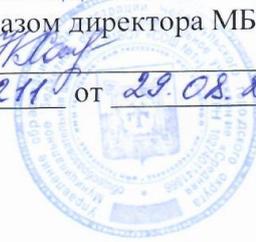


Управление образования администрации Чебаркульского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 15 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МБОУ «СОШ№1»  
 Халина Н.В.  
№ 241 от 29.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Школьное телевидение»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:  
Николаева Ольга Викторовна,  
учитель английского языка  
высшей квалификационной категории

Чебаркуль, 2024 г.

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы .....	6
1.4. Планируемые результаты .....	10
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	10
2.3. Формы контроля и аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Воспитательный компонент .....	13
2.7. Список литературы .....	13
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. Оценочные материалы	
Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. 29.01.2024);

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **социально-гуманитарной** направленности.

**Уровень освоения** содержания образования - базовый.

**Актуальность программы**

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны, чем взрослые.

### **Особенность программы.**

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность и участие по итогам программы в конкурсах медиацентров различных уровней: Конкурсы от РДДМ, ОЦДОД, конкурс-фестиваль медиацентров «Медиа-взгляд», конкурс видеоредакторов «НаДисплей», конкурс медиацентров «Infoповод», международный конкурс-фестиваль «Юнга+», международный конкурс-фестиваль «Планета Медиа». Деятельность объединения «Школьное телевидение» ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества, а также на раннюю профориентацию обучающихся. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Программа стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек, чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях.

Занятия проводятся всей учебной группой. По необходимости (в связи с особыми задачами) возможны другие формы работы: практикумы, круглые столы, ток-шоу, дискуссии, интерактивные игры, индивидуальная, парная и групповая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12-17 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

### **Возрастные особенности обучающихся**

*Возрастные особенности 11 - 15 лет*

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) – это переходный возраст от детства к юности, совпадающий с обучением в школе (5-9 классы) и характеризующийся детальной перестройкой всего организма.

Ключевой особенностью мышления подростка становится его критичность. Ребёнок, который раньше всегда и со всеми соглашался, формирует свое мнение. Оно демонстрируется школьником как можно чаще. Обучающиеся в данный период времени более подтверждены спорам и возражениям. Слепое следование ребенка авторитету взрослого зачастую ни к чему не приводит.

Доминантами развития в этом возрасте являются значимость принятия референтной группой; обособление от взрослых и «других»; индивидуализация, в том числе через познавательную активность; познавательная тяга к запретному. Основным значимым аспектом деятельности является положение «Я действую сам».

К значимым особенностям возраста специалисты обычно относят социальную обусловленность познавательной мотивации; развитие социальных интересов; актуализация самопознания; поиск себя; субкультура как способ социально-психологического экспериментирования.

Средний школьный возраст – весьма позитивный для развития обучающихся в направлении исследовательской деятельности. На данном этапе обучающимся нравится решать ситуации проблемного характера, находить сходство и различие, выяснять причины и следствия.

Современные исследования доказывают, что у среднего школьного возраста главной проблемой морального характера является разногласие убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Жизненные трудности, проблемы в семье, влияние товарищей могут привести у детей к крупным сложностям в развитии и становлении. Серьезная работа педагогов должна быть нацелена на формирование нравственно-оценочных суждений подростков.

В данном возрасте ключевая роль достается чувственной сфере. Личные чувства школьники могут выражать очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни подростка по-другому именуют периодом тяжелого кризиса. Его характеристики – это своеволие, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Исходя из вышесказанного, педагог должен быть внимателен к внутреннему миру школьника, уделять внимание индивидуальной работе с подростком, решать его проблемы лично с ним.

#### Возрастные особенности 16-17 лет

В этот период происходит колоссальное изменение самосознания школьников – возрастает роль личностных ценностей. Частные самооценки собственных качеств переходят в целостное отношение к себе, понимание себя частью мира. У старшеклассников возникает формирование половой взрослой принадлежности. Они стараются обратить внимание на собственную непохожесть и уникальность.

Доминантами развития в этом возрасте являются значимость социального взаимодействия со сверстниками и значимым другом; личностная рефлексия, поиск смысла жизни; становление внутренней позиции. Основным значимым аспектом деятельности является положение «Я понимаю, зачем я действую».

К значимым особенностям возраста относят также осознанность деятельности (в том числе учебной); выраженную индивидуализацию способностей, сферы интересов, способов деятельности; выстраивание мировоззрения через принятие определенных ценностных систем.

Именно в этот период времени старшеклассники начинают задумываться о своей карьере, ставят цели и стараются их осуществить. Данный период характеризуется мечтами о будущем и с ним взаимосвязаны все переживания школьника. Степень тревожности старшеклассников намного ниже, чем у младших подростков. Отношения в учебном коллективе становятся ровными и стабильными. Доверительность превращается в качество общения со взрослыми, а чувство дружбы становится избирательнее. В учебном коллективе можно заметить примеры длительной дружбы обучающихся друг с другом, которая переходит в доверительность. В отношениях между обучающимися преобладает принцип сродства и равенства.

