

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по текущей аттестации предмет: Музыка. 5 класс

составитель: Павлова Наталья Владимировна  
учитель музыки высшей категории

Чебаркуль

## Фонд оценочных средств Итоговая работа

Предмет: Музыка

УМК: Сергеева Г. П., Критская Е. Д. «Музыка» (5 класс) Издательство «Просвещение»

Класс: 5

### Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

### Назначение

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

### Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Третий блок** проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

### Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице. Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	

**Время выполнения варианта:** на выполнение работы отводится 45 минут

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

**План варианта**

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

**Условия проведения**

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

**Соотношение тестового балла и аттестационной отметки**

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

## **I вариант**

### **1 уровень**

#### **1. Жанр вокальной музыки:**

а) симфония б) песня в) соната

#### **2. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментом:**

а) соната б) опера в) романс

#### **3. Произведение А.К.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:**

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»

б) симфоническая сюита «Шехеразада»

в) симфония действие «Перезвоны»

#### **4. Родоначальник русской классической музыки:**

а) Ф.Шуберт б) М.И.Глинка в) Ф.Шопен

#### **5. Автор кантаты «Снег идёт», основой которого стало одноимённое стихотворение Б.Пастернака:**

а) В.А.Гаврилин б) П.И.Чайковский в) С.Свиридов

#### **6. Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:**

а) либретто б) увертюра в) кардебалет

#### **7. Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера:**

а) «Звуки музыки» б) «Кошки» в) «Юнона и Авось»

#### **8. Жанр произведения С.С.Прокофьева «Александр Невский»**

а) балет б) опера в) кантата

#### **9. Главный образ в творчестве С.В.Рахманинова:**

а) родина б) борьба в) сказка

#### **10. Королева симфонического оркестра:**

а) труба б) скрипка в) виолончель

### **2 уровень**

**11.** Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?

**12.** Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

**13.** Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы»?

**14.** Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?

**15.** Композитор, автор оперы-былины «Садко»?

**16.** Вид древнерусского церковного пения?

**17.** Праздничный колокольный звон?

**18.** Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»?

**19.** Кем был Никколо Паганини?

**20.** Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?

### **3 уровень**

**21.** Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С.В. Рахманинова?

**22.** Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»

## II вариант

### 1 уровень

**1. Жанр симфонической музыки:**

а) симфония б) песня в) соната

**2. Сценическое вокальное произведение:**

а) соната б) опера в) романс

**3. Произведение Н.А.Римского-Корсакова, основой которого стали сюжеты восточных сказок:**

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»

б) симфоническая сюита «Шехеразада»

в) симфония действие «Перезвоны»

**4. Родоначальник польской классической музыки:**

а) Ф.Шуберт б) М.И.Глинка в) Ф.Шопен

**5. Автор симфонии действие «Перезвоны», созданное под впечатлением от рассказов писателя, актёра и режиссёра В.М.Шукшина:**

а) В.А.Гаврилин б) П.И.Чайковский в) Г.Свиридов

**6. Инструментальное вступление к опере, балету, мюзиклу, оперетте:**

а) либретто б) увертюра в) кардебалет

**7. Мюзикл Александра Рыбникова:**

а) «Звуки музыки» б) «Кошки» в) «Юнона и Авось»

**8. Жанр произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик»:**

а) балет б) опера в) кантата

**9. Главный образ в творчестве Л.Бетховена:**

а) родина б) борьба в) эпос

**10. Солирующий инструмент оркестра джазовой музыки:**

а) труба б) скрипка в) виолончель

### 2 уровень

**11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?**

**12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.**

**13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы»?**

**14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?**

**15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»?**

**16. Вид древнерусского церковного пения?**

**17. Праздничный колокольный звон?**

**18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»?**

**19. Кем был Никколо Паганини?**

**20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?**

### 3 уровень

**21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С.В. Рахманинова?**

**22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квintет»**