


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 156 от 10.07. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МБОУ «СОШ №1»  
от 14.08. 2023 г. № 222-Д  
  
\_\_\_\_\_ Н.В. Халина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Народные промыслы»**

***Возраст обучающихся: 11-17 лет***

***Срок реализации: 1 год***

***Год разработки программы: 2023 г.***

Автор-составитель:  
педагог-организатор  
Кандаков О.Ю.

г. Чебаркуль, 2023 год

## Содержание

№	Название раздела	Стр.
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Учебный план	6
1.5.	Планируемые результаты	11
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы промежуточной и итоговой аттестации	14
2.4.	Методические материалы	15
2.5.	Воспитательный компонент	16
2.6.	Список литературы	19

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);
- Указы Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Паспорт национального проекта «Образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **художественной направленности.**

**Уровень освоения** содержания образования базовый

**Актуальность** данной программы заключается в соединении умственного и физического, творческого труда, которое является одной из основ здорового и

долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание свойств и строения дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Направленность программы.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы» - художественной направленности рассчитана на 1 год освоения, занятия проводятся 3 часа в неделю (99 часов за курс)

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно-прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

### **Возрастные особенности обучающихся 14-17 лет**

Тысячи проблем наваливаются на подростка – это психофизиологические изменения, которые он наблюдает в себе, это новые потребности, которые его раньше не волновали, это новые возможности, в том числе интеллектуальные, которые теперь позволяют по-иному представить окружающую жизнь, себя, других людей, дают основания для более глубокого осознания своего предыдущего детского опыта. Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью.

В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. На занятиях кружка обучающиеся смогут делать то, что важно и ценно для всех подростков - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере обучающиеся могут обсуждать любые темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения, 99 часов в год.

### **Формы и режим занятий:**

Форма проведения занятий – очная.

Количество обучающихся в группах: 12-15 человек.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по три часа (время занятия включает 3 раза по 45 минут учебного времени и обязательный пятнадцатиминутный перерыв для отдыха и проветривания помещения)

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель данной программы:** развитие мотивации детей к познанию и приобщение к народному творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся через обучение работы с природными материалами

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов Южного Урала;
2. Освоить основные приемы обработки природных материалов;
3. Научить изготавливать изделия из дерева.

#### **Метапредметные:**

4. Развивать задатки и способности в области конструирования, творческого мышления;
5. Развивать навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

#### **Личностные:**

6. Воспитать осознанное отношение к собственным поступкам, самодисциплину;
7. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

### 1.3. Содержание программы

#### 1.4. Учебный план

	Тема	Всего	Тео рия	Прак тика	Формы контроля
<b>1.</b>	<b>Раздел I. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Творческая работа
1.1.	Инструктаж по ТБ. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	1	-	
<b>2.</b>	<b>Раздел II. Выпиливание лобзиком</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Творческая работа
2.1.	Основы материаловедения.	1	1	-	
2.2.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1	-	
2.3.	Виды резьбы по дереву.	1	1	-	
2.4.	Технология выпиливания ручным лобзиком как разновидность оформления изделия.	1	-	1	
2.5.	Технология выпиливания ручным лобзиком.	1	-	1	
2.6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	0.5	0.5	
2.7.	Сборочные и отделочные работы.	2	-	2	
2.8.	Художественно-эстетические основы выпиливания электролобзиком.	1	0.5	0.5	
2.9.	Работа над конструкцией изделия.	1	-	1	
2.10	Построение орнамента.	1	-	1	
2.11	Отделка изделия.	1	-	1	
<b>3.</b>	<b>Раздел III. Резьба по дереву ручной гравировальной машиной</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Творческая работа
3.1.	Инструменты и приспособления для выполнения работ.	1	1	-	
3.2.	Декорирование изделий резьбой.	1	1	-	
3.3.	Подготовка заготовок к работе.	1	-	1	
3.4.	Основы композиции.	2	1	1	
3.5.	Технология работы гравировальной машиной	4	1	3	
3.6.	Сборочные и отделочные работы	2	1	1	
3.7.	Покраска изделия.	1	-	1	
3.8.	Инструменты, материалы и приспособления для покраски.	1	1	-	
3.9.	Технология покрытия изделий лаком.	1	-	1	

