

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНА:  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 156 от 10.07. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом МБОУ «СОШ №1»  
от «17» 08 2023 г. № 222-Д  
  
Н.В. Халина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Мастерица»**

***Возраст обучающихся: 11-13 лет***

***Срок реализации: 1 год***

***Год разработки программы: 2023г.***

Автор-составитель:  
учитель технологии  
высшей категории  
Власова Т.Н.

г. Чебаркуль, 2023 год

## Содержание

№	Название раздела	Стр.
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Учебный план	8
1.5.	Планируемые результаты	13
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>		14
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы промежуточной и итоговой аттестации	15
2.4.	Методические материалы	16
2.5.	Воспитательный компонент	17
2.6.	Список литературы	20

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);
- Указы Президента Российской Федерации от 21 июня 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» и от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Паспорт национального проекта «Образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам **творческой направленности.**

**Уровень освоения содержания образования базовый**

### **Актуальность программы.**

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение кружка «Мастерица».

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышивке, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-13 лет

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

### **Возрастные особенности обучающихся 11-13лет**

Тысячи проблем наваливаются на подростка – это психофизиологические изменения, которые он наблюдает в себе. Это новые потребности, которые его раньше не волновали, это новые возможности, в том числе интеллектуальные, которые теперь позволяют по-иному представить окружающую жизнь, себя, других людей, дают основания для более глубокого осознания своего предыдущего детского опыта. Общение со сверстниками в этом возрасте становится ведущей деятельностью.

В этот период учеба для подростка отступает на второй план. Центр жизни переносится из учебной деятельности (хотя она и остается преобладающей) в деятельность общения. Именно через общение осваиваются нормы социального поведения, система моральных и этических ценностей, устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу. Именно в общении со своими товарищами происходит проигрывание всех самых сложных сторон будущей жизни. На занятиях кружка обучающиеся смогут делать то, что важно и ценно для всех подростков - общаться. Но общаться не просто, а с последующим осознанием своих действий, рефлексировав свой внутренний опыт. В безопасной и творческой атмосфере обучающиеся могут обсуждать любые темы, пробовать новые роли, испытать себя в различных ситуациях.

Работа кружка способствует:

- Развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию его воли и характера;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;

- Умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
  - Формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
  - Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
  - Умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
  - Созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.
- Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:
- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
  - обучение организуется на добровольных началах;
  - детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
  - педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.
  - Возраст обучающихся 10-13 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения, 66 часов в год.

**Формы и режим занятий:**

Форма проведения занятий – очная. Количество обучающихся в группах: 12 человек.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа (время занятий включает 1,5 часа учебного времени и обязательный пятнадцатиминутный перерыв для отдыха и проветривания помещения).

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** Способствование разностороннему комплексному развитию детей, активизации познавательной и творческой деятельности; привитию трудовых навыков; воспитанию и развитию у детей способности эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного искусства на основах художественных традиций народов мира, России, Уральского края; способствовать подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Углубить и расширить знания об истории и развитии народных художественных промыслов Южного Урала;
2. Освоить основные приёмы обработки природных материалов, ткани,
3. Овладеть навыками выполнения работ в техниках вышивки, вязания, лоскутного шитья.

**Метапредметные:**

4. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
5. Формировать эстетический, художественный вкус;
6. Развивать умения работать с разными материалами и инструментами

**Личностные:**

7. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость
8. Развивать навыки работы в команде, коммуникативные навыки

