

Управление образования администрации Чебаркульского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
Протокол № 15 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора МБОУ «СОШ №1»
 Халина Н.В.
№ 211 от 29.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2024 г.

Автор-составитель:
Власова Тамара Николаевна,
учитель технологии
высшей квалификационной категории

Чебаркуль, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	14
2.3. Формы контроля и аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	15
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Воспитательный компонент	16
2.7. Список литературы	17
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. Оценочные материалы	
Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. 29.01.2024);

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **художественной** направленности.

Уровень освоения содержания образования - базовый.

Актуальность программы

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Отличительные особенности программы

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её практическая направленность. Отличием данной программы является то, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения. Данная программа ориентирует на получение не только теоретических знаний, но и на практические умения, а также профессиональной ориентации обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-13 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся

Возрастные особенности 11 - 15 лет

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-ти лет) – это переходный возраст от детства к юности, совпадающий с обучением в школе (5-9 классы) и характеризующийся детальной перестройкой всего организма.

Ключевой особенностью мышления подростка становится его критичность. Ребёнок, который раньше всегда и со всеми соглашался, формирует свое мнение. Оно демонстрируется школьником как можно чаще. Обучающиеся в данный период времени более подтверждены спорам и возражениям. Слепое следование ребенка авторитету взрослого зачастую ни к чему не приводит.

Доминантами развития в этом возрасте являются значимость принятия референтной группой; обособление от взрослых и «других»; индивидуализация, в том числе через познавательную активность; познавательная тяга к запретному. Основным значимым аспектом деятельности является положение «Я действую сам».

К значимым особенностям возраста специалисты обычно относят социальную обусловленность познавательной мотивации; развитие социальных интересов; актуализация самопознания; поиск себя; субкультура как способ социально-психологического экспериментирования.

Средний школьный возраст – весьма позитивный для развития обучающихся в направлении исследовательской деятельности. На данном этапе обучающимся нравится решать ситуации проблемного характера, находить сходство и различие, выяснять причины и следствия.

Современные исследования доказывают, что у среднего школьного возраста главной проблемой морального характера является разногласие убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Жизненные трудности, проблемы в семье, влияние товарищей могут привести у детей к крупным сложностям в развитии и становлении. Серьезная работа педагогов должна быть нацелена на формирование нравственно-оценочных суждений подростков.

В данном возрасте ключевая роль достается чувственной сфере. Личные чувства школьники могут выражать очень бурно, иногда аффективно. Этот период жизни подростка по-другому именуют периодом тяжелого кризиса. Его характеристики – это своеволие, эгоизм, замкнутость, уход в себя, вспышки гнева. Исходя из вышесказанного, педагог должен быть внимателен к внутреннему миру школьника, уделять внимание индивидуальной работе с подростком, решать его проблемы лично с ним.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы **численностью** 12-15 человек.

Объем программы: 72 часа.

Форма обучения: очная

Методы обучения: словесные, наглядные, практические

Тип занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

Формы проведения занятий: учебно-тренировочные занятия; практикум; выставки, занятие-игра, беседа.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий. По программе планируется 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – способствование разностороннему комплексному развитию детей, активизации познавательной и творческой деятельности; привитию трудовых навыков; воспитанию и развитию у детей способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства на основах художественных традиций народов мира, России, Уральского края; способствовать подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Предметные:

1. Углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов Южного Урала;
2. Освоить основные приёмы обработки природных материалов, ткани,
3. Овладеть навыками выполнения работ в техниках вышивки, вязания, лоскутного шитья.

Личностные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость
2. Развивать навыки работы в команде, коммуникативные навыки;

Метапредметные:

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. Формировать эстетический, художественный вкус;
3. Развивать умения работать с разными материалами и инструментам.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Раздел 1. Ручная вышивка	14	2	12	Входной контроль/Творческая работа
2	1.1. Введение. Организация рабочего места.	1	-	1	
3	1.2. Инструктаж по технике безопасности. История вышивки.	1	1	-	
4	1.3. Материалы и инструменты для вышивки.	1	1	-	
5	1.4. Увеличение и уменьшение рисунка	1	-	1	
6	1.5. Увеличение и уменьшение рисунка.	1	-	1	
7	1.6. Технология выполнения простейших ручных швов	1	-	1	
8	1.7. Народная вышивка счетными швами.	1	-	1	
9	1.8. Схемы для вышивки.	1	-	1	
10	1.9. Приемы выполнения счетных швов, швов крест	1	-	1	

11	1.10.Вышивка крестом	1	-	1	
12	1.11.Художественная вышивка.	1	-	1	
13	1.12.Вышивка гладью	1	-	1	
14	1.13.Выполнение творческой работы	2	-	2	
15	Раздел 2. Вышивка шелковыми лентами	5	1	4	Текущий контроль/Творческая работа
	Раздел 3. Лоскутная техника	11	1	10	Текущий контроль/Творческая работа
	3.1. Лоскут – традиционный декоративный материал народов России.	1	-	1	
	3.2. Виды машинных швов, настройка швейной машинки.	1	-	1	
	3.3. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
	3.4. Техника выполнения блока из полос	1	-	1	
	3.5. Техника выполнения блока «домик»».	1	-	1	
	3.6. Техника выполнения ромбов из полос	1	-	1	

