

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Приложение №2
к ООП ООО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации предмет: Литература. 9 класс

Составители: Винник Ольга Анатольевна
учитель русского языка и литературы
высшей категории, руководитель ШМО
Малахова Дарья Сергеевна
учитель русского языка и литературы

г.Чебаркуль

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольная работа № 1

(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 9

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 9 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 9 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из 10 заданий с кратким ответом.

4. Характеристика заданий

Выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В работе предлагается выполнение заданий, включающих вопросы основным теоретико-литературным понятиям.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 15 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный тестовый балл за выполнение всей работы – 10 баллов. За выполнение диагностической работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-4	5-6	7-8	9-10

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы основной школы.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории и истории литературы	10
	всего	10

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 9-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из 10 заданий с кратким ответом..

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Контрольная работа №1
I вариант

- А) Короткий текст, помещаемый автором перед текстом произведения и выражающий его идею.
- Б) Строение литературного произведения
- В) Литературное направление 18 века, представителями которого были Ломоносов, Державин, Крылов
- Г) Намеренное чрезмерное преувеличение всего предмета, явления, действия или отдельных их деталей.
- Д) Действующее лицо в художественном произведении.
- Е) Образное выражение, в котором сопоставляются два предмета, понятия, явления с целью пояснить один из них при помощи другого.
- Ж) Ход повествования о событиях в любом литературном произведении.
- З) Иносказание.
- И) Самый напряженный момент в развитии действия художественного произведения.
- К) Трехсложный стихотворный размер с ударением на 2 слоге.
 - 1) метафора
 - 2) анапест
 - 3) персонаж
 - 4) завязка
 - 5) гипербола
 - 6) фольклор
 - 7) амфибрахий
 - 8) сюжет
 - 9) эпилог
 - 10) эпитафия
 - 11) аллегория
 - 12) кульминация
 - 13) сравнение
 - 14) классицизм
 - 15) композиция

Контрольная работа №1

II вариант

- А) один из основных тропов художественной речи, состоящий в перенесении свойств одного предмета (явления, события) на другой на основании признака, общего для обоих.
- Б) Ход повествования о событиях в любом литературном произведении.
- В) Трехсложный стихотворный размер с ударением на 1 слоге.
- Г) Строение литературного произведения
- Д) Самый напряженный момент в развитии действия художественного произведения.
- Е) Сопоставление противоположных или резко контрастных понятий и образов.
- Ж) Заключение, сделанное автором после изложения повествования и завершения его развязкой.
- З) Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, в центре которого чаще всего какой-то один эпизод.
- И) Образное определение (метафорическое прилагательное), которое подчеркивает важный в данном контексте признак предмета.
- К) Нравоучение.
 - 1) метафора
 - 2) анапест
 - 3) мораль
 - 4) завязка
 - 5) дактиль
 - 6) звукопись
 - 7) антитеза
 - 8) сюжет
 - 9) эпилог
 - 10) эпитафия
 - 11) кульминация
 - 12) рассказ
 - 13) эпитет
 - 14) композиция
 - 15) аллегория

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольная работа № 2

(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 9

1. Назначение контрольной работы

Определить уровень подготовки обучающихся по литературе за курс 9 класса.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 9-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 9 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из трёх частей и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1(задание А1-10) – тест.

Часть 2 (задания В1 – 4) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание, в объеме 10-12 предложений.

4. Характеристика заданий

Работа проверяет литературоведческую компетенцию обучающихся (знания о литературе; умение применять литературоведческие знания в работе с литературным материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности литературоведческой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением литературных норм. Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение учащимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 9 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по литературе.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла .

Оценка выполнения заданий С.

Точность и полнота ответа	Баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно,	1

неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-9	10-15	16-19	20-21

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы за 9 класс.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории	3
2	Из русской литературы первой половины XIX в.	10
3	Из русской литературы второй половины XIX в.	1
4	Из русской литературы XX в.	1
	всего	15

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 9-х классов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.4	Литературные роды и жанры
1.7	Язык художественного произведения.
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.4	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
5.7	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»
5.13	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»
5.16	Н.В. Гоголь. «Мертвые души»
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.7	Ф.М. Достоевский. Роман «Белые ночи»
7. Из русской литературы XX века	
7.5	М.А. Шолохов. «Судьба человека»
7.8	А.И. Солженицын. «Матренин двор»
7.9	Проза второй половины XX в.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из трех частей, включающих в себя 15 заданий.

