

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №1»**

Приложение к
ООП НОО

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по текущей аттестации
по предмету «**Изобразительное искусство**»
3 класс

Составители: Шелковникова Е.М.,
учитель начальных классов
высшей категории

г. Чебаркуль

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

текущей аттестации

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс: 3

Стандартизированная контрольная работа (итоговая).

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

1. Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2. Спецификация

1.2. Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.
- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;
- овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоретического материала.

Алгоритм проектирования стандартизированной контрольной работы 1

шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

- воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;
- формировать патриотические чувства;
- развивать познавательные потребности и творческие способности; - воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

| <i>№ п/п</i> | <i>Раздел программы (содержательная линия)</i> | <i>Количество заданий базового уровня сложности</i> | <i>Количество заданий повышенного уровня сложности</i> |
|------------------|--|---|--|
| 1 | Восприятие произведений искусства | 2 | 1 |
| 2 | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 3 | 1 |
| 3 | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | 1 | 2 |
| | Всего 100% | 60-75% | 40-25% |

3 шаг. Разработка заданий, при разработке заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

План стандартизированной контрольной работы

| № задания | Раздел программы (содержательная линия) | Проверяемый планируемый результат | Уровень сложности | Тип задания | Время выполнения | Максимальный балл |
|-----------|---|---|-------------------|--------------------------------|------------------|-------------------|
| 1* | 1. Восприятие произведений искусства | Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту. | Повышенный | с выбором ответа | 3 мин | 26. |
| 2 | | | Базовый | С множественным выбором ответа | 4 мин | 46 |
| 3 | | | Базовый | с выбором ответа | 1 мин | 16 |

| | | | | | | |
|--------|--|---|------------|--------------------------------|-------|-----|
| 4 | 2. Азбук а искусства. Как говорит искусство? | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета. | Базовый | с выбором ответа | 1 мин | 16 |
| 5* | | | Повышенный | с выбором ответа | 2мин | 36 |
| 6 | | | Базовый | с выбором ответа | 1мин | 16 |
| 7 | | | Базовый | с выбором ответа | 1мин | 16 |
| 8* | Значимые темы искусства. О | Высказывать суждение о художественных произведениях | Повышенный | с выбором ответа | 2 мин | 26 |
| 9 | чем говорит искусство? | произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу различных эмоциональных состояниях. | Базовый | С множественным выбором ответа | 3 мин | 56 |
| 10* | | | Повышенный | с выбором ответа | 2мин | 56 |
| Всего: | | | | | 20мин | 246 |

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
|-------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| 76-100% | 19-24 | 5 | Повышенный |
| 58-75% | 15-18 | 4 | |
| 50-58% | 12-14 | 3 | Базовый |
| менее 50% | 4-11 | 2 | Недостаточный |
| менее 16% | 3-0 | 1 | |

1 вариант

Инструкция по проверке и оценке работ

| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | Критерии оценивания / Максимальный балл |
|-----------|-----------------------------|--|---|
| 1* | Знать разновидности рисунка | 1. Кратковременное выполнение рисунка | 26. |
| 2 | Знать виды искусства | 1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура | 46 |


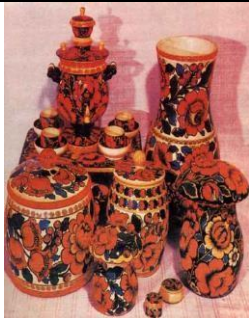


| | | | |
|-----|---|-----------------------------------|------|
| 3 | Знать основы театрального дизайна и профессиональной деятельности театрального художника. | Б) художественное украшение сцены | 16 |
| 4 | Знать элементы городецкой росписи | А) коней и птиц; | 16 |
| 5* | Знать виды природы | 3. Море | 36 |
| 6 | Знать о назначении линии при выполнении композиции | Б) горизонт | 16 |
| 7 | Знать правила линейной перспективы | Г) мельче и бледнее | 16 |
| 8* | Знать виды изобразительного искусства | 1.Скульптура | 26 |
| 9 | Знать виды и жанры изобразительного искусства | А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4. | 56 |
| 10* | Понимать назначение объединения жанров в картинах художников | Б) пейзаж и анимал | 46 |
| | | | |
| | | | 246. |

Раздаточный материал I вариант

- *Задание № 1. Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.
1. Кратковременное выполнение рисунка
 2. Картина.
 3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| 1 _____ — _____ | 2 _____ _____ | 3 _____ _____ | 4 _____ _____ |

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) коней и птиц;
- Б) коз и коров;
- В) кошек и собак;
- Г) жуков и бабочек.

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1. Природа.
- 2. Человек.
- 3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) штрих
- Б) горизонт
- В) тень
- Г) граница

Задание №7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) крупнее и бледнее;
- Б) мельче и ярче;
- В) крупнее и ярче;
- Г) мельче и бледнее.

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

- 1. Скульптура
- 2. Графика

3. Живопись *Задание № 9.* Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

| | | | | |
|---|----------------------|--|---|-----------|
| А | Изображение человека | | 1 | Натюрморт |
|---|----------------------|--|---|-----------|

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|----------------|
| Б | Изображение природы | | 2 | Портрет |
| В | Изображение предметов | | 3 | Пейзаж |
| Г | Украшение предметов | | 4 | Скульптура |
| Д | Лепка человека и животных | | 5 | Дизайн (декор) |

* Задание № 10.

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) марина и батальный;

В) портрет и натюрморт;

Б) пейзаж и анимализм;

Г) пейзаж и портрет.

II вариант Инструкция по проверке и оценке работ

| № задания | Планируемый результат | Правильный ответ | Критерии оценивания / Максимальный балл |
|-----------|---|--|---|
| 1* | Знать разновидности рисунка | 1. Цвет | 26. |
| 2 | Знать виды искусства | 1. Монументальная скульптура | 46 |
| | