

## «Задача литературы – превращать события в мысли»

Дж. Сантаяна

С начала веков литература считается средством выражения мыслей человека. В любом произведении автор старается передать ход своих мыслей, тем самым вкладывая в работу частичку своей души. Это ощущается особенно остро тогда, когда произошедшее в мире событие дополняется размышлениями писателя и, выходя из-под его пера, ложатся на бумагу.

В своем высказывании Дж Сантаяна определил задачу литературы в превращении событий в мысли. Если вспомнить события Великой Отечественной войны, то эта задача оправдывает свою цель: задумайтесь, если бы не художественные произведения о войне, то в какой форме дошло бы это событие до нашего времени? Историю неоднократно переписывали, скрывали важные факты. И лишь благодаря литературе, авторы, как непосредственные участники, смогли увековечить столь важные для человечества события.

Но, все же, вместе с событиями постепенно забываются и участники Великой Отечественной войны. И если об известных героях существуют целые статьи в книгах или интернете, то как же быть с солдатами, чьи имена по каким-либо причинам не значились не в одних списках личного состава Красной Армии? И снова литература выполняет свою задачу: она повествует о подвигах солдат, имена которых остались лишь на страницах военной прозы.

Ярким примером является повесть Бориса Львовича Васильева «В списках не значился». Главный герой, лейтенант Николай Плужников, попал в Брестскую крепость перед самым началом войны. В возрасте девятнадцати лет ему пришлось принять неравный бой с фашистами. У Николая была возможность уйти из крепости с любимой девушкой и никто не считал бы его дезертиром, так как его имени не было ни в одном списке.

Но именно эта свобода и сознание своего долга заставили героя защищать крепость из последних сил. И лишь двенадцатого апреля – в день, когда ему исполнилось двадцать лет – он вышел из крепости, потому что узнал о поражении немцев под Москвой. Значимой в этот день стала его фраза: «Крепость не пала – она просто

истекла кровью. Я последняя ее капля». Своим невероятным мужеством и стойкостью лейтенант Плужников заставил восхищаться даже врагов. Он стал символом всех тех неизвестных солдат, которые боролись до конца и умирали, не рассчитывая на славу.

Прочитав эту повесть, для меня стала ясна задача литературы. Благодаря писателям, в чьих умелых руках события превращаются в мысли, а мысли становятся историей, мы можем воспроизвести картину прошлых событий, попытаться почувствовать то, через что пришлось пройти нашим соотечественникам. Таким образом, неизвестные солдаты, защищавшие Родину, навсегда останутся вписанными в мемориальные плиты нашей памяти.

Сагдеева Анастасия, 11а класс