Ведущая деятельность старшеклассников – учебно-профессиональная.

Личностное новообразование в сфере чувств – это чувство одиночества, первое глубокое чувство, познание своего внутреннего мира.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы **численностью 12-15 человек.**

**Объем программы:** 144 часа.

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические

**Тип занятий:** теоретическое, практическое, комбинированное.

**Формы проведения занятий:** учебно-тренировочные занятия; практикум; показательные запуски авиамodelей, изготовленных своими руками; соревнования, выставки.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий.** По программе планируется 2 занятия в неделю по 2 академических часа

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

1. Освещение социально значимых вопросов жизни школы, формирование общественного мнения и объединение коллектива школы, повышение чувства ответственности за свою школу и родной город через обучение основам журналистики

**Задачи программы**

**Образовательные:**

1. Расширить и углубить знания об основных жанрах публицистики, истории журналистики, телевизионного творчества;

2. Развивать умение создавать публицистические тексты, теле-радиопередачи разных жанров; формировать у учащихся навыки редактирования;
3. Научить использовать полученные знания для организации полного, достоверного и своевременного информирования аудитории школы;

#### **Метапредметные:**

1. Развить техническое и логическое мышление, коммуникативные навыки, умение говорить на камеру;
2. Развить способность оценивать результаты своей работы, делать выводы.

#### **Личностные:**

3. Воспитать осознанное ценностное отношение к труду, творчеству;
4. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебный план**

№		К-во часов	теория	практика	Форма контроля
	<b>Раздел 1. «Введение «Вспомнить всё»»</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	Творческое задание
1.	Новостная редакция. Кто есть кто? Интерактивная игра: Строим ньюс-рум.	3	1	2	
2.	Выбираем главных редакторов групп.	3	1	2	
3.	Работа редакции новостей. Интерактивная игра: «У каждого своя елка».	4	2	2	
4.	Пример описания места событий. Игра «Ищи и найди».	3	2	1	
5.	«Информируем, развлекаем». Игра-презентация своего коллектива.	3	2	1	
6.	Задание на дом: пишем новости	18	2	16	
	<b>Раздел 2. «Информационные и мультимедийные технологии»</b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	Творческая работа
7.	«Обертка» формата. Стиль и содержание.	6	4	2	
8.	Целевая аудитория	4	2	2	
9.	Информационные поводы	4	2	2	

10.	Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей.	13	2	11	
	<b>Раздел 3. «Медиапрограммы»</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	Творческая работа
11.	Новостные сюжеты и аналитические программы.	5	1	4	
12.	Жанры журналистики: репортаж, интервью.	4	1	3	
13.	Интерактивная игра студии «ФрешМедиа»	4	2	2	
14.	Новостной пакет (ищем героев)	4	2	2	
	<b>Раздел 4. «Новости, репортажи, конкурсы»</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	Творческая работа
15.	Запись выпусков новостей. Новостные сюжеты	11	1	10	
16.	Репортажи	11	1	10	
17.	Съемка новостного сюжета, озвучание, монтаж (face to face)	6	2	4	
	<b>Раздел 5. «Практика речи и съёмки»</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	Творческая работа
18.	Учимся говорить грамотно, а писать правильно. Практическая игра.	6	1	5	
19.	Личный список слов-ошибок	2	-	2	
20.	Дресс-код стендапов	3	1	2	
21.	Репортаж на заданную тему	10	2	8	
22.	Творческая работа «Все, что вы хотели сказать»	5	2	3	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

### **Раздел 1. Введение «Вспомнить всё» (34 ч.)**

*Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив*

*Теория:* Новостная редакция. Кто есть кто? Выбираем главных редакторов групп. Работа редакции новостей. Пример описания места событий.

*Практика:* Интерактивная игра: Строим ньюс-рум. Интерактивная игра: «У каждого своя елка». Игра «Ищи и найди». «Информируем, развлекаем». Игра-презентация своего коллектива. Пишем новости.

### **Раздел 2. Информационные и мультимедийные технологии (27 ч.)**

*Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера,*

*зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив*

*Теория:* «Обертка» формата. Стил ь и содержание.

*Практика:* Целевая аудитория. Информационные поводы. Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей.

### **Раздел 3. Медиапрограммы (17 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

*Теория:* Новостные сюжеты и аналитические программы. Жанры журналистики: репортаж, интервью.

*Практика:* Интерактивная игра студии «ФрешМедиа». Новостной пакет (ищем героев)

### **Раздел 4. Новости, репортажи, конкурсы (28 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

*Теория:* Запись выпусков новостей. Новостные сюжеты. Репортажи.