### 1.3. Содержание программы

#### 1.4. Учебный план

	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. Ручная вышивка</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Творческая работа
1.	Введение. Организация рабочего места.	1	-	1	
2.	Инструктаж по технике безопасности. История вышивки.	1	1	-	
3.	Материалы и инструменты для вышивки.	1	1	-	
4.	Увеличение и уменьшение рисунка	1	-	1	
5.	Увеличение и уменьшение рисунка.	1	-	1	
6.	Технология выполнения простейших ручных швов	1	-	1	
7.	Народная вышивка счетными швами.	1	-	1	
8.	Схемы для вышивки.	1	-	1	
9.	Приемы выполнения счетных швов, швов крест	1	-	1	
10.	Вышивка крестом	1	-	1	
11.	Художественная вышивка.	1	-	1	
12.	Вышивка гладью	1	-	1	
13.	Выполнение творческой работы	2	-	2	
	<b>Раздел 2. Вышивка шелковыми лентами</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Творческая работа
14.	История вышивки шелковыми лентами.	1	1	-	
15.	Материалы инструменты. Организация рабочего места.	1	-	1	
16.	Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки».	1	-	1	
17.	Выполнение творческой работы	2	-	2	
	<b>Раздел 3. Лоскутная техника</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	Творческая работа
18.	Лоскут – традиционный декоративный материал народов России.	1	-	1	
19.	Виды машинных швов, настройка швейной машинки.	1	-	1	
20.	Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
21.	Техника выполнения блока из полос	1	-	1	
22.	Техника выполнения блока «домик»».	1	-	1	
23.	Техника выполнения ромбов из полос	1	-	1	



24.	Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей.	1	-	1	
25.	Техника выполнения сборки изделий из треугольных модулей	1	-	1	
26.	Техника выполнения сборки изделий из шестиугольных модулей	1	-	1	
27.	Выполнение творческой работы	2	-	2	
	<b>Раздел 4. Знакомство с мягкой игрушкой</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Творческая работа
28.	История возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления.	1	1	-	
29.	Правила построения выкроек. Основные линии чертежа.	1	-	1	
30.	Составление технологической карты.	1	-	1	
31.	Правила раскрой изделий из меха. Украшения и фурнитура. Набивка.	1	-	1	
32.	Выполнение творческой работы	2	-	2	
	<b>Раздел 5. Основы швейного дела. Пошив простых изделий</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	Творческая работа
33.	Виды машинных швов, настройка швейной машинки.	1	1	-	
34.	Раскрой и пошив декоративной наволочки на диванную подушку.	1	-	1	
35.	Раскрой и пошив сумки «шопер»	1	-	1	
36.	Раскрой и пошив сумки «шопер»	1	-	1	
37.	Определение параметров фигуры для поясного изделия	1	-	1	
38.	Выбор модели по журналу мод. Копирование выкройки	1	-	1	
39.	Пошив юбки по готовой выкройке.	1	-	1	
40.	Летний топ. Пошив по готовой выкройке.	1	-	1	
41.	Пошив сарафана по готовой выкройке.	1	-	1	
42.	Вторая жизнь вещей. Пошив сумки из джинсовой ткани.	1	-	1	
43.	Пошив сумки из джинсовой ткани, декорирование кожей, пуговицами, заклёпками	1	-	1	
44.	Выполнение творческой работы	3	-	3	
45.	<b>Раздел 6. Вязание крючком</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Творческая работа
46.	Организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком.	1	1	-	

47.	Т.Б. Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель	1	-	1	
48.	Вязание круга	1	-	1	
49.	Вязание круга, квадрата.	1	-	1	
50.	Вязание круга, квадрата, пятиугольника.	1	-	1	
51.	Выполнение образцов узоров.	1	-	1	
52.	Вязание узорного полотна.	1	-	1	
53.	Изготовление вязаного изделия	2	-	2	
	<b>Раздел 7. Вязание спицами</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Творческая работа
54.	Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель	1	1	-	
55.	Основные петли. Кромочные петли.	1	-	1	
56.	Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель	1	-	1	
57.	Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты.	1	-	1	
58.	Изготовление вязаного изделия	1	-	1	
59.	Изготовление вязаного изделия	1	-	1	
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого часов:</b>	<b>66</b>	<b>8</b>	<b>58</b>	

### Раздел 1. Ручная вышивка (14 ч.)

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, ручные иглы, пяльцы для вышивания, раскройные ножницы, демонстрационные плакаты по разделу

*Теория:* Цель и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественных народных промыслов. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов крест. Художественная вышивка. Техника владимирского шитья. Белая гладь. Атласная и штриховая гладь. Швы «узелки» и «рококо». Двусторонняя гладь. Художественная гладь.

