

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА:
на заседании Педагогического совета
Протокол № 156 от 10.07. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом МБОУ «СОШ №1»
от «14» 08 2023 г. № 222-Д



_____ Н.В. Халина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Роспись по дереву»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки программы: 2023 г.

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Костина Е.В.

г. Чебаркуль, 2023 год

Содержание

№	Название раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Учебный план	7
1.5.	Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы промежуточной и итоговой аттестации	13
2.4.	Методические материалы	14
2.5.	Воспитательный компонент	15
2.6.	Список литературы	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);
- Указы Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Паспорт национального проекта «Образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- локальные акты учреждения.

Направленность программы – художественная

Уровень освоения содержания образования - базовый

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в духовном развитии школьников, возрождении традиций народных художественных промыслов России, в том, что она помогает сформировать профессиональные качества подрастающего

поколения, воспитывает любовь к народному искусству, родному краю, народным традициям, прививает трудолюбие.

Особенность программы.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность. Отличием данной программы является то, что значительная часть учебного времени отводится на практические работы обучающихся с целью развития и закрепления навыков проектной деятельности, художественного и эстетического вкуса, экологической культуры. Программа направлена на повышение интереса обучающихся в области изучения изобразительного искусства. Роль педагога заключается в создании условий для продуктивной творческой деятельности. Данная программа ориентирует на получение не только теоретических знаний, но и на практические умения, а также профессиональной ориентации обучающихся.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-13 лет

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся 11-13 лет

Тысячи проблем наваливаются на подростка – это психофизиологические изменения, которые он наблюдает в себе, это новые потребности, которые его раньше не волновали, это новые возможности, в том числе интеллектуальные, которые теперь позволяют по-иному представить окружающую жизнь, себя, других людей, дают основания для более глубокого осознания своего предыдущего детского опыта. Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью.

В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. На занятиях кружка обучающиеся смогут делать то, что важно и ценно для всех подростков - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексирова свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере обучающиеся могут обсуждать любые темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Срок реализации программы: 1 год обучения, 66 часов в год.

Формы и режим занятий:

Форма проведения занятий – очная. Количество обучающихся в группах: 12-15 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа (время занятия включает 45

минут учебного времени и обязательный пятнадцатиминутный перерыв для отдыха и проветривания помещения) .

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого развития личности, развития художественного вкуса и трудовых навыков детей через обучение приемам и навыкам росписи по дереву.

Задачи программы

Образовательные:

1. Познакомить детей с различными видами народных промыслов – хохломской, мезенской, городецкой росписью;
2. Научить детей понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы данной вещи, ее украшение;
3. Научить приемам и навыкам росписи по дереву.

Метапредметные:

4. Развивать творческое мышление;
5. Развивать умения запоминать, анализировать, оценивать результаты своей деятельности;

Личностные:

6. Воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
7. Прививать навыки аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
8. Воспитывать чувство патриотизма через приобщение к народному творчеству.

1.3. Содержание программы

1.4. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	
1.1.	Инструктаж по ТБ. Введение. Инструменты и художественные материалы.	2	1	1	
2.	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта.	2	2	-	
2.1.	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	2	2	-	
3.	Мезенская роспись. Северодвинская роспись.	15	5	10	Творческая работа
3.1.	Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент	3	1	2	
3.2.	Узоры в косой клетке. Роспись поставка.	3	1	2	
3.3.	Уточки и лебеди. Роспись коробухи.	3	1	2	
3.4.	Цветы и деревья. Роспись утицы	3	1	2	
3.5.	Олени и кони. Роспись доски.	3	1	2	
4.	Городецкая роспись.	15	3	12	Творческая работа
4.1.	Изучение Городецкой росписи. Особенности.	1	1	-	
4.2.	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки.	3	1	2	
4.3.	Ленточный орнамент. Ягоды.	3	1	2	
4.4.	Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец.	2	-	2	
4.5.	Птицы. Роспись тарелки.	2	-	2	
4.6.	Изображение коней.	2	-	2	
4.7.	Роспись разделочной доски (новогоднего подарка).	2	-	2	
5.	Хохломская роспись.	15	2	13	Творческая работа
5.1.	Изучение Хохломской росписи.	1	1	-	
5.2.	Особенности. Последовательность этапов работы. Подготовка, роспись, отделка.	1	1	-	
5.3.	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Хохломская травная роспись.	1	-	1	
5.4.	Мазок, кустик. Ленточный орнамент.	2	-	2	
5.5.	Стебель, Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком).	2	-	2	