Часть А содержит 10 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из предложенных, часть В включает 4 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом-сочинением, в объеме 10-12 предложений

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Контрольная работа №2

I вариант

Часть А

А1. О ком из русских писателей известно? Елизавета Алексеевна всю себя отдала внуку, отстранив от воспитания его родного отца. Мальчик рос болезненным, и бабушка не раз возила его на кавказские воды... Поступил в школу гвардейских подпрапорщиков. Участвовал в боевых действиях. Проявил себя храбрым и блестящим офицером. Погибает совсем молодым, в возрасте 27 лет.

1) М.Ю.Лермонтов 2) А.С.Пушкин 3) А.С.Грибоедов 4) Н.В.Гоголь

А2. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

а) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

б) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

А3. Героem какого произведения является Александр Андреевич Чацкий?

а) «Мертвые души» б) «Вечера на хуторе близ Диканьки» в) «Ревизор» г) «Горе от ума»

А4. Кто из «Капитанской дочки» подарил Пугачёву заячий тулуп?

А) Савельич Б) Миронов В) Гринёв Г) Швабрин

А5. Где получил образование герой романа «Евгений Онегин» Владимир Ленский?

А) в России Б) В Америке В) в Германии Г) во Франции

А6. Определите пары «автор — произведение».

1) А. С. Пушкин 2) М. Ю. Лермонтов 3) Н. В. Гоголь 4) А. С. Грибоедов 5) Н. М. Карамзин

А) «Герой нашего времени» Б) «Бедная Лиза» Г) «Евгений Онегин» Д) «Горе от ума» Е) «Мёртвые души»

А7. Какую главную деталь в портрете Печорина в «Герое нашего времени» выделяет рассказчик?

А) большие натруженные руки Б) глаза, которые не смеялись В) правильной формы нос

А8. Эзопов язык – это:

а) художественное преувеличение б) иносказание в) художественное сравнение

А9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя

а) роман б) поэма в) повесть г) песнь

А10. Какой художественный прием использует автор в этой строке: «Прозрачный лес один чернеет...»

А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория

Часть В.

В1. Определите, кому из героев «Евгения Онегина» соответствуют эти характеристики: «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».

В2. Назовите имя, отчество Шарикова из «Собачьего сердца».

В3. О ком из комедии «Горе от ума» Софья говорит: «Не человек, змея!»

В4. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть С.

С1. Объясните смысл названия романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», как это объяснил сам автор. Прокомментируйте свой ответ.

Контрольная работа №2

II вариант

Часть А

A1. Назовите годы жизни М.Ю. Лермонтова: А) 1799 – 1837 Б) 1814– 1841 В) 1795 - 1825

A2. А. С. Грибоедов писал: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим».

Кого имел в виду писатель:

А) Скалозуба, Б) Молчалина, В) Чацкого, Г) Софью.

A3. Кто из героинь романа «Евгений Онегин»: *«Дика, печальна, молчалива, ... она в семье своей родной*

казалась девочкой чужой ...»:

А) Татьяна Б) няня Татьяны В) Ольга Г) помещица Ларина в девичестве

A4. Кому из героев пьесы «Горе от ума» принадлежат следующие выражения, ставшие афоризмами:

«Свежо предание, а верится с трудом», «Дома новы, а предрассудки стары», «А судьи кто?»

1) Чацкий 2) Софья 3) Молчалин

A5. Кто из героев романа «Герой нашего времени» задает себе вопрос: «...зачем я жил? для какой цели я родился?..»

А) Грушницкий Б) Печорин В) Вернер

A6. Каким образом в бабушка в произведении Достоевского «Белые ночи» удерживала Настеньку дома?

А) запирала в комнате Б) привязывала к лавке В) пришила платье булавкой

A7. О ком из героев «Мёртвых душ» эти слова «Он ему на этот раз показался похожим на средней величины медведя... для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями он ступал и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги»: А) Плюшкин Б) Манилов В) Собакевич Г) Ноздрев

A8. Жанровое своеобразие произведения А.С. Грибоедова «Горе от ума» выражено в определении жанра:

1) Комедия 2) Трагедия 3) Трагикомедия

A9. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

A10. Какой художественный прием использует А.С.Пушкин в строчках:

«Куда, куда вы удалились/ Весны моей *златые* дни?»

А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория

Часть В.

V1. Определите, кому из героев одного из произведений А.С.Пушкина соответствуют эти характеристики: «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «мог он лицемерить», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «как женщин, он оставил книги», «русская хандра им овладела понемногу».

V2. Назовите имя, фамилию главного героя рассказа «Судьба человека».

V3. Назовите фамилию ещё одного помещика из «Мёртвых душ»: Манилов, Коробочка, Ноздрев, Плюшкин.

V4. Организация отдельных элементов, частей и образов художественного произведения – это....

Часть С.

C1. Почему роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни. Прокомментируйте свой ответ.

Контрольная работа №2

III вариант.

Часть А

A1. Поэт, подаривший Пушкину свой портрет с надписью «Победителю – ученику от побежденного учителя»:

А) Жуковский Б) Державин В) Фонвизин Г) Ломоносов

A2. О ком из героев романа идёт рассказ: «Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте, все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнёт, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет и побледнеет, а при мне ходил на кабана один на один, бывало, по целым часам слова не добьёшься, зато уж иногда как начнёт рассказывать, так животики надорвёшь от смеха... Да-с, с большими был странностями...»

1) Грушницкий 2) Печорин 3) Максим Максимыч 4) Доктор Вернер

A3. Печорина из романа «Герой нашего времени» звали: 1) Максим Максимыч 2) Григорий Александрович 3) Сергей Александрович 4) Александр Григорьевич

A4. О ком из героев комедии «Горе от ума» эти слова: «И золотой мешок, и метит в генералы»? А) Скалозуб Б) Фамусов В) Молчалин Г) Чацкий

A5. О ком из героев «Мёртвых душ» говорится «...Набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов. В один мешочек отбирают все целковики, в другой полтиннички, в третий четвертачки...»: А) Плюшкин Б) Манилов В) Собакевич Г) Коробочка

A6. Кто впервые в русской литературе написал стихотворение «Памятник» по тексту произведения Горация

А) Державин Б) Ломоносов В) Пушкин Г) Лермонтов?

A7. В какой главе романа «Герой нашего времени» произошла дуэль с трагическим финалом:

1) «Бэла» 2) «Максим Максимыч» 3) «Тамань» 4) «Княжна Мери»

A8. Что такое «онегинская строфа»?

1) Строфа из 14 строк 4-стопного ямба, 3 четверостишья и завершающие 2 строки с перекрёстной рифмой. 2) Строфа из 8 стихов, где первые 6 рифмуются между собой, а 2 связываются парной рифмовкой.

A9. К какому литературному жанру относится произведение Н.В.Гоголя «Мёртвые души»?

1) роман 2) притча 3) новелла 4) поэма

A10. Какой художественный приём использует А.С.Пушкин в выделенных словах: «Дохнула буря, цвет прекрасный увял на утренней заре, потух огонь на алтаре!»

А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) метафора

Часть В2.

В1. Определите, кому из героев романа А.С.Пушкина соответствуют эти характеристики: «Молодой повеса», «он умён и очень мил», «мог он лицемерить», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «как женщин, он оставил книги», «русская хандра им овладела понемногу».

В2. Назовите имя, отчество Чичикова из «Мёртвых душ» Н.В.Гоголя.

В3. Названия какой главы из романа «Герой нашего времени» здесь нет: «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист», «Максим Максимыч».

В4. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть С.

С1. Объясните смысл названия рассказа А.И.Солженицына «Матрёнин двор».

Прокомментируйте свой ответ.