*Практика:* Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа.

### Раздел 2. Вышивка шелковыми лентами (5 ч.)

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, пяльцы для вышивания, раскройные ножницы, разноцветные шелковые ленты, демонстрационные плакаты по разделу

*Теория:* История вышивки шелковыми лентами. Материалы инструменты для вышивки шелковыми лентами. Организация рабочего места.

*Практика:* Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку» и т.д. Выполнение узоров «роза», «бантик». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода.

### **Раздел 3. Лоскутная техника (11 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, швейные машины с электроприводом, ручные и машинные иглы, раскройные ножницы, нитки, демонстрационные плакаты по разделу

*Теория:* Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной техники, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Лоскут - традиционный декоративный материал народов России. Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Обработка срезов лоскутного изделия. Свойства тканей из натуральных и растительных волокон. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине. неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов. Организация рабочего места.

*Практика:* Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта.

Выполнение раскроя по шаблонам. Технология изготовления прихватки из лоскутов. Материалы, инструменты, оборудование. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

### **Раздел 4. Знакомство с мягкой игрушкой (6 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, вязальные крючки, набор спиц для вязания, ручные иглы, нитки, раскройные ножницы, демонстрационные плакаты по разделу

*Теория:* История возникновения мягкой игрушки. Народные игрушки. Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Правила раскроя изделий из меха. Украшения и фурнитура. Набивка.

*Практика:* Составление технологической карты.

### **Раздел 5. Основы швейного дела. Пошив простых изделий (14 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, швейные машины с электроприводом, ручные и машинные иглы, нитки, раскройные ножницы, демонстрационные плакаты по разделу

*Теория:* Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы портновскими булавками, швейными иглами и ножницами. Основные операции при машинной обработке изделия. Требования к выполнению машинных работ. Правила безопасной работы на швейной машине. Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания - машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлогом; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края - застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО.

*Практика:* Раскрой и пошив декоративной наволочки на диванную подушку, раскрой и пошив сумки «шопер», пошив юбки, летнего топа, сарафана по готовой выкройке, пошив сумки из джинсовой ткани.

## **Раздел 6. Вязание крючком (9 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, вязальные крючки, нитки, демонстрационные плакаты по разделу

*Теория:* Организация рабочего места, Основные приемы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Орнамент в вязаных изделиях.

*Практика:* Вязание салфеток, кружев, шарфика, шапочки.

## **Раздел 7. Вязание спицами (6 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, набор спиц для вязания, нитки, демонстрационные плакаты по разделу

*Теория:* Материалы и инструменты для вязания спицами. Набор петель. Основные петли. Кромочные петли. Закрепление петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель. Узоры вязки с накидом. Прибавки. Жгуты. Ажурная вязка.

*Практика:* Вязание носков, рукавичек, перчаток, головных уборов.

## **Итоговое занятие (1 ч.)**

*Оборудование:* компьютер, мультимедийный проектор, экран, демонстрационные плакаты по разделу

*Практика:* организация выставки изделий обучающихся

## **1.5. Планируемые результаты**

### **Образовательные:**

1. Получат знания об истории и развитии народных художественных промыслов Южного Урала;
2. Освоят основные приёмы обработки природных материалов, ткани,
3. Смогут овладеть навыками выполнения работ в техниках вышивки, вязания, лоскутного шитья.