5.6.	Хохломская роспись. Пряник. Орнамент к кругу.	2	-	2	
5.7.	Тарелка. Изделие с травной росписью.	2	-	2	
5.8.	Кудрина. Бочонок. Сахарница.	2	-	2	
7.9.	Хохломское изделие. Украсим наш дом.	2	-	2	
6.	Жостовская роспись.	15	2	13	Творческая работа
6.1.	Изучение Жостовской росписи. Особенности.	1	1	-	
6.2.	Последовательность этапов работы. Замалевка, выправка: тенежка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка.	3	1	2	
6.3.	Освоение элементов росписи. Листья.	2	-	2	
6.4.	Изображение орнаментов.	3	-	3	
6.5.	Изображение цветов, фруктов.	3	-	3	
6.6.	Роспись подноса.	3	-	3	
7.	Подготовка и проведение выставки «Украшаем наш дом». Заключительное занятие.	2	-	2	Творческая работа
ИТОГО:		66	15	51	

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мольберт, набор акриловых красок 12 цветов, кисти художественные №1, 3,5,6,7,10,11, альбом для рисования, карандаш.

Теория: Инструктаж по ТБ. Введение.

Практика: Знакомство с инструментами и художественными материалами.

Раздел 2. Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта (2 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мольберт, набор акриловых красок 12 цветов, кисти художественные №1, 3,5,6,7,10,11, альбом для рисования, карандаш.

Теория: Знакомство с основными элементами «азбуки» народного творчества.

Раздел 3. Мезенская роспись (15 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мольберт, набор акриловых красок 12 цветов, кисти художественные №1, 3,5,6,7,10,11, альбом для рисования, карандаш.

Теория: Простейшие элементы росписи – мезенские прописи. Ленточный орнамент. Узоры в косой клетке. Роспись поставка. Уточки и лебеди. Роспись коробухи. Цветы и деревья. Роспись утицы. Олени и кони.

Практика: Роспись доски.

Раздел 4. Городецкая роспись (15 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мольберт, набор акриловых красок 12 цветов, кисти художественные №1, 3,5,6,7,10,11, альбом для рисования, карандаш.

Теория: Изучение Городецкой росписи. Особенности. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки. Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. «Розан и ромашка», «Купавка и бутон», «Городецкая роза». Птицы. Роспись тарелки. Изображение коней.

Практика: Роспись разделочной доски (новогоднего подарка).

Раздел 5. Хохломская роспись (15 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мольберт, набор акриловых красок 12 цветов, кисти художественные №1, 3,5,6,7,10,11, альбом для рисования, карандаш.

Теория: Изучение Хохломской росписи. Особенности. Последовательность этапов работы. Подготовка, роспись, отделка. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Хохломская травная роспись. Мазок, кустик. Ленточный орнамент. Стебель, Стебель с кустиками (с правосторонним завитком, с левосторонним завитком). Хохломская роспись. Пряник. Орнамент в круге. Тарелка. Изделие с травной росписью. Кудрина. Бочонок. Сахарница.

Практика: Хохломское изделие. Украсим наш дом.

Раздел 6. Жостовская роспись (15 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мольберт, набор акриловых красок 12 цветов, кисти художественные №1, 3,5,6,7,10,11, альбом для рисования, карандаш.

Теория: Изучение Жостовской росписи. Особенности. Последовательность этапов работы. Замалевка, выправка: тенежка, прокладка, бликовка, чертежка, привязка. Освоение элементов росписи. Листья. Изображение цветов, фруктов. Изображение орнаментов.

