

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 156 от 10.07. 2023 г.



УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ «СОШ №1»
от 08.2023 г. № 222-Д

Н.В. Халина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности**

«Шахматы»

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель:
учитель физической культуры
высшей категории Жукова А.Н.

г. Чебаркуль 2023 год

Содержание

№	Название раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Учебный план	7
1.5.	Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы промежуточной и итоговой аттестации	14
2.4.	Методические материалы	15
2.5.	Воспитательный компонент	18
2.6.	Список литературы	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Локальные акты МБОУ «СОШ №1»;

Данная программа дополнительного образования относится к программам **физкультурно-спортивной** направленности.

Уровень освоения содержания образования базовый.

Актуальность программы

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Данная программа ориентирует на получение не только теоретических знаний, но и на практические умения, расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации для детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен для учащихся 5-6 классов.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта.

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 - 13 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся 11 - 13 лет

Тысячи проблем наваливаются на подростка – это психофизиологические изменения, которые он наблюдает в себе, новые потребности, которые его раньше не волновали, новые возможности, в том числе интеллектуальные, которые теперь позволяют по-иному представить окружающую жизнь, себя, других людей, дают основания для более глубокого осознания своего предыдущего детского опыта. Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью.

В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются

отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. На занятиях обучающиеся смогут делать то, что важно и ценно для всех подростков - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт.

Срок реализации программы: 1 год обучения, 132 часа в год.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий – очная. Количество обучающихся в группах: 12-15 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа (время занятия включает 45 минут учебного времени и обязательный пятнадцатиминутный перерыв для отдыха и проветривания помещения).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование интеллектуальных способностей обучающихся, интереса к спортивной деятельности посредством обучения игре в шахматы

Задачи программы

Образовательные:

1. Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом;
2. Обучить правилам игры в шахматы;
3. Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.

Метапредметные:

4. Научить детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности
5. Развить способность оценивать результаты своей работы, делать выводы.

Личностные:

6. Содействовать совершенствованию таких качеств как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др.
7. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

1.3. Содержание программы

1.4. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Раздел 1. Шахматная доска	8	3	5	Наблюдение
1.1.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.	2	1	1	
1.2.	Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Вертикальная линия. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.	2	1	1	
1.3.	Диагональ. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.	2	1	1	
1.4.	Чтение и инсценировка	2	-	2	
	Раздел 2. Шахматные фигуры	2	1	1	
2.1.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	2	1	1	
	Раздел 3. Начальная расстановка фигур	9	3	6	Творческая работа
3.1.	Начальное положение (начальная позиция)	2	1	1	
3.2.	Расположение каждой из фигур в начальной позиции	2	1	1	
3.3.	Правило «ферзь любит свой цвет»	2	-	2	
3.4.	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур	3	1	2	
	Раздел 4. Ходы и взятие фигур	16	6	10	Творческая работа
4.1.	Правила хода и взятия каждой из фигур	3	1	2	
4.2.	Игра «на уничтожение»	3	1	2	
4.3.	Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны	2	1	1	
4.4.	Качество, легкие и тяжелые фигуры	2	1	1	
4.5.	Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки	3	1	2	
4.6.	Взятие на проходе, превращение пешки.	3	1	2	

	Раздел 5. Шахматные дебюты	16	4	12	Творческая работа
5.1.	Дебют. План в дебюте.	2	1	1	
5.2.	Дебютные принципы.	2	1	1	
5.3.	Гамбиты.	4	1	3	
5.4.	Выбор дебютного репертуара.	2	-	2	
5.5.	Основные виды дебютов.	3	1	2	
5.6.	Разыгрывание фигур.	3	-	3	
	Раздел 6. Шахматные партии	25	8	17	Творческая работа
6.1.	Мобилизация сил.	3	1	2	
6.2.	Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные.	3	1	2	
6.3.	Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие.	3	1	2	
6.4.	Карлсбаденская структура. Пешечный перевес.	3	1	2	
6.5.	Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур.	3	1	2	
6.6.	Пять факторов, определяющих ценность фигур.	2	1	1	
6.7.	Борьба за пешки и поля.	3	1	2	
6.8.	Как активизировать собственные фигуры.	2	1	1	
6.9.	Практическое управление по основам стратегии.	3	-	3	
	Раздел 7. Классификация дебютов	7	4	3	Творческая работа
7.1.	Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта.	2	2	-	
7.2.	Быстрое развитие фигур и борьба за центр.	1	1	-	
7.3.	Классификация дебютов.	2	1	1	
7.4.	Преждевременный выход ферзем.	1	-	1	
7.5.	Тренировочные партии.	1	-	1	
	Раздел 8. Виды защиты	16	4	12	Творческая работа
8.1.	О шахматных планах.	2	1	1	
8.2.	Как создается план игры.	2	1	1	
8.3.	Оценка позиции.	2	1	1	
8.4.	Тактические удары и комбинации.	2	1	1	
8.5.	Завлечение и отвлечение.	2	-	2	
8.6.	Перегрузка фигур.	2	-	2	