<b>4.</b>	<b>Раздел IV. Изготовление изделий из дерева</b>	<b>70</b>	<b>3</b>	<b>67</b>	
4.1.	<i>Изготовление скворечника.</i>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>7</b>	Творческая работа
	Подбор и расчёт конструкции, изготовление чертежей.	1	-	1	
	Обработка материалов.	1	-	1	
	Сборочные работы.	1	-	1	
	Декоративно-отделочные работы	1	-	1	
	Покраска изделий.	1	-	1	
	Установка изделий на месте.	2	-	2	
4.2.	<i>Изготовление кормушки для птиц.</i>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Творческая работа
	Подбор и расчёт конструкции, изготовление чертежей.	1	1	-	
	Обработка материалов.	4	-	4	
	Изготовление конструкции.	2	-	2	
	Сборка конструкции.	1	-	1	
	Покраска изделий.	1	-	1	
	Установка изделий на месте.	1	-	1	
4.3.	<i>Изготовление лавочки.</i>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Творческая работа
	Подбор и расчёт конструкции, изготовление чертежей.	1	1	-	
	Обработка материалов.	1	-	1	
	Изготовление конструкции по лекалу.	1	-	1	
	Фигурные пропилы электролобзиком.	1	-	1	
	Токарные работы. Изготовление малых балясин.	1	-	1	
	Сборка конструкции.	1	-	1	
	Покраска изделий.	1	-	1	
	Установка изделий на месте.	1	-	1	
4.4.	<i>Изготовление подцветочников.</i>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Творческая работа
	Расчёт конструкции и чертежей. Обработка материалов.	1	1	-	
	Работа на ленто пильном станке.	1	-	1	
	Пазово-долбёжные работы.	1	-	1	
	Изготовление лекала для опор.	1	-	1	
	Токарные работы.	1	-	1	
	Сборка, склейка конструкции.	1	-	1	
	Покраска изделий.	1	-	1	
4.5.	<i>Изготовление ложки.</i>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Творческая работа

	Расчёт изготовления изделия и чертежей.	1	-	1	
	Обработка материалов.	1	-	1	
	Токарные работы.	1	-	1	
	Склейка ручки и рабочей части.	1	-	1	
	Декорирование ручки.	1	-	1	
	Художественная обработка ручки.	1	-	1	
	Нанесение надписи.	1	-	1	
	Покраска изделия.	1	-	1	
4.6.	<b><i>Изготовление сундука.</i></b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Творческая работа
	Расчёт изготовления изделия и чертежей.	1	-	1	
	Обработка материалов.	1	-	1	
	Изготовление лекал.	1	-	1	
	Фрезерно-пазовые работы.	1	-	1	
	Сборка конструкции.	1	-	1	
	Гравёрные работы.	2	-	2	
	Покраска изделия.	1	-	1	
4.7.	<b><i>Изготовление солонки.</i></b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Творческая работа
	Расчёт изготовления изделия и чертежей	1	-	1	
	Токарная обработка.	2	-	2	
	Гравировальные работы.	2	-	2	
	Покраска изделия.	1	-	1	
4.8.	<b><i>Изготовление объёмной надписи для мастерской.</i></b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Творческая работа
	Расчёт размера букв и изготовление эскиза в М 1:1.	1	-	1	
	Работа электролобзиком.	1	-	1	
	Выравнивание, шлифовка букв.	1	-	1	
	Покраска изделия.	1	-	1	
4.9.	<b><i>Изготовление оправы для зеркала.</i></b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Творческая работа
	Расчёт размеров, изготовление эскиза и чертежей	1	-	1	
	Обработка материалов.	1	-	1	
	Шипование рамы.	1	-	1	
	Обработка внутреннего и наружного размеров рамы. Фрезерование.	1	-	1	
	Точение балясины, крепление к раме.	1	-	1	
	Покраска изделия.	1	-	1	
4.10	<b><i>Изготовление хлебницы.</i></b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Творческая



					работа
	Расчёт размеров и изготовление чертежей.	1	-	1	
	Обработка материалов.	1	-	1	
	Сборка конструкции.	1	-	1	
	Гравировка.	2	-	2	
	Покраска изделия.	1	-	1	
<b>5.</b>	<b>Раздел V. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
5.1.	Организация и проведение выставки ученических работ	2	1	1	Творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>99</b>	<b>15</b>	<b>84</b>	

### **Раздел I. Вводное занятие (1 ч.)**

*Оборудование:* станок комбинированный, станок токарный по дереву, станок шлифовальный, стол фрезерный, электропила, гравер, лобзик, перфоратор, станок сверлильный, фрезерная машина, шуруповерт, электрорубанок, дрель, краскораспылитель, болгарка, ручная циркулярная пила

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

### **Раздел II. Выпиливание лобзиком (12 ч.)**

*Оборудование:* станок комбинированный, станок токарный по дереву, станок шлифовальный, стол фрезерный, электропила, гравер, лобзик, перфоратор, станок сверлильный, фрезерная машина, шуруповерт, электрорубанок, дрель, краскораспылитель, болгарка, ручная циркулярная пила

*Теория:* Основы материаловедения. Материалы, инструменты и приспособления. Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания ручным лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания электролобзиком.

*Практика:* Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Отделка изделия.

### **Раздел III. Резьба по дереву ручной гравировальной машиной (14 ч.)**

*Оборудование:* станок комбинированный, станок токарный по дереву, станок шлифовальный, стол фрезерный, электропила, гравер, лобзик, перфоратор, станок сверлильный, фрезерная машина, шуруповерт, электрорубанок, дрель, краскораспылитель, болгарка, ручная циркулярная пила

*Теория:* Инструменты и приспособления для выполнения работ. Декорирование изделий резьбой. Основы композиции. Технология работы гравировальной машины. Инструменты, материалы и приспособления для покраски.

*Практика:* Подготовка заготовок к работе. Сборочные и отделочные работы. Покраска изделия. Технология покрытия изделий лаком.

#### **Раздел IV. Изготовление изделий из дерева (70 ч.)**

*Оборудование:* станок комбинированный, станок токарный по дереву, станок шлифовальный, стол фрезерный, электропила, гравер, лобзик, перфоратор, станок сверлильный, фрезерная машина, шуруповерт, электрорубанок, дрель, краскораспылитель, болгарка, ручная циркулярная пила

##### ***Изготовление скворечника, кормушки для птиц.***

*Теория:* Подбор и расчёт конструкции, изготовление чертежей.

*Практика:* Обработка материалов. Сборочные работы. Декоративно-отделочные работы. Покраска и установка изделий.

##### ***Изготовление лавочки.***

*Теория:* Подбор и расчёт конструкции, изготовление чертежей.

*Практика:* Обработка материалов. Изготовление конструкции по лекалу. Фигурные пропилы электролобзиком. Токарные работы. Изготовление малых балясин. Сборка конструкции. Покраска и установка изделий.

##### ***Изготовление подставок для цветов.***

*Теория:* Расчёт конструкции и чертежей.

*Практика:* Обработка материалов. Работа на лентопильным станком. Пазово-долбёжные работы. Изготовление лекала для опор. Токарные работы. Сборка, склейка конструкции. Покраска изделий.

##### ***Изготовление кухонной утвари (ложки, солонки, разделочные доски, хлебницы и.т.д).***

*Практика:* Расчёт изготовления изделия и чертежей. Обработка материалов. Токарные работы. Склейка, декорирование частей изделия. Художественная обработка, нанесение надписи. Покраска изделия.

##### ***Изготовление сундучка.***

*Практика:* Расчёт изготовления изделия и чертежей. Обработка материалов. Изготовление лекал. Фрезерно-пазовые работы. Сборка конструкции. Гравёрные работы. Покраска изделия.

##### ***Изготовление объёмной надписи для мастерской.***

*Практика:* Расчёт размера букв и изготовление эскиза в М 1:1. Работа электролобзиком. Выравнивание, шлифовка букв. Покраска изделия.

##### ***Изготовление оправы для зеркала.***

*Практика:* Расчёт размеров. Обработка материалов. Шипование рамы. Обработка внутреннего и наружного размеров рамы. Фрезерование. Точение балясины, крепление к раме. Покраска изделия.

#### **Раздел V. Итоговое занятие (2 ч.)**

*Оборудование:* стол для размещения изделий

*Практика:* Организация и проведение выставки ученических работ.

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Образовательные:**

1. Углубят и расширят знания об истории и развитии народных художественных промыслов Южного Урала;
2. Смогут освоить основные приемы обработки природных материалов;
3. Научатся изготавливать изделия из дерева.