Практика: Роспись подноса.

Раздел 7. Подготовка и проведение выставки «Украшаем наш дом» (2 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, мольберт, набор акриловых красок 12 цветов, кисти художественные №1, 3,5,6,7,10,11, альбом для рисования, карандаш.

Теория: Заключительное занятие. Подведение итогов и учебного года.

Практика: Оформление выставки. Задания на летние каникулы.

1.5. Планируемые результаты

Образовательные:

1. Узнают отличительные особенности различных видов народных промыслов – хохломской, мезенской, городецкой росписи;
2. Научатся понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы данной вещи, ее украшение;
3. Научатся приемам и навыкам росписи по дереву в различной технике.

Метапредметные:

4. Разовьют творческое мышление;
5. Будут обладать умениями запоминать, анализировать, оценивать результаты своей деятельности;

Личностные:

6. Научатся настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
7. Приобретут навыки аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
8. Смогут испытывать чувство патриотизма при приобщении к народному творчеству.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
1.	Начало учебного года	01.09.2023 года
2.	Окончание учебного года Окончание реализации программы	25.05.2024 года
3.	Продолжительность учебного года	33 недели
4.	Количество часов в год	66 часов
5.	Продолжительность и периодичность занятий	1 раз в неделю по 2 занятия Продолжительность занятия – 45 мин.
6.	Промежуточная аттестация	В течение года
7.	Выходные и праздничные дни	Праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
8.	Объем программы	66 часов
9.	Срок освоения программы	1 год

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Перечень средств обучения и воспитания

№	Наименование	Кол-во
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Экран	1
4.	Мольберт	2
5.	Набор акриловых красок, 12 цветов	12
6.	Кисти художественные, №1, 3,5,6,7,10,11	12
7.	Альбом для рисования	12
8.	Карандаш	12

2.3. Формы промежуточной аттестации

- Промежуточная аттестация проводится в формате выставки в конце учебного года, участие в различных конкурсах.
- В конце обучения проводится аттестация по итогам освоения программы при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Форма: творческая работа

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных работ, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

Проверка результатов обучения также осуществляется и во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за воспитанниками и их практической деятельностью;
- бесед и опросов по изучаемым темам;
- проектных работ.

Результативность обучения определяется качеством выполнения текущих практических работ, итоговых заданий и результат участия в конкурсах.

2.4. Методические материалы

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия.

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

Требования современного учебного занятия:

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

Структура занятия.

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

2.5. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб в технической деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать

развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.
- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.
2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».
3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

2.6. Список литературы

Литература для педагога:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 1. М., 1973.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 2. М., 1979.
3. Арбат Ю. Русская народная роспись по дереву. М., 1970.
4. Горяева НА., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник. М., 2000.
5. Жегалова С. и др. Пряник, прялка и птица Сирина. М., 1983 Искусство Прикамья: Народные росписи по дереву / Сост. В. А. Барадулин Пермь, 1987.
6. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
7. Неменский Б.М. Познание искусством. М., 2000.
8. Полунина В.Н. Одолень-трава. М., 1987.
9. Ребенок. Искусство. Учитель: Методическое пособие для учителей искусства. Информ. бюллетень «Непрерывное художественное образование». 1999—2002, № 1—10.

Литература для учащихся:

1. Русский сувенир: Альбом. /Авт.-сост. М.Г. Черейская. — Л., 1978.
2. Русское народное искусство в собрании Государственного русского музея: Альбом. / Ред.- сост. И.Я. Богуславская. — Л., 1984.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М., 1999.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов.
5. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. М., Владос, 2002.
6. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.
7. Неменский Б.М. Познание искусством. М., 2000.
8. Полунина В.Н. Одолень-трава. М., 1987.
9. Ребенок. Искусство. Учитель: Методическое пособие для учителей искусства. Информ. бюллетень «Непрерывное художественное образование». 1999—2002, № 1—10.