

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА

на заседании Педагогического совета

Протокол № 166 от 10.07.2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «СОШ №1»

от 08.08.2023 г. № 222-Р



Н.В. Халина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально – педагогической направленности  
«МЕДИАфиксика»**

*Возраст обучающихся: 9-10 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Год разработки программы: 2023 г.*

Автор-составитель:

учитель начальных классов

высшей категории

Матвеевко Н.Б.

г. Чебаркуль, 2023 год

## Содержание

№	Название раздела	Стр.
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	6
1.3.	Содержание программы	7
1.4.	Учебный план	7
1.5.	Планируемые результаты	10
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы промежуточной и итоговой аттестации	12
2.4.	Методические материалы	13
2.5.	Воспитательный компонент	14
2.6.	Список литературы	17

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);
- Указы Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Паспорт национального проекта «Образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **социально-педагогической направленности.**

**Уровень освоения** содержания образования ознакомительный

#### **Актуальность программы.**

Школьное СМИ, создаваемое детьми, дает возможность самоутвердиться, быть успешным в обществе, раскрывает возможности для интеллектуального самосовершенствования, а также, несомненно, способствует творческому развитию

подрастающего поколения.

Программа дополнительного образования «МЕДИАфиксики» прежде всего, направлена на то, чтобы ребята попробовали себя в качестве журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). В процессе создания газеты, учащиеся проявляют и совершенствуют свои коммуникативные способности, учатся работать не только индивидуально, но и в коллективе.

### **Особенность программы.**

Отличительной особенностью программы является ее практическая направленность. Программа направлена на овладение учащимися основными приемами журналистской деятельности, видеосъемки, создания видеоконтента, блогерства, кроме этого, программа способствует формированию актерских и организаторских навыков.

Поэтапное изучение разделов программы позволяет сформировать у учащихся целостное представление о специфике деятельности таких профессий, как журналист и интернет – журналист. Учащимся удастся больше узнать об особенностях интернет производства и технологиях — организационной, сценарной, операторской, режиссерской деятельности.

Программа предполагает проведение экскурсий с учащимися, целью которых является получение необходимой информации для дальнейшей работы. Программа, как элемент медиаобразования в современном, постоянно трансформирующемся информационном пространстве, становится одной из наиболее актуальных форм целенаправленной подготовки учащихся к взаимодействию с миром массовой коммуникации и, опосредовано, с миром в целом. Формы и методы программы направлены на развитие умений учащихся ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными приемами творческого самовыражения при помощи современных коммуникационных технологий.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 9-10 лет

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

### **Возрастные особенности обучающихся 9-11 лет**

Для детей данного возраста характерны: любознательность, эмоциональность, активность. Школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и

новые стороны. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито произвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. В связи с возрастным относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у детей данного возраста более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения, 66 часов в год.

**Формы и режим занятий:**

Форма проведения занятий – очная. Количество обучающихся в группах: 12-15 человек.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу (время занятия включает 45 минут учебного времени и обязательный пятнадцатиминутный перерыв для отдыха и проветривания помещения) .

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие медиакультуры учащихся посредством их знакомства с деятельностью современных средств массовой коммуникации и создания собственной медиапродукции.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

1. Расширить и углубить знания об основах журналистики и ее жанрах
2. Научиться создавать, оформлять и вести новостную интернет-страницу
3. Развивать интерес к творческим видам деятельности, к созданию текстов в разных информационных жанрах;

#### **Метапредметные:**

4. Развить техническое и творческое мышление, коммуникативные навыки;
5. Развить способность оценивать результаты своей работы, делать выводы.

#### **Личностные:**

6. Воспитать осознанное ценностное отношение к труду, творчеству;
7. Воспитать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

### 1.3. Содержание программы

#### 1.4. Учебный план

		Кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Профессия журналиста</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	История журналистики	1	1	-	
1.3	Как и почему возникла журналистика	1	-	1	
1.4	Функции журналистики	1	-	1	
1.5	Стиль работы журналиста. Тон, манеры	2	1	1	
1.6	Ролевая игра «Новости».	2	1	1	
1.7	Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ Жанры журналистики	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Художественно-техническое оформление издания</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Творческая работа
2.1	Имидж газеты и её номер	1		1	
2.2	Заголовки в номере: виды заголовков в газете, система рубрик в газете.	4	1	3	
2.3	Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации	3	1	2	
2.4	Ролевая игра «Фото-новости».	2	1	1	
2.5	Особенности иллюстрирования изданий разных типов.	4	1	3	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Основы журналистики</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	Творческая работа
3.1	Выбор темы	2	1	1	
3.2	Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики.	2	1	1	
3.3	Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа.	3	1	2	
3.4	Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж.	4	2	2	
3.5	Ролевая игра «Фоторепортаж».	2	1	1	
3.6	Жанровая система номера:	2	1	1	

	художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон).				
3.7	Ролевая игра «Новости».	2	1	1	
3.8	Что такое текст. Типы текстов.	3	1	2	
3.9	Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Творческая работа
4.1	Дизайн газетного номера.	4	2	2	
4.2	Подготовка журналистской информации.	3	1	2	
4.3	Ролевая игра «Новости».	2	1	1	
4.4	Редактирование информации.	3	1	2	
4.5	Формирование номера	4	2	2	
4.6	Планирование работы редакций	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>28</b>	<b>38</b>	

### **Раздел 1. Профессия журналиста (10 ч.)**

*Теория:* Вводное занятие. Стиль работы журналиста. Тон, манеры

Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ Жанры журналистики

*Практика:* Как и почему возникла журналистика. Функции журналистики. Стиль работы журналиста. Тон, манеры. Ролевая игра «Новости».

Из истории детской прессы. Обзор детских и подростковых СМИ Жанры журналистики

### **Раздел 2. Художественно-техническое оформление издания (14 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер, диктофон, фотокамера

*Теория:* Заголовки в номере: виды заголовков в газете, система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации. Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

*Практика:* Имидж газеты и её номер. Заголовки в номере: виды заголовков в газете, система рубрик в газете. Система иллюстрирования номера: фотоиллюстрации, нефотографические иллюстрации. Ролевая игра «Фотонести». Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

### **Раздел 3. Основы журналистики (22 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер, диктофон, фотокамера

*Теория:* Выбор темы. Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая



система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Что такое текст. Типы текстов. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий.

*Практика:* Жанровая система номера: особенности жанров газетной публицистики. Жанровая система номера: интервью, диалог, беседа. Жанровая система номера: заметка, отчёт, репортаж, фоторепортаж. Ролевая игра «Фоторепортаж. Жанровая система номера: художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон). Ролевая игра «Новости». Что такое текст. Типы текстов. Аналитические жанры: отчёт, опрос, анкета, комментарий

#### **Раздел 4. Редакционно-издательская деятельность (18 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, принтер, сканер, диктофон, фотокамера

*Теория:* Дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Редактирование информации. Формирование номера. Планирование работы редакций.

*Практика:* Дизайн газетного номера. Подготовка журналистской информации. Ролевая игра «Новости». Редактирование информации. Формирование номера. Планирование работы редакций

#### **Раздел 5. Итоговое занятие.**

## 1.5. Планируемые результаты

### **Предметные (образовательные) результаты:**

1. Будут знать и уметь объяснить основные понятия журналистики и ее жанрах;
2. Научатся создавать, оформлять и вести новостную интернет-страницу;
3. Приобретут интерес к творческим видам деятельности, к созданию текстов в разных информационных жанрах;

### **Метапредметные результаты:**

4. Приобретут навыки технического и творческого мышления, коммуникативные навыки;
5. Смогут оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия результатов, делать выводы.

### **Личностные результаты:**

6. Проявлять ответственность, осознанное отношение к труду, творчеству;
7. Уметь взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, вести диалог и достигать в нем взаимопонимания.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
1.	Начало учебного года	01.09.2023 года
2.	Окончание учебного года Окончание реализации программы	25.05.2024 года
3.	Продолжительность учебного года	33 недели
4.	Количество часов в год	66 часов
5.	Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 45 мин.
6.	Промежуточная аттестация	Декабрь 2023 г.
7.	Выходные и праздничные дни	Праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
8.	Объем программы	66 часов
9.	Срок освоения программы	1 год

### 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

#### Перечень средств обучения и воспитания

№	Наименование	Кол-во
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Экран	1
4.	принтер	1
5.	сканер	1
6.	диктофон	1
7.	фотокамера	1

### 2.3. Формы промежуточной аттестации

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце первого полугодия (декабрь) и представляет собой творческую работу.

- В конце обучения проводится аттестация по итогам освоения программы при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Форма: творческая работа

**Критериями оценки уровня освоения программы являются:**

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных работ, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

*Проверка результатов обучения* также осуществляется и во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за воспитанниками и их практической деятельностью;
- бесед по изучаемым темам;
- творческих работ.

Результативность обучения определяется качеством выполнения текущих творческих работ и итоговых заданий.

## **2.4. Методические материалы**

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проектной деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

### **Требования современного учебного занятия:**

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

### **Структура занятия.**

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации

## **2.5. Воспитательный компонент**

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

**Цель воспитательного компонента** - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### **Задачи:**

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб в технической деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым

ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.
- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддерживать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

**Формы воспитания:** беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

**Методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Условия воспитания.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в

других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

### **Анализ результатов (самоанализ).**

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.
2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».
3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.



## 2.6. Список литературы

### *Список литературы для педагога:*

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Аграновский А. Призвание. [Текст]/ А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
3. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
4. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
5. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. - М.: Просвещение, 1986. – 74 с.
7. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
8. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
9. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
10. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства.[Текст]/ В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
11. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
12. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
13. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
14. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
15. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
16. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
17. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст]/ В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
18. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н.Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
19. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
20. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
21. Крутова О.Н. Человек и мораль. [Текст] / О.Н. Крутова – М.: Умная книга, 2009.

22. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
23. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
24. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
25. Маленкова Л.И. Человековедение. [Текст] / Л.И. Маленкова - М.: Статус, 2009.
26. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
27. Правовое поле журналиста. [Текст] / - М: Столица, 2011.
28. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
29. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов // Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010
30. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] / авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
31. Субботина Н.Н. "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы)" – Ярославль, 1996
32. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.
33. Тодорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2001, №4.

#### ***Список литературы для обучающихся:***

1. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М., 2001 г.
2. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
3. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
4. Вельц Д.Я., Дорожкина Т.Н. Основы риторики. Уфа 1997 г.
5. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
6. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
7. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
8. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
9. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб. пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.
10. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
11. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001
12. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] / М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
13. Петрова А. Н. Сценическая речь. - М.: 2002.
14. Пичугов Ю.С. Родное слово. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений. М., 1995 г.
15. Поль Л. Сапер. Основы искусства речи. М., 1992 г.

16. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
17. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
18. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
19. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст]- М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
20. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
21. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

***Интернет-ресурсы:***

<http://its-journalist.ru/>

<http://youngjournal.v-teme.com/>

<http://ru.wikipedia.org>.

<http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>

<http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>

<http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>

<http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>