

Управление образования администрации Чебаркульского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 15 от 29.02.2024

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора МБОУ «СОШ №1»  
№ 211 от 29.02.2024  
Халина Н.В.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Народные промыслы»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:  
Кандаков Олег Юрьевич,  
педагог-организатор

Чебаркуль, 2024 г.

## Содержание

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы .....	7
1.4. Планируемые результаты .....	11
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>12</b>
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	12
2.3. Формы контроля и аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Воспитательный компонент .....	15
2.7. Список литературы .....	16
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. Оценочные материалы	
Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. 29.01.2024);

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **художественной** направленности.

**Уровень освоения** содержания образования - базовый.

#### **Актуальность программы**

данной программы заключается в соединении умственного и физического, творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строения дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

#### **Отличительные особенности программы**

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность. Отличием данной программы является то, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения. Данная программа ориентирует на получение не только теоретических знаний, но и на практические умения, а также профессиональной ориентации обучающихся.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-17 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

#### **Возрастные особенности обучающихся**

##### *Возрастные особенности 11 - 15 лет*

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) – это переходный возраст от детства к юности, совпадающий с обучением в школе (5-9 классы) и характеризующийся детальной перестройкой всего организма.

Ключевой особенностью мышления подростка становится его критичность. Ребёнок, который раньше всегда и со всеми соглашался, формирует свое мнение. Оно демонстрируется школьником как можно чаще. Обучающиеся в данный период времени более подтверждены спорам и возражениям. Слепое следование ребенка авторитету взрослого зачастую ни к чему не приводит.

Доминантами развития в этом возрасте являются значимость принятия референтной группой; обособление от взрослых и «других»; индивидуализация, в том числе через познавательную активность; познавательная тяга к запретному. Основным значимым аспектом деятельности является положение «Я действую сам».

К значимым особенностям возраста специалисты обычно относят социальную обусловленность познавательной мотивации; развитие социальных интересов; актуализация самопознания; поиск себя; субкультура как способ социально-психологического экспериментирования.

Средний школьный возраст – весьма позитивный для развития обучающихся в направлении исследовательской деятельности. На данном этапе обучающимся нравится решать ситуации проблемного характера, находить сходство и различие, выяснять причины и следствия.

Современные исследования доказывают, что у среднего школьного возраста главной проблемой морального характера является разногласие убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Жизненные трудности, проблемы в семье, влияние товарищей могут привести у детей к крупным сложностям в развитии и становлении. Серьезная работа педагогов должна быть нацелена на формирование нравственно-оценочных суждений подростков.

В данном возрасте ключевая роль достается чувственной сфере. Личные чувства школьники могут выражать очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни подростка по-другому именуют периодом тяжелого кризиса. Его характеристики – это своеволие, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Исходя из вышесказанного, педагог должен быть внимателен к внутреннему миру школьника, уделять внимание индивидуальной работе с подростком, решать его проблемы лично с ним.

#### *Возрастные особенности 16-17 лет*

В этот период происходит колоссальное изменение самосознания школьников – возрастает роль личностных ценностей. Частные самооценки собственных качеств переходят в целостное отношение к себе, понимание себя частью мира. У старшеклассников возникает формирование половой взрослой принадлежности. Они стараются обратить внимание на собственную непохожесть и уникальность.

Доминантами развития в этом возрасте являются значимость социального взаимодействия со сверстниками и значимым другим; личностная рефлексия, поиск смысла жизни; становление внутренней позиции. Основным значимым аспектом деятельности является положение «Я понимаю, зачем я действую».

К значимым особенностям возраста относят также осознанность деятельности (в том числе учебной); выраженную индивидуализацию способностей, сферы интересов, способов деятельности; выстраивание мировоззрения через принятие определенных ценностных систем.

Именно в этот период времени старшеклассники начинают задумываться о своей карьере, ставят цели и стараются их осуществить. Данный период характеризуется мечтами о будущем и с ним взаимосвязаны все переживания

школьника. Степень тревожности старшеклассников намного ниже, чем у младших подростков. Отношения в учебном коллективе становятся ровными и стабильными. Доверительность превращается в качество общения со взрослыми, а чувство дружбы становится избирательнее. В учебном коллективе можно заметить примеры длительной дружбы обучающихся друг с другом, которая переходит в доверительность. В отношениях между обучающимися преобладает принцип схождения и равенства.

Ведущая деятельность старшеклассников – учебно-профессиональная.

