

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 156 от 10.07.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом МБОУ «СОШ №1»
от «14» 8 2023 г. № 222-Д



Н.В. Халина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности
«Школьное телевидение»**

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:
учитель английского языка
высшей категории
Николаева О.В.

г. Чебаркуль, 2023 год

Содержание

№	Название раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1.	Учебный план	7
1.4.	Планируемые результаты	9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы промежуточной и итоговой аттестации	11
2.4.	Методические материалы	12
2.5.	Воспитательный компонент	13
2.6.	Список литературы	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);
- Указы Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Паспорт национального проекта «Образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **социально-педагогической направленности.**

Уровень освоения содержания образования базовый.

Актуальность программы.

Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий. Средства массовой коммуникации позволяют достаточно малыми средствами охватывать и передавать большой объем

информации. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны, чем взрослые.

Особенность программы.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность и участие по итогам программы в конкурсах медиацентров различных уровней: Конкурсы от РДДМ, ОЦДОД, конкурс-фестиваль медиацентров «Медиа-взгляд», конкурс видеоредакторов «НаДисплей», конкурс медиацентров «Infoповод», международный конкурс-фестиваль «Юнга+», международный конкурс-фестиваль «Планета Медиа». Деятельность объединения «Школьное телевидение» ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества, а также на раннюю профориентацию обучающихся. В данном виде деятельности предоставляются наиболее благоприятные условия для развития способностей, склонностей, интересов детей. Программа стимулирует учащихся к творчеству, развивает чувство прекрасного, облагораживает личность. Человек, чуткий к прекрасному, испытывает потребность строить свою жизнь по законам красоты. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности, работе по раскрытию воспитательного потенциала изучаемых явлений и объектов, формировании атмосферы доверия, творчества и взаимопомощи на занятиях.

Занятия проводятся всей учебной группой. По необходимости (в связи с особыми задачами) возможны другие формы работы: практикумы, круглые столы, ток-шоу, дискуссии, интерактивные игры, индивидуальная, парная и групповая работа. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, экскурсии.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 12 – 17 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся 12 - 17 лет

Тысячи проблем наваливаются на подростка – это психофизиологические изменения, которые он наблюдает в себе, новые потребности, которые его раньше не волновали, новые возможности, в том числе интеллектуальные, которые теперь позволяют по-иному представить окружающую жизнь, себя, других людей, дают основания для более глубокого осознания своего предыдущего детского

опыта. Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью.

В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. На занятиях кружка обучающиеся смогут делать то, что важно и ценно для всех подростков - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере обучающиеся могут обсуждать любые темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Срок реализации программы: 1 год обучения, 132 часа в год.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий – очная. Количество обучающихся в группах: 12-15 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа (время занятия включает 45 минут учебного времени и обязательный пятнадцатиминутный перерыв для отдыха и проветривания помещения).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

1. Освещение социально значимых вопросов жизни школы, формирование общественного мнения и объединение коллектива школы, повышение чувства ответственности за свою школу и родной город через обучение основам журналистики

Задачи программы

Образовательные:

1. Расширить и углубить знания об основных жанрах публицистики, истории журналистики, телевизионного творчества;
2. Развивать умение создавать публицистические тексты, теле-радиопередачи разных жанров; формировать у учащихся навыки редактирования;
3. Научить использовать полученные знания для организации полного, достоверного и своевременного информирования аудитории школы;

Метапредметные:

1. Развить техническое и логическое мышление, коммуникативные навыки, умение говорить на камеру;
2. Развить способность оценивать результаты своей работы, делать выводы.

Личностные:

3. Воспитать осознанное ценностное отношение к труду, творчеству;
4. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

1.3. Содержание программы

Учебный план

№		К-во часов	теория	практика	Форма контроля
	Раздел 1. «Введение «Вспомнить всё»»	34	10	24	Творческое задание
1.	Новостная редакция. Кто есть кто? Интерактивная игра: Строим ньюс-рум.	3	1	2	
2.	Выбираем главных редакторов групп.	3	1	2	
3.	Работа редакции новостей. Интерактивная игра: «У каждого своя елка».	4	2	2	
4.	Пример описания места событий. Игра «Ищи и найди».	3	2	1	
5.	«Информируем, развлекаая». Игра-презентация своего коллектива.	3	2	1	
6.	Задание на дом: пишем новости	18	2	16	
	Раздел 2. «Информационные и мультимедийные технологии»	27	10	17	Творческая работа
7.	«Обертка» формата. Стиль и содержание.	6	4	2	
8.	Целевая аудитория	4	2	2	
9.	Информационные поводы	4	2	2	
10.	Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей.	13	2	11	
	Раздел 3. «Медиапрограммы»	17	6	11	Творческая работа
11.	Новостные сюжеты и аналитические программы.	5	1	4	
12.	Жанры журналистики: репортаж, интервью.	4	1	3	
13.	Интерактивная игра студии «ФрешМедиа»	4	2	2	
14.	Новостной пакет (ищем героев)	4	2	2	
	Раздел 4. «Новости, репортажи, конкурсы»	28	4	24	Творческая работа
15.	Запись выпусков новостей. Новостные сюжеты	11	1	10	
16.	Репортажи	11	1	10	
17.	Съемка новостного сюжета, озвучание, монтаж (face to face)	6	2	4	

	Раздел 5. «Практика речи и съёмки»	26	6	20	Творческая работа
18.	Учимся говорить грамотно, а писать правильно. Практическая игра.	6	1	5	
19.	Личный список слов-ошибок	2	-	2	
20.	Дресс-код стендапов	3	1	2	
21.	Репортаж на заданную тему	10	2	8	
22.	Творческая работа «Все, что вы хотели сказать»	5	2	3	
	Итого:	132	36	96	

Раздел 1. Введение «Вспомнить всё» (34 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: Новостная редакция. Кто есть кто? Выбираем главных редакторов групп. Работа редакции новостей. Пример описания места событий.

