

Управление образования администрации Чебаркульского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 15 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «СОШ №1»
Халина Н.В.
№ 211 от 29.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«МЕДИАфиксика»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Матвеевко Наталья Борисовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

Чебаркуль, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	10
2.3. Формы контроля и аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Воспитательный компонент	13
2.7. Список литературы	13
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. Оценочные материалы	
Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. 29.01.2024);

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **социально-гуманитарной** направленности.

Уровень освоения содержания образования - стартовый.

Актуальность программы

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Данная программа ориентирует на получение не только теоретических знаний, но и на практические умения, расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации для детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен для учащихся 5-6 классов.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта.

Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-8 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности 7 - 11 лет

Эта категория обучающихся относится к младшему школьному возрасту, который начинается в 6-7 лет и заканчивается в 10-11 лет.

В этот период в психике ребёнка происходят существенные изменения. К этому возрасту у него уже сформированы определённые житейские понятия, но продолжается процесс перестраивания сложившихся ранее представлений на базе усвоения новых знаний, новых представлений об окружающем мире. Школьное обучение способствует развитию его теоретического мышления в доступных для этого возраста формах.

Новообразованиями этого возраста являются рефлексия, способность к саморегуляции и произвольность, но они в это время проходят только начальный этап своего формирования.

Доминантами развития в этом возрасте являются смена социальной ситуации развития, развитие произвольности, освоение учебных навыков, усвоение нормативности деятельности, расширение сферы интересов и форм активности, выработка стиля учения. Основная направленность личности в этом возрасте развивается в рамках фразы «Я могу сам».

Значимые особенности возраста: зависимость познавательной активности и учебной мотивации от стиля обучения; удержание интереса в совместной деятельности; индивидуация способностей; угасание учебной мотивации как познавательной.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы **численностью 12-15 человек**.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

Формы проведения занятий: учебно-тренировочные занятия; практикум; показательные запуски авиамodelей, изготовленных своими руками; соревнования, выставки.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу

1.2. Цель и задачи программы

Школьное СМИ, создаваемое детьми, дает возможность самоутвердиться, быть успешным в обществе, раскрывает возможности для интеллектуального самосовершенствования, а также, несомненно, способствует творческому развитию подрастающего поколения.

Программа дополнительного образования «МЕДИАфиксика» прежде всего, направлена на то, чтобы ребята попробовали себя в качестве журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). В процессе создания газеты, учащиеся проявляют и совершенствуют свои коммуникативные способности, учатся работать не только индивидуально, но и в коллективе.

Особенность программы.

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность. Программа направлена на овладение учащимися основными приемами журналистской деятельности, видеосъемки, создания видеоконтента, блогерства, кроме этого, программа способствует формированию актерских и организаторских навыков.

Поэтапное изучение разделов программы позволяет сформировать у учащихся целостное представление о специфике деятельности таких профессий, как журналист и интернет – журналист. Учащимся удастся больше узнать об особенностях интернет производства и технологиях — организационной, сценарной, операторской, режиссерской деятельности.

Программа предполагает проведение экскурсий с учащимися, целью которых является получение необходимой информации для дальнейшей работы. Программа, как элемент медиаобразования в современном, постоянно трансформирующемся информационном пространстве, становится одной из наиболее актуальных форм целенаправленной подготовки учащихся к взаимодействию с миром массовой коммуникации и, опосредовано, с миром в целом. Формы и методы программы направлены на развитие умений учащихся ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными приемами творческого самовыражения при помощи современных коммуникационных технологий.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

		Кол- во часов	теория	практика	Формы аттестации
1	Раздел 1. Профессия журналиста	10	5	5	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	История журналистики	1	1	-	
1.3	Как и почему возникла журналистика	1	-	1	
1.4	Функции журналистики	1	-	1	
1.5	Стиль работы журналиста. Тон, манеры	2	1	1	
1.6	Ролевая игра «Новости».	2	1	1	
1.7	Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ Жанры журналистики	2	1	1	

2	Раздел 2. Художественно-техническое оформление издания	14	4	10	Творческая работа
2.1	Имидж газеты и её номер	1		1	
2.2	Заголовки в номере: виды заголовков в газете, система рубрик в газете.	4	1	3	
2.3	Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации	3	1	2	
2.4	Ролевая игра «Фото-новости».	2	1	1	
2.5	Особенности иллюстрирования изданий разных типов.	4	1	3	
3	Раздел 3. Основы журналистики	22	10	12	Творческая работа
3.1	Выбор темы	2	1	1	
3.2	Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики.	2	1	1	
3.3	Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа.	3	1	2	
3.4	Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж.	4	2	2	
3.5	Ролевая игра «Фоторепортаж».	2	1	1	
3.6	Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон).	2	1	1	
3.7	Ролевая игра «Новости».	2	1	1	
3.8	Что такое текст. Типы текстов.	3	1	2	
3.9	Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.	2	1	1	
4	Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность	18	8	10	Творческая работа
4.1	Дизайн газетного номера.	4	2	2	
4.2	Подготовка журналистской информации.	3	1	2	
4.3	Ролевая игра «Новости».	2	1	1	
4.4	Редактирование информации.	3	1	2	

4.5	Формирование номера	4	2	2	
4.6	Планирование работы редакций	2	1	1	
5	Раздел 5. Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	72	28	44	

Раздел 1. Профессия журналиста (10 ч.)

Теория: Вводное занятие. Стиль работы журналиста. Тон, манеры

Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ Жанры журналистики

Практика: Как и почему возникла журналистика. Функции журналистики. Стиль работы журналиста. Тон, манеры. Ролевая игра «Новости».

Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ Жанры журналистики

Раздел 2. Художественно-техническое оформление издания (14 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер, диктофон, фотокамера

Теория: Заголовки в номере: виды заголовков в газете, система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации. Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

Практика: Имидж газеты и её номер. Заголовки в номере: виды заголовков в газете, система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации. Ролевая игра «Фото-новости». Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

Раздел 3. Основы журналистики (22 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер, диктофон, фотокамера

Теория: Выбор темы. Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Что такое текст. Типы текстов. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.

Практика: Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Ролевая игра «Фоторепортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Ролевая игра «Новости». Что такое текст. Типы текстов. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий

Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность (18 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер,

диктофон, фотокамера

Теория: Дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Формирование номера. Планирование работы редакций.

Практика: Дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации
Ролевая игра «Новости». Редактирование информации. Формирование номера.
Планирование работы редакций

Раздел 5. Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

1. Будут знать и уметь объяснить основные понятия журналистики и ее жанрах;
2. Научатся создавать, оформлять и вести новостную интернет-страницу;
3. Приобретут интерес к творческим видам деятельности, к созданию текстов в разных информационных жанрах;

Метапредметные результаты:

4. Приобретут навыки технического и творческого мышления, коммуникативные навыки;
5. Смогут оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия результатов, делать выводы.

Личностные результаты:

6. Проявлять ответственность, осознанное отношение к труду, творчеству;
7. Уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся – 2.09.2024

Окончание – 26.05.2025.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Количество часов в год – 144 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по два академических часа.

Промежуточная аттестация: 20-25 мая.

Выходные дни: 04.11.2024, 01-01.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный период и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Экран	1

4.	принтер	1
5.	сканер	1
6.	диктофон	1
7.	фотокамера	1

2.3. Формы контроля и аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня знаний и умений обучающихся с целью распределения в подходящую по уровню группу.	Творческая работа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Промежуточная аттестация		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточного контроля являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (*приложение 2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, защита творческих работ, педагогическое наблюдение, портфолио обучающегося.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля (*приложение 3*).

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

При изложении теоретического материала, используется:

объяснительно-иллюстративный метод (для формирования знаний и образа действий); рассказ, объяснение или беседа - сочетается с демонстрацией учебно-наглядных пособий, действующих моделей или конструкций, применяются ИКТ.

репродуктивный (для формирования умений и навыков и способов деятельности);

проблемного изложения, эвристический, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

стимулирования (соревнования, выставки, поощрения);

частично-поисковый.

Педагогические технологии:

- проблемное обучение;
- коллективная система обучения;
- технология развития критического мышления;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Алгоритм учебного занятия

Учитывая особенности возрастного, физического и психологического развития обучающихся, эффективным является проведение занятия, включающего в себя три части: вводную основную и заключительную.

Вводная часть занятия (5-10 % от общего времени занятия) направлена на создание эмоционального настроения на работу во время учебного занятия.

Основная часть занятия (70-85 % от общего времени занятия) варьируется в зависимости от тематики, цели, настроения, степени готовности обучающихся и пр.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов, анализа деятельности обучающихся на занятии и на мотивацию к дальнейшему обучению.

Каждая часть занятия предполагает реализацию конкретных задач, связанных между собой и направленных на выполнение программы в целом.

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный потенциал программы: Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента программы: воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

План воспитательной работы приводится в *приложении 4*.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов

Список литературы для педагога:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Аграновский А. Призвание. [Текст]/ А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
3. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
4. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
5. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986. – 74 с.

7. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
8. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
9. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
10. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства.[Текст]/ В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
11. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
12. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
13. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
14. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
15. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
16. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
17. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст]/ В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
18. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н.Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
19. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
20. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
21. Крутова О.Н. Человек и мораль. [Текст] / О.Н. Крутова – М.: Умная книга, 2009.
22. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
23. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
24. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
25. Маленкова Л.И. Человековедение. [Текст] / Л.И. Маленкова - М.: Статус, 2009.
26. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
27. Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
28. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
29. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010

30. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
31. Субботина Н.Н. "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы)" – Ярославль, 1996
32. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медицентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.
33. Тодорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2001, №4.

Список литературы для обучающихся:

1. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
2. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст]/ Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
3. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
4. Вельц Д.Я., Дорожкина Т.Н. Основы риторики. Уфа 1997 г.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
6. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
7. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
8. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
9. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
12. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
13. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
14. Пичугов Ю.С. Родное слово. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений. М., 1995 г.
15. Поль Л. Сапер. Основы искусства речи. М., 1992 г.
16. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
17. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
18. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
19. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст]- М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.

20. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

21. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

Интернет-ресурсы:

<http://its-journalist.ru/>

<http://youngjournal.v-teme.com/>

<http://ru.wikipedia.org>.

<http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>

<http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>

<http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>

<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>