 1996.
7. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 1955, С. 121-122
8. Очерки по истории Российского телевидения. –М.: Воскресенье, 2019.
9. Соколов А. Г. Создание экранного произведения. –М.: 2004.
10. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 2021.
11. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. МНЭПУ, 2021.
12. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. –М.: Аспект пресс, 2004.
13. Ястребцева Е.Н. Школьный библиотечный медиа-центр: от идеи до воплощения: Методические рекомендации для библиотекарей, учителей и администрации школ. -М.: МО РФ, 2002. -128 с

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

14. История русской журналистики XVII–XIX веков (под ред. А.В. Западова) Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика
15. Каррыев Б.С. Интернет, краткая история и влияние на общество. Инфосфера, интеллект, кибервойны М.: Воскресенье, 2020
16. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие, 2021
17. Лепилкина О.И. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики»
18. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. –М.: 2001.

Интернет-сайты:

Имховик.ру (Imhoweek.ru)

Информационный портал для молодых журналистов YOJO.ru

Журнал "Журналист"

Проект "Медиаскоп"

Энциклопедия начинающего журналиста.