Практика: Интерактивная игра: Строим ньюс-рум. Интерактивная игра: «У каждого своя елка». Игра «Ищи и найди». «Информируем, развлекаем». Игра-презентация своего коллектива. Пишем новости.

Раздел 2. Информационные и мультимедийные технологии (27 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: «Обертка» формата. Стил и содержание.

Практика: Целевая аудитория. Информационные поводы. Топ-лайн. Head-line. Конвейер новостей.

Раздел 3. Медиапрограммы (17 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: Новостные сюжеты и аналитические программы. Жанры журналистики: репортаж, интервью.

Практика: Интерактивная игра студии «ФрешМедиа». Новостной пакет (ищем героев)

Раздел 4. Новости, репортажи, конкурсы (28 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: Запись выпусков новостей. Новостные сюжеты. Репортажи.

Практика: Съёмка новостного сюжета, озвучание, монтаж (face to face)

Раздел 5. Практика речи и съёмки (26 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, видеокамера, зеркальный фотоаппарат, смартфон, карта памяти, штатив

Теория: Учимся говорить грамотно, а писать правильно. Дресс-код стендапов

Практика: Практическая игра. Личный список слов-ошибок. Репортаж на заданную тему. Итоговая аттестация «Все, что вы хотели сказать»

1.4. Планируемые результаты

Предметные (образовательные) результаты:

1. Будут иметь представление об основных жанрах публицистики, истории журналистики, телевизионного творчества;
2. Научатся создавать публицистические тесты, теле-радиопередачи разных жанров, редактировать;
3. Будут уметь использовать полученные знания для организации полного, достоверного и своевременного информирования аудитории школы.

1. Метапредметные результаты:

2. Научатся логически мыслить, использовать коммуникативные навыки в общении со сверстниками, говорить на камеру;
3. Будут уметь оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия результатов, делать выводы.

4. Личностные результаты:

5. Научатся проявлять ответственность, осознанное отношение к труду, творчеству;
6. Будут уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
1.	Начало учебного года	01.09.2023 года
2.	Окончание учебного года Окончание реализации программы	25.05.2024 года
3.	Продолжительность учебного года	33 недели
4.	Количество часов в год	132 часа
5.	Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 мин.
6.	Промежуточная аттестация	Декабрь 2023 г.
7.	Выходные и праздничные дни	Праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
8.	Объем программы	132 часа
9.	Срок освоения программы	1 год

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень средств обучения и воспитания

№	Наименование	Кол-во
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Сетевой фильтр	1
4.	Экран	1
5.	Видеокамера	1
6.	Зеркальный фотоаппарат	1
7.	Смартфон	1
8.	Карта памяти	2
9.	Штатив	1

2.3. Формы промежуточной аттестации

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце первого полугодия (декабрь) и представляет собой творческую работу.

- В конце обучения проводится аттестация по итогам освоения программы при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Форма: творческая работа

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных работ, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

Проверка результатов обучения также осуществляется и во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за воспитанниками и их практической деятельностью;
- бесед по изучаемым темам;
- творческих работ.

Результативность обучения определяется качеством выполнения текущих творческих работ и итоговых заданий.

2.4. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

2.5. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб в технической деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.
- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в

воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.
2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».
3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Агафонова Ю.А. Методическое пособие «Методы профильной подготовки будущих журналистов» - 2019
2. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование (Учебное пособие)
3. Белановский С.А. Индивидуальное глубокое интервью 4. Васильева Л.А. «Делаем новости!»
4. Жилавская И.В. О современной концепции медиаинформационной грамотности и медиаобразования
5. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века М.: Воскресенье, 2020
6. Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 1996.
7. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 1955, С. 121-122
8. Очерки по истории Российского телевидения. –М.: Воскресенье, 2019.
9. Соколов А. Г. Создание экранного произведения. –М.: 2004.
10. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 2021.
11. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. МНЭПУ, 2021.
12. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. –М.: Аспект пресс, 2004.
13. Ястребцева Е.Н. Школьный библиотечный медиа-центр: от идеи до воплощения: Методические рекомендации для библиотекарей, учителей и администрации школ. -М.: МО РФ, 2002. -128 с

Список литературы для учащихся (учащихся и родителей):

14. История русской журналистики XVII–XIX веков (под ред. А.В. Западова) Калмыков А.А., Коханова Л.А. Интернет-журналистика
15. Каррыев Б.С. Интернет, краткая история и влияние на общество. Инфосфера, интеллект, кибервойны М.: Воскресенье, 2020
16. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие, 2021
17. Лепилкина О.И. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики»
18. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. –М.: 2001.

Интернет-сайты:

Имховик.ру (Imhoweek.ru)

Информационный портал для молодых журналистов YOJO.ru

Журнал "Журналист"

Проект "Медиаскоп"

Энциклопедия начинающего журналиста.