*Практика:* Съемка новостного сюжета, озвучание, монтаж (face to face)

### **Раздел 5. Практика речи и съёмки (26 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

*Теория:* Учимся говорить грамотно, а писать правильно. Дресс-код стендапов

*Практика:* Практическая игра. Личный список слов-ошибок. Репортаж на заданную тему. Итоговая аттестация «Все, что вы хотели сказать»

## 1.4. Планируемые результаты

### Предметные (образовательные) результаты:

1. Будут иметь представление об основных жанрах публицистики, истории журналистики, телевизионного творчества;
2. Научатся создавать публицистические тесты, теле-радиопередачи разных жанров, редактировать;
3. Будут уметь использовать полученные знания для организации полного, достоверного и своевременного информирования аудитории школы.

### 1. Метапредметные результаты:

2. Научатся логически мыслить, использовать коммуникативные навыки в общении со сверстниками, говорить на камеру;
3. Будут уметь оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия результатов, делать выводы.

### 4. Личностные результаты:

5. Научатся проявлять ответственность, осознанное отношение к труду, творчеству;  
Будут уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся – 2.09.2024

Окончание – 26.05.2025.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество часов в год – 144 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по два академических часа.

Промежуточная аттестация: 20-25 мая.

Выходные дни: 04.11.2024, 01-01.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный период и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

### 2.2. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
----------	-------------------------------------	------------

1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Сетевой фильтр	1
4.	Экран	1
5.	Видеокамера	1
6.	Зеркальный фотоаппарат	1
7.	Смартфон	1
8.	Карта памяти	2
9.	Штатив	1

### 2.3.Формы контроля и аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня знаний и умений обучающихся с целью распределения в подходящую по уровню группу.	<b>Творческая работа</b>
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
<b>Промежуточная аттестация</b>		

В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа
---	-----------------------------------	-------------------

## 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточного контроля являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (*приложение 2*).

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* журнал посещаемости, защита творческих работ, педагогическое наблюдение, портфолио обучающегося.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля (*приложение 3*).

## 2.5. Методические материалы

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

При изложении теоретического материала, используется:

*объяснительно-иллюстративный метод* (для формирования знаний и образа действий); рассказ, объяснение или беседа - сочетается с демонстрацией учебно-наглядных пособий, действующих моделей или конструкций, применяются ИКТ.

*репродуктивный* (для формирования умений и навыков и способов деятельности);

*проблемного изложения, эвристический, исследовательский* (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

*словесный* - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

*стимулирования* (соревнования, выставки, поощрения);

*частично-поисковый*.

**Педагогические технологии:**

- проблемное обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития критического мышления;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

**Алгоритм учебного занятия**

Учитывая особенности возрастного, физического и психологического развития обучающихся, эффективным является проведение занятия, включающего в себя три части: вводную основную и заключительную.

Вводная часть занятия (5-10 % от общего времени занятия) направлена на создание эмоционального настроения на работу во время учебного занятия.

Основная часть занятия (70-85 % от общего времени занятия) варьируется в зависимости от тематики, цели, настроения, степени готовности обучающихся и пр.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов, анализа деятельности обучающихся на занятии и на мотивацию к дальнейшему обучению.

Каждая часть занятия предполагает реализацию конкретных задач, связанных между собой и направленных на выполнение программы в целом.

## **2.6. Воспитательный компонент**

**Воспитательный потенциал программы:** Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

**Цель воспитательного компонента программы:** воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

**Методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

План воспитательной работы приводится в *приложении 4*.

## **2.7. Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Агафонова Ю.А. Методическое пособие «Методы профильной подготовки будущих журналистов» - 2019
2. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование (Учебное пособие)

3. Белановский С.А. Индивидуальное глубокое интервью 4. Васильева Л.А. «Делаем новости!»
4. Жилавская И.В. О современной концепции медиаинформационной грамотности и медиаобразования
5. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века М.: Воскресенье, 2020
6. Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 1996.
7. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 1955, С. 121-122
8. Очерки по истории Российского телевидения. –М.: Воскресенье, 2019.
9. Соколов А. Г. Создание экранного произведения. –М.: 2004.
10. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 2021.
11. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. МНЭПУ, 2021.
12. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. –М.: Аспект пресс, 2004.
13. Ястребцева Е.Н. Школьный библиотечный медиа-центр: от идеи до воплощения: Методические рекомендации для библиотекарей, учителей и администрации школ. -М.: МО РФ, 2002. -128 с

#### **Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):**

14. История русской журналистики XVII–XIX веков (под ред. А.В. Западова) Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика
15. Каррыев Б.С. Интернет, краткая история и влияние на общество. Инфосфера, интеллект, кибервойны М.: Воскресенье, 2020
16. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие, 2021
17. Лепилкина О.И. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики»
18. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. –М.: 2001.

#### **Интернет-сайты:**

Имховик.ру (Imhoweek.ru)  
 Информационный портал для молодых журналистов YOJO.ru  
 Журнал "Журналист"  
 Проект "Медиаскоп"  
 Энциклопедия начинающего журналиста.