### **Метапредметные:**

4. Будут развивать задатки и способности в области конструирования, творческого мышления;
5. Приобретут навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

### **Личностные:**

6. Будут испытывать осознанное отношение к собственным поступкам, самодисциплину;
7. Получат навыки культуры общения, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
1.	Начало учебного года	01.09.2023 года
2.	Окончание учебного года Окончание реализации программы	25.05.2024 года
3.	Продолжительность учебного года	33 недели
4.	Количество часов в год	99 часов
5.	Продолжительность и периодичность занятий	1 раз в неделю по 3 занятия Продолжительность занятия – 45 мин.
6.	Промежуточная аттестация	Декабрь 2023 г.
7.	Выходные и праздничные дни	Праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
8.	Объем программы	99 часов
9.	Срок освоения программы	1 год

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

### Перечень средств обучения и воспитания

№	Наименование	Кол-во
1.	"Пылесос для сбора стружки ""Корвет-65"""	1
2.	"Станок комбинированный "ПКМ-300"	1
3.	"Станок токарный по дереву ""Корвет-76"""	1
4.	"Станок шлифовальный "Корвет-52"""	2
5.	"Стол фрезерный ""Корвет-81"	1
6.	"Электропила ""Корвет-4М"	1
7.	Гравер	8
8.	Лобзик Makita	1
9.	Перфоратор Sturm	1
10.	ПШМ Makita	2
11.	сварочный аппарат 220 Вт	1
12.	Станок реймус Штурм ТН 14203 портативный	1
13.	Станок сверлильный ВД7050	1
14.	Станок токарный WL1046	2
15.	Фрезерная машина ФМЭ	1
16.	Шуруповерт Энкор	1
17.	Эл. рубанок P1015	1
18.	"Ленточная пила ""Корвет-31"""	1
19.	Компрессор Fubag b 2800И/50 CM	1
20.	Ленточно – шлифовальная машина BS8512	1
21.	Фрезер Штурм ER1112 1200 Вт	1
22.	Аптечка (контейнер)	2
23.	Доска трехэлементная ДА-32(3)	1
24.	Краскораспылитель (аэрограф)	1
25.	Краскораспылитель с верхним бачком	1
26.	Станок сверлильный (синий)	2
27.	Дрель DWT	1
28.	Шуруповерт Hitachi	1
29.	Болгарка FDAG-750	1
30.	Ручная циркулярная пила Bort ВНК-210L	1
31.	Токарный станок JWL-1220	1

### 2.3. Формы промежуточной аттестации

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце каждого раздела и представляет собой творческую работу.
- В конце обучения проводится аттестация по итогам освоения программы при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Форма: творческая работа

#### **Критериями оценки уровня освоения программы являются:**

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

*Проверка результатов обучения* также осуществляется и во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за воспитанниками и их практической деятельностью;
- бесед и опросов по изучаемым темам;
- практических работ.

Результативность обучения определяется качеством выполнения текущих практических работ и итоговых заданий.

## **2.5. Методические материалы**

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

### **Требования современного учебного занятия:**

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

### **Структура занятия.**

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

## **2.6 Воспитательный компонент**

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

**Цель воспитательного компонента** - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### **Задачи:**

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб в технической деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать



развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.
- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

**Формы воспитания:** беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

**Методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

### **Анализ результатов (самоанализ).**

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.
2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».
3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

## 2.6. Список литературы

### *Список литературы для педагога:*

1. Программа. Трудовое обучение «ТЕХНОЛОГИЯ» /под редакцией Ю.Л. Хотунцева и В.Д.Симоненко /М. «Просвещение»,2022 г.
2. 5. Программа. Факультативный курс по искусству в общеобразовательных школах 5-11 классы / под редакцией Н.В.Евстигнеева / «Декоративно-прикладное искусство» - Л.Г.Савенкова / М. «Просвещение», 1991 г.
3. 6. Семенцов А.Ю. «Обработка древесины». - Минск: «Современное слово», 1999.
4. Абросимова А.М. , Каплан Н.И. , Митлянская А. «Художественная резьба по дереву, кости, рогу». М., 1989 г.
5. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву». - М.: «Культура и традиции», 1999.
6. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1995.
7. Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву», Москва ,1985г.
8. Семенцов А.Ю. Обработка древесины - Мн. «Современное слово», 2000 г.
9. Хворостов А.С. «Чеканка, инкрустация, деревообработка». - М.: «Просвещение», 1985.

### *Интернет-сайты:*

1. [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) – Министерство образования Российской Федерации
2. [www.informika.ru](http://www.informika.ru) – Центр информатизации Министерства образования РФ
3. [www.school.eddo.ru](http://www.school.eddo.ru) – «Российское школьное образование»
4. [www.mediaeducation.ru](http://www.mediaeducation.ru) – Медиаобразование в России
5. <http://www.shkola2.com/library/> -тексты многих школьных учебников
6. [www.school.mos.ru](http://www.school.mos.ru) – сайт «Школьник»