3.7. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей.	1	-	1	
3.8. Техника выполнения сборки изделий из треугольных модулей	1	-	1	
3.9. Техника выполнения сборки изделий из шестиугольных модулей	1	-	1	
3.10. Выполнение творческой работы	2	-	2	
Раздел 4. Знакомство с мягкой игрушкой	7	1	6	Текущий контроль/Творческая работа
Раздел 5. Основы швейного дела. Пошив простых изделий	16	1	15	Текущий контроль/Творческая работа
Виды машинных швов, настройка швейной машинки.	1	1	-	
Раскрой и пошив декоративной наволочки на диванную подушку.	1	-	1	
Раскрой и пошив сумки «шопер»	3	-	3	

Определение параметров фигуры для поясного изделия	1	-	1	
Выбор модели по журналу мод. Копирование выкройки	1	-	1	
Пошив юбки по готовой выкройке.	2	-	2	
Летний топ. Пошив по готовой выкройке.	2	-	2	
Пошив сарафана по готовой выкройке.	2	-	2	
Вторая жизнь вещей. Пошив сумки из джинсовой ткани.	1	-	1	
Пошив сумки из джинсовой ткани, декорирование кожей, пуговицами, заклёпками	1	-	1	
Выполнение творческой работы	3	-	3	
Раздел 6. Вязание крючком	9	1	8	Текущий контроль/Творческая работа
Раздел 7. Вязание спицами	8	1	7	Текущий контроль/Творческая работа
Раздел 8. Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточная аттестация/Творческая работа
Всего	72	8	64	

Раздел 1. Ручная вышивка (14 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, ручные иглы, пяльцы для вышивания, раскройные ножницы, демонстрационные плакаты по разделу

Теория: Цель и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественных народных промыслов. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест. Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь.

Практика: Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа.

Раздел 2. Вышивка шелковыми лентами (5 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, пяльцы для вышивания, раскройные ножницы, разноцветные шелковые ленты, демонстрационные плакаты по разделу

Теория: История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.

Практика: Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.

Раздел 3. Лоскутная техника (11 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, швейные машины с электроприводом, ручные и машинные иглы, раскройные ножницы, нитки, демонстрационные плакаты по разделу

Теория: Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Лоскут - традиционный декоративный материал народов России. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Обработка срезов лоскутного изделия. Свойства тканей из

натуральных и растительных волокон. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов. Организация рабочего места.

Практика: Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта.

Выполнение раскроя по шаблонам. Технология изготовления прихватки из лоскутов. Материалы, инструменты, оборудование. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

Раздел 4. Знакомство с мягкой игрушкой (7 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, вязальные крючки, набор спиц для вязания, ручные иглы, нитки, раскройные ножницы, демонстрационные плакаты по разделу

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Народные игрушки. Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Правила раскроя изделий из меха. Украшения и фурнитура. Набивка.

Практика: Составление технологической карты.

Раздел 5. Основы швейного дела. Пошив простых изделий (16 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, швейные машины с электроприводом, ручные и машинные иглы, нитки, раскройные ножницы, демонстрационные плакаты по разделу

Теория: Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами. Основные операции при машинной обработке изделия. Требования к выполнению машинных работ. Правила безопасной работы на швейной машине. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания - машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.

Практика: Раскрой и пошив декоративной наволочки на диванную подушку, раскрой и пошив сумки «шопер», пошив юбки, летнего топа, сарафана по готовой выкройке, пошив сумки из джинсовой ткани.

Раздел 6. Вязание крючком (9 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, вязальные крючки, нитки, демонстрационные плакаты по разделу

Теория: Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях.

Практика: Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки.

Раздел 7. Вязание спицами (8 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, набор спиц для вязания, нитки, демонстрационные плакаты по разделу

Теория: Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка.

Практика: Вязание носков, рукавичек, перчаток, головных уборов.

Итоговое занятие (2 ч.)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, демонстрационные плакаты по разделу

Практика: организация выставки изделий обучающихся

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

1. Получат знания об истории и развитии народных художественных промыслов Южного Урала;
2. Освоят основные приёмы обработки природных материалов, ткани,
3. Смогут овладеть навыками выполнения работ в техниках вышивки, вязания, лоскутного шитья.

Личностные:

1. Разовьют трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
2. Получат навыки работы в команде, коммуникативные навыки.

Метапредметные:

1. Повысят интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. Разовьют эстетический, художественный вкус;
3. Приобретут умения работать с разными материалами и инструментами.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся – 2.09.2024

Окончание – 26.05.2025.

Продолжительность учебного года – 36 недели.