### **Метапредметные:**

4. Повысят интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
5. Разовьют эстетический, художественный вкус;
6. Приобретут умения работать с разными материалами и инструментами

### **Личностные:**

7. Разовьют трудолюбие, аккуратность, усидчивость
8. Получат навыки работы в команде, коммуникативные навыки

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№	Этапы образовательного процесса	1 год обучения
1.	Начало учебного года	01.09.2023 года
2.	Окончание учебного года Окончание реализации программы	25.05.2024 года
3.	Продолжительность учебного года	33 недели
4.	Количество часов в год	66 часов
5.	Продолжительность и периодичность занятий	2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 45 мин.
6.	Промежуточная аттестация	Декабрь 2023 г.
7.	Выходные и праздничные дни	Праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября – День народного единства; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы.
8.	Объем программы	66 часов
9.	Срок освоения программы	1 год

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

### Перечень средств обучения и воспитания

№	Наименование	Кол-во
1.	Компьютер	1
2.	Мультимедийный проектор	1
3.	Сетевой фильтр	1
4.	Экран	1
5.	Швейные машины с электроприводом	12
6.	Вязальные крючки	15
7.	Набор спиц для вязания	12
8.	Ручные и машинные иглы	20
9.	Пяльцы для вышивания.	15
10.	Раскройные ножницы	20
11.	Демонстрационные плакаты по разделам	20

## 2.4. Формы промежуточной аттестации

- **Промежуточная аттестация** проводится в конце первого каждого раздела ( и представляет собой творческую работу.
- В конце обучения проводится аттестация по итогам освоения программы при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Форма: творческая работа

### **Критериями оценки уровня освоения программы являются:**

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;

*Проверка результатов обучения* также осуществляется и во время занятий посредством:

- наблюдения педагога за воспитанниками и их практической деятельностью;
- бесед и опросов по изучаемым темам;
- проектных работ.

Результативность обучения определяется качеством выполнения текущих практических работ и итоговых заданий.

## **2.4. Методические материалы**

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Реализация программы предусматривает использование в образовательном процессе следующих педагогических технологий:

- технология группового обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

### **Требования современного учебного занятия:**

1. четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
2. занятие должно быть проблемным и развивающим;
3. вывод делают сами обучающиеся;
4. учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
5. планирование обратной связи;
6. добрый настрой всего учебного занятия.

### **Структура занятия.**

Организационный момент.

Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).

Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).

Постановка проблемы.

Практическая работа.

Физкультминутка.

Обобщение занятия.

Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются дидактические материалы:

1. задания, упражнения;
2. образцы;
3. презентации



## **2.5 Воспитательный компонент**

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности детей и подростков, и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

**Цель воспитательного компонента** - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### **Задачи:**

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;
- сформированность ориентации на осознанный выбор своей деятельности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность стремления к успешной самореализации на основе личных проб в технической деятельности

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать

развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива
- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения.
- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта социально значимой деятельности;
- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности.

**Формы воспитания:** беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы

**Методы воспитания:** метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

**Условия воспитания.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с

нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

### **Анализ результатов (самоанализ).**

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами; принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.
2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».
3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

## **2.6. Список литературы:**

1. Берлина Н.А. Игрушечки. - М., 2000.
2. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. - М., 2002.
3. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. - Ростов-на-Дону, 2000.
4. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия. \_М, 2003.
5. И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.
6. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.
7. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..
8. Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.
9. 10.Д. Чотти «Вышивка шёлковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.
- 10.И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск.: «Харвест», 2009.

### **Интернет-сайты:**

1. [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) – Министерство образования Российской Федерации
2. [www.informika.ru](http://www.informika.ru) – Центр информатизации Министерства образования РФ
3. [www.school.eddo.ru](http://www.school.eddo.ru) – «Российское школьное образование»
4. [www.mediaeducation.ru](http://www.mediaeducation.ru) – Медиаобразование в России
5. <http://www.shkola2.com/library/> -тексты многих школьных учебников
6. [www.school.mos.ru](http://www.school.mos.ru) – сайт «Школьник»