Личностное новообразование в сфере чувств – это чувство одиночества, первое глубокое чувство, познание своего внутреннего мира.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы **численностью 12-15 человек.**

**Объем программы:** 108 часов.

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические

**Тип занятий:** теоретическое, практическое, комбинированное.

**Формы проведения занятий:** учебно-тренировочные занятия; практикум; выставки, занятие-игра, беседа.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий.** По программе планируется 3 занятия в неделю по 1 академическому часу.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – развитие мотивации детей к познанию и приобщение к народному творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся через обучение работы с природными материалами.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

1. Углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов Южного Урала;
2. Освоить основные приемы обработки природных материалов;
3. Научить изготавливать изделия из дерева.

**Личностные:**

1. Воспитать осознанное отношение к собственным поступкам, самодисциплину;
2. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

**Метапредметные:**

1. Развивать задатки и способности в области конструирования, творческого мышления;
2. Развивать навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

**1.3. Содержание программы**  
**1.3.1. Учебный план**

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
<b>1.</b>	<b>Раздел I. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Входной контроль/Творческая работа
<b>2.</b>	<b>Раздел II. Выпиливание лобзиком</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	Текущий контроль/Творческая работа
2.1.	Основы материаловедения.	1	1	-	
2.2.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1	-	
2.3.	Виды резьбы по дереву.	1	1	-	
2.4.	Технология выпиливания ручным лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	-	1	
2.5.	Технология выпиливания ручным лобзиком.	1	-	1	
2.6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2	1	1	
2.7.	Сборочные и отделочные работы.	2	-	2	

2.8.	Художественно-эстетические основы выпиливания электролобзиком.	2	1	1	
2.9.	Работа над конструкцией изделия.	1	-	1	
2.10	Построение орнамента.	1	-	1	
2.11	Отделка изделия.	1	-	1	
<b>3.</b>	<b>Раздел III. Резьба по дереву ручной гравировальной машиной</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	Текущий контроль/Творческая работа
3.1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ.	1	1	-	
3.2.	Декорирование изделий резьбой.	1	1	-	
3.3.	Подготовка заготовок к работе.	1	-	1	
3.4.	Основы композиции.	2	1	1	
3.5.	Технология работы гравировальной машиной	4	1	3	
3.6.	Сборочные и отделочные работы	2	1	1	
3.7.	Покраска изделия.	1	-	1	
3.8.	Инструменты, материалы и приспособления для покраски.	1	1	-	
3.9.	Технология покрытия изделий лаком.	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Раздел IV. Изготовление изделий из дерева</b>	<b>76</b>	<b>3</b>	<b>73</b>	Текущий контроль/Творческая работа



4.1.	<i>Изготовление скворечника.</i>	8	-	8	
4.2.	<i>Изготовление кормушки для птиц.</i>	11	1	10	
4.3.	<i>Изготовление лавочки.</i>	9	1	8	
4.4.	<i>Изготовление подцветочников.</i>	8	1	7	
4.5.	<i>Изготовление ложки.</i>	8	-	8	
4.6.	<i>Изготовление сундучка.</i>	8	-	8	
4.7.	<i>Изготовление солонки.</i>	6	-	6	
4.8.	<i>Изготовление объёмной надписи для мастерской.</i>	5	-	5	
4.9.	<i>Изготовление оправы для зеркала.</i>	7	-	7	
4.10	<i>Изготовление хлебницы.</i>	6	-	6	
5.	<b>Раздел V. Итоговое занятие</b>	2	1	1	<b>Промежуточная аттестация/Творческая работа</b>
	Всего	108	17	92	

### **Раздел I. Вводное занятие (1 ч.)**

*Оборудование:* станок комбинированный, станок токарный по дереву, станок шлифовальный, стол фрезерный, электропила, гравер, лобзик, перфоратор, станок сверлильный, фрезерная машина, шуруповерт, электрорубанок, дрель, краскораспылитель, болгарка, ручная циркулярная пила

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

### **Раздел II. Выпиливание лобзиком (14 ч.)**

*Оборудование:* станок комбинированный, станок токарный по дереву, станок шлифовальный, стол фрезерный, электропила, гравер, лобзик, перфоратор, станок сверлильный, фрезерная машина, шуруповерт, электрорубанок, дрель, краскораспылитель, болгарка, ручная циркулярная пила

*Теория:* Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления. Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания ручным лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания электрорубанком.

*Практика:* Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Отделка изделия.

### **Раздел III. Резьба по дереву ручной гравировальной машиной (15 ч.)**

*Оборудование:* станок комбинированный, станок токарный по дереву, станок шлифовальный, стол фрезерный, электропила, гравер, лобзик, перфоратор, станок сверлильный, фрезерная машина, шуруповерт, электрорубанок, дрель, краскораспылитель, болгарка, ручная циркулярная пила

*Теория:* Инструменты и приспособления для выполнения работ. Декорирование изделий резьбой. Основы композиции. Технология работы гравировальной машины. Инструменты, материалы и приспособления для покраски.

*Практика:* Подготовка заготовок к работе. Сборочные и отделочные работы. Покраска изделия. Технология покрытия изделий лаком.

### **Раздел IV. Изготовление изделий из дерева (76 ч.)**

*Оборудование:* станок комбинированный, станок токарный по дереву, станок шлифовальный, стол фрезерный, электропила, гравер, лобзик, перфоратор, станок сверлильный, фрезерная машина, шуруповерт, электрорубанок, дрель, краскораспылитель, болгарка, ручная циркулярная пила

#### ***Изготовление скворечника, кормушки для птиц.***

*Теория:* Подбор и расчёт конструкции, изготовление чертежей.

*Практика:* Обработка материалов. Сборочные работы. Декоративно-отделочные работы. Покраска и установка изделий.

#### ***Изготовление лавочки.***

*Теория:* Подбор и расчёт конструкции, изготовление чертежей.

*Практика:* Обработка материалов. Изготовление конструкции по лекалу. Фигурные пропилы электрорубанком. Токарные работы. Изготовление малых балясин. Сборка конструкции. Покраска и установка изделий.

#### ***Изготовление подставок для цветов.***

*Теория:* Расчёт конструкции и чертежей.

*Практика:* Обработка материалов. Работа на лентопильным станком. Пазово-долбёжные работы. Изготовление лекала для опор. Токарные работы. Сборка, склейка конструкции. Покраска изделий.

***Изготовление кухонной утвари (ложки, солонки, разделочные доски, хлебницы и.т.д).***

*Практика:* Расчёт изготовления изделия и чертежей. Обработка материалов. Токарные работы. Склейка, декорирование частей изделия. Художественная обработка, нанесение надписи. Покраска изделия.

***Изготовление сундучка.***

*Практика:* Расчёт изготовления изделия и чертежей. Обработка материалов. Изготовление лекал. Фрезерно-пазовые работы. Сборка конструкции. Гравёрные работы. Покраска изделия.

***Изготовление объёмной надписи для мастерской.***

*Практика:* Расчёт размера букв и изготовление эскиза в М 1:1. Работа электролобзиком. Выравнивание, шлифовка букв. Покраска изделия.

***Изготовление оправы для зеркала.***

*Практика:* Расчёт размеров. Обработка материалов. Шипование рамы. Обработка внутреннего и наружного размеров рамы. Фрезерование. Точение балясины, крепление к раме. Покраска изделия.

## **Раздел V. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Оборудование:* стол для размещения изделий

*Практика:* Организация и проведение выставки ученических работ.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

1. Углубят и расширят знания об истории и развитии народных художественных промыслов Южного Урала;
2. Смогут освоить основные приемы обработки природных материалов;
3. Научатся изготавливать изделия из дерева.

#### **Личностные:**

1. Будут испытывать осознанное отношение к собственным поступкам, самодисциплину;
2. Получат навыки культуры общения, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

#### **Метапредметные:**

1. Будут развивать задатки и способности в области конструирования, творческого мышления;

2. Приобретут навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Начало учебных занятий для обучающихся – 2.09.2024

Окончание – 26.05.2025.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество часов в год – 108 часов.

Продолжительность и периодичность занятий: 3 раза в неделю по одному академическому часу.

Промежуточная аттестация: 20-25 мая.

Выходные дни: 04.11.2024, 01-01.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025.

Объем программы: 108 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный период и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

### **2.2. Материально-техническое обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование основного оборудования</b>	<b>Количество</b>
1.	"Пылеотсос для сбора стружки ""Корвет-65"""	1
2.	"Станок комбинированный "РКМ-300"	1
3.	"Станок токарный по дереву ""Корвет-76"""	1
4.	"Станок шлифовальный "Корвет-52"""	2
5.	"Стол фрезерный ""Корвет-81"	1
6.	"Электропила ""Корвет-4М"	1
7.	Гравер	8
8.	Лобзик Makita	1
9.	Перфоратор Sturm	1
10.	ПШМ Makita	2
11.	сварочный аппарат 220 Вт	1
12.	Станок реймус Штурм ТН 14203 портативный	1
13.	Станок сверлильный ВД7050	1
14.	Станок токарный WL1046	2
15.	Фрезерная машина ФМЭ	1

16.	Шуруповерт Энкор	1
17.	Эл. рубанок P1015	1
18.	"Ленточная пила ""Корвет-31"""	1
19.	Компрессор Fubag b 2800И/50 CM	1
20.	Ленточно – шлифовальная машина BS8512	1
21.	Фрезер Штурм ER1112 1200 Вт	1
22.	Аптечка (контейнер)	2
23.	Доска трехэлементная ДА-32(3)	1
24.	Краскораспылитель (аэрограф)	1
25.	Краскораспылитель с верхним бачком	1
26.	Станок сверлильный (синий)	2
27.	Дрель DWT	1
28.	Шуруповерт Hitachi	1
29.	Болгарка FDAG-750	1
30.	Ручная циркулярная пила Bort ВНК-210L	1
31.	Токарный станок JWL-1220	1

### 2.3.Формы контроля и аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня знаний и умений обучающихся с целью распределения в подходящую по уровню группу.	<b>Творческая работа</b>
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа

<b>Промежуточная аттестация</b>		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

#### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточного контроля являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (*приложение 2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, защита творческих работ, педагогическое наблюдение, портфолио обучающегося.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля (*приложение 3*).

#### **2.5. Методические материалы**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

При изложении теоретического материала, используется:

*объяснительно-иллюстративный метод* (для формирования знаний и образа действий); рассказ, объяснение или беседа - сочетается с демонстрацией учебно-наглядных пособий, готовых изделий, применяются ИКТ.

*репродуктивный* (для формирования умений и навыков и способов деятельности);

*проблемного изложения, эвристический, исследовательский* (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

*словесный* - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

*стимулирования* (выставки, поощрения);

*частично-поисковый*.

**Педагогические технологии:**

- технология группового обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Учитывая особенности возрастного, физического и психологического развития обучающихся, эффективным является проведение занятия, включающего в себя три части: вводную основную и заключительную.

Вводная часть занятия (5-10 % от общего времени занятия) направлена на создание эмоционального настроения на работу во время учебного занятия.

Основная часть занятия (70-85 % от общего времени занятия) варьируется в зависимости от тематики, цели, настроения, степени готовности обучающихся и пр.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов, анализа деятельности обучающихся на занятии и на мотивацию к дальнейшему обучению.

Каждая часть занятия предполагает реализацию конкретных задач, связанных между собой и направленных на выполнение программы в целом.

## **2.6. Воспитательный компонент**

**Воспитательный потенциал программы:** Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

**Цель воспитательного компонента программы:** воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

**Методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

План воспитательной работы приводится в *приложении 4*.

## **2.7. Список литературы**

### **Список литературы для педагогов**

1. Абросимова, А.М., Каплан, Н.И., Митлянская А. Художественная резьба по дереву, кости, рогу / [А.М. Абросимова, Н.И. Каплан, А. Митлянская] - М., 2000 – 210с.
2. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву / А.Ф. Афанасьев - М.: «Культура и традиции», 2014. – 128с.
3. Буриков, В.Г., Власов, В.Н. Домовая резьба / В. Г. Буриков, В. Н. Власов.- М.: Нива России, 1995. – 350с.
4. Программа. Трудовое обучение «ТЕХНОЛОГИЯ» /под редакцией Ю.Л. Хотунцева и В.Д.Симоненко - М. «Просвещение», 2022.
5. Семенцов, А.Ю. Обработка древесины / А.Ю. Семенцов- Мн. «Современное слово», 2010. – 672с.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Абросимова, А.М., Каплан, Н.И., Митлянская А. Художественная резьба по дереву, кости, рогу / [А.М. Абросимова, Н.И. Каплан, А. Митлянская] - М., 2000 – 210с.
2. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву / А.Ф. Афанасьев - М.: «Культура и традиции», 2014. – 128с.

### **Список интернет-ресурсов**

1. [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) – Министерство образования Российской Федерации
2. [www.informika.ru](http://www.informika.ru) – Центр информатизации Министерства образования РФ
3. [www.school.eddo.ru](http://www.school.eddo.ru) – «Российское школьное образование»
4. [www.mediaeducation.ru](http://www.mediaeducation.ru) – Медиаобразование в России
5. <http://www.shkola2.com/library/> -тексты многих школьных учебников
6. [www.school.mos.ru](http://www.school.mos.ru) – сайт «Школьник»