Количество часов в год – 72 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по одному академическому часу.

Промежуточная аттестация: 20-25 мая.

Выходные дни: 04.11.2024, 01-01.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный период и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Сетевой фильтр	1
4.	Экран	1
5.	Швейные машины с электроприводом	12
6.	Вязальные крючки	15
7.	Набор спиц для вязания	12
8.	Ручные и машинные иглы	20
9.	Пяльцы для вышивания.	15
10.	Раскройные ножницы	20
11.	Демонстрационные плакаты по разделам	20

2.3. Формы контроля и аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня знаний и умений	Творческая работа

	обучающихся с целью распределения в подходящую по уровню группу.	
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Промежуточная аттестация		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточного контроля являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (*приложение 2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, защита творческих работ, педагогическое наблюдение, портфолио обучающегося.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля (*приложение 3*).

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

При изложении теоретического материала, используется:

объяснительно-иллюстративный метод (для формирования знаний и образа действий); рассказ, объяснение или беседа - сочетается с демонстрацией учебно-наглядных пособий, готовых изделий, применяются ИКТ.

репродуктивный (для формирования умений и навыков и способов деятельности);

проблемного изложения, эвристический, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);

словесный - рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);

стимулирования (выставки, поощрения);

частично-поисковый.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Учитывая особенности возрастного, физического и психологического развития обучающихся, эффективным является проведение занятия, включающего в себя три части: вводную основную и заключительную.

Вводная часть занятия (5-10 % от общего времени занятия) направлена на создание эмоционального настроения на работу во время учебного занятия.

Основная часть занятия (70-85 % от общего времени занятия) варьируется в зависимости от тематики, цели, настроения, степени готовности обучающихся и пр.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов, анализа деятельности обучающихся на занятии и на мотивацию к дальнейшему обучению.

Каждая часть занятия предполагает реализацию конкретных задач, связанных между собой и направленных на выполнение программы в целом.

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный потенциал программы: Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента программы: воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и

самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

План воспитательной работы приводится в *приложении 4*.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Берлина, Н.А. Игрушечки. / Н.А. Берлина. - Москва: Культура и традиции (КТ), 2000. – 47с.
2. Божко, Л. Бисер, уроки мастерства. / Людмила Божко. - Москва : Мартин, 2002. - 167 с.
3. Бондарева, Н. А. Рукоделие из бисера. / Н.А. Божко. - Ростов-на-Дону, 2000. - 47 с.
4. Костикова, И.Ю. Лоскутная техника. Шитьё из полос. / Ирина Костикова. - Москва: Культура и традиции, 2002. - 110 с.
5. Муханова, И.Ю. Лоскутные узоры - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002.
6. Пирс, Х. Объемная вышивка.- М.: «Ниола-Прес», 2008.
7. Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков / [Пер. с англ. Т.А. Кузнецовой]. - Москва: Ниола 21-й век, 2000. - 125с.
8. Резько, И.В. Вышивка лентами / И.В. Резько. - Минск.: «Харвест», 2009. – 115с.
9. Чотти, Д. Вышивка шёлковыми лентам [техника, приемы, изделия: энциклопедия] / [Д. Чотти; пер. с итал. Сухановой Н. М.]. - Москва: АСТ-Пресс, 2014. - 95 с.

Список литературы для обучающихся

1. Берлина, Н.А. Игрушечки. / Н.А. Берлина. - Москва: Культура и традиции (КТ), 2000. – 47с.
2. Божко, Л. Бисер, уроки мастерства. / Людмила Божко. - Москва : Мартин, 2002. - 167 с.
3. Бондарева, Н. А. Рукоделие из бисера. / Н.А. Божко. - Ростов-на-Дону, 2000. - 47 с.

4. Костикова, И.Ю. Лоскутная техника. Шитьё из полос. / Ирина Костикова. - Москва: Культура и традиции, 2002. - 110 с.
5. Муханова, И.Ю. Лоскутные узоры - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002.
6. Пирс, Х. Объемная вышивка.- М.: «Ниола-Прес», 2008.
7. Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков / [Пер. с англ. Т.А. Кузнецовой]. - Москва: Ниола 21-й век, 2000. - 125с.
8. Резько, И.В. Вышивка лентами / И.В. Резько. - Минск.: «Харвест», 2009. – 115с.
9. Чотти, Д. Вышивка шёлковыми лентам [техника, приемы, изделия: энциклопедия] / [Д. Чотти; пер. с итал. Сухановой Н. М.]. - Москва: АСТ-Пресс, 2014. - 95 с.

Список интернет-ресурсов

1. www.ed.gov.ru Министерство образования Российской Федерации
2. www.informika.ru Центр информатизации Министерства образования РФ
3. www.school.eddo.ru «Российское школьное образование»
4. www.mediaeducation.ru Медиаобразование в России
5. <http://www.shkola2.com/library> тексты многих школьных учебников
6. www.school.mos.ru сайт «Школьник»