Контрольная работа №2

IV вариант.

Часть А

A1. М. Ю. Лермонтов жил А) 1790-1837 Б) 1814-1841 В) 1812-1849 Г) 1825-1860?

A2. Главного героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека» зовут

А) Андрей Гуськов Б) Андрей Соколов В) Андрей Петров Г) Андрей Болконский?

A3. Кому из героев поэмы «Мёртвые души» соответствует данная характеристика: «Долго он не мог рассмотреть, какого пола была фигура. Платье на ней было совершенно неопределённое, похожее на женский капот, на голове колпак... «Ой, баба!» - подумал он про себя».

1) Ноздрев 2) Собакевич 3) Манилов 4) Плюшкин

A4. Кому рассказывает Татьяна из романа «Евгений Онегин» о своей любви?

А) Матери Б) Сестре В) Няне Г) Подруге

A5. О ком Печорин из «Героя нашего времени» говорит: «...я её ещё люблю...я за неё отдам жизнь, только мне с нею скучно...»? А) о Мери Б) о Вере В) о Бэле

A6. Какой герой не является действующим лицом романа «Герой нашего времени»

А) Вадим Б) Вернер В) Грушницкий Г) Вера?

A7. Кому из героев «Горе от ума» принадлежат слова: «Чины людьми даются, а люди могут обмануться»

А) Чацкому Б) Скалозубу В) Фамусову Г) Молчалину?

A8. Лирическое отступление – это:

1) Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем

2) Условный образ, где автор стремится передать своё отношение к изображаемому

3) Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включённое им в произведение литературы.

A9. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

A10. Какой художественный прием используется в строчках: «Где музы нежные мне тайно улыбались, где легкокрылая мне изменила радость»

А) олицетворение В) эпитет Б) инверсия Г) аллегория

Часть В.

В1. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого в комедии «Горе от ума»?

В2. Назовите имя, отчество Печорина из «Героя нашего времени».

В3. Назовите фамилию, имя главной героини комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

В4. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть С.

С1. Объясните смысл названия повести М.А.Булгакова «Собачье сердце».

Прокомментируйте свой ответ.

Контрольная работа №2

V вариант.

Часть А

A1. По профессии А.С.Грибоедов был: А) доктором Б) дипломатом В) литературным критиком Г) военным

А2. Кому из героев поэмы «Мёртвые души» соответствует данная характеристика жилища: «Он шагнул в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погребка... На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приделал паутину».

1) Ноздрев 2) Собакевич 3) Манилов 4) Плюшкин

А3. Кто из героев Пушкина воспевал «разлуку, и печаль, и нечто, и туману даль, и романтические розы»?

А) Ленский Б) Онегин В) Дубровский Г) Петр Гринев

А4. Чем заканчивается повесть «Бэла» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

А) свадьбой главных героев В) гибелью главной героини Б) разлукой главных героев Г) гибелью главного героя

А5. Печорина в романе «Герой нашего времени» звали: 1) Максим Максимыч 2) Григорий Александрович 3) Сергей Александрович 4) Александр Григорьевич

А6. Кто впервые в русской литературе написал стихотворение «Памятник» по тексту произведения Горация

А) Державин Б) Ломоносов В) Пушкин Г) Лермонтов?

А7. Какого помещика Чичиков посетил первым: А) Ноздрева Б) Коробочку В) Плюшкина Г) Манилова?

А8. Как определил Ф.М. Достоевский жанр «Белых ночей»

А) повесть Б) роман В) поэма в прозе Г) сентиментальный роман?

А9. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

А10. Что такое гипербола?

А) замена одного слова другим на основании связи их значений по сходству

Б) перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные

В) преувеличение

Г) преуменьшение

Часть В.

В1. Соседи прозвали Ленского «полурусским». В какой европейской стране он получил образование?

В2. «Прореха на теле человечества» - о ком из героев «Мёртвых душ» так сказал Н.В.Гоголь?

В3. Назовите имя, отчество Чацкого из комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».

В4. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности?

Часть С.

С1. Объясните название рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека». Прокомментируйте свой ответ.