8.7.	Промежуточный ход.	2	-	2	
8.8.	Захват пункта.	2	-	2	
	Раздел 9. Атака с разных полей	16	4	12	Творческая работа
9.1.	Атака на короля.	3	1	2	
9.2.	Слабый пункт при рокировках.	2	1	1	
9.3.	Контратака. Практические занятия.	3	-	3	
9.4.	Разбор специально подобранных позиций.	4	1	3	
9.5.	Анализ партий лучших шахматистов.	4	1	3	
	Раздел 10. Цель шахматной партии	13	3	10	Творческая работа
10.1.	Шах, мат, пат, ничья	4	1	3	
10.2.	Мат в один ход	4	1	3	
10.3.	Длинная и короткая рокировка и ее правила.	5	1	4	
	Раздел. 11. Подведение итогов	4	-	4	Творческая работа
11.1.	Шахматный турнир	4	-	4	
	ИТОГО:	132	40	92	

Раздел 1. Шахматная доска (8 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре

Практика: Чтение и просмотр дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”. Дидактическое задание “Диагональ”.

Раздел 2. Шахматные фигуры (2 часа)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика: Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадай-

ка”, “Секретная фигура”

Раздел 3. Начальная расстановка фигур (9 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика: Дидактические игры и задания: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

Раздел 4. Ходы и взятие фигур (16 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика:

Раздел 5. Шахматные дебюты (16 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Основные виды дебютов.

Практика: Разыгрывание дебютов

Раздел 6. Шахматные партии (25 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные. Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур. Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры.

Практика: Практическое управление по основам стратегии.

Раздел 7. Классификация дебютов (7 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем.

Практика: Тренировочные партии.

Раздел 8. Виды защиты (16 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции.

Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение. Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Захват пункта.

Практика: Тренировочные партии.

Раздел 9. Атака с разных полей (16 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Атака на короля. Слабый пункт при рокировках. Контратака

Практика: Практические занятия. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.

Раздел 10. Цель шахматной партии (13 часов)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Теория: Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Практика: Дидактические игры и задания: «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Раздел 11. Подведение итогов (4 часа)

Оборудование: Компьютер, мультимедийный проектор, экран, шахматные доски с набором шахматных фигур, шахматные часы.

Практика: Шахматный турнир.

1.5. Планируемые результаты

Образовательные:

1. Познакомятся с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом;
2. Изучат правила игры в шахматы;
3. Научатся играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.

Метапредметные:

4. Смогут запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности
5. Разовьют способность оценивать результаты своей работы, делать выводы.

Личностные:

6. Смогут развить такие качества как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность, гибкость и др.
7. Приобретут навыки культуры общения, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
1.	Начало учебного года	01.09.2023 года
2.	Окончание учебного года Окончание реализации программы	25.05.2024 года
3.	Продолжительность учебного года	33 недели
4.	Количество часов в год	132 часа
5.	Продолжительность и периодичность занятий	2 раз в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 мин.
6.	Промежуточная аттестация	Декабрь 2023 г.
7.	Выходные и праздничные дни	Праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
8.	Объем программы	132 часа
9.	Срок освоения программы	1 год

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень средств обучения и воспитания

№	Наименование	Кол-во
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Экран	1
4.	Шахматные доски с набором шахматных фигур	3
5.	шахматные часы	3

2.3. Формы промежуточной аттестации

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце первого полугодия (декабрь) и представляет собой творческую работу.

- В конце обучения проводится аттестация по итогам освоения программы при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Форма: творческая работа

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных работ, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

Проверка результатов обучения также осуществляется и во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за воспитанниками и их практической деятельностью;
- бесед по изучаемым темам;
- творческих работ.

Результативность обучения определяется качеством выполнения текущих творческих работ и итоговых заданий.

2.4. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

- *Принцип развивающей деятельности*: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- *Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- *Принцип доступности*, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

- *принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- *принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- *принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- *принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- *принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

2.5. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб в технической деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать

развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.
- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.
2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».
3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. М.: ФиС, 1965.
2. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М.: ФиС, 1980.
3. Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: ФиС, 1972.
4. Ильин Е. В стране шахматных королей. М.: «Малыш», 1985.
5. Майзелис И. Шахматы. М.: Детгиз, 1960.
6. Никитин А.П., Фрадкин А.М. Книга начинающего шахматиста. Красноярск, 1983.
7. Панов В. Курс дебютов. М.: ФиС, 1961.
8. Панов В. Шахматы для начинающих. М.: ФиС, 1955.
9. Сухин И.Г. Шахматы, первый год. М.: Просвещение, 1996.
10. Сухин И.Г. Шахматы, второй год. М.: Просвещение, 1996.

Литература для учащихся:

Сказки и рассказы для детей о шахматах

1. Аматауни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у короля.
3. Ильин Е. В стране деревянных Королей. М.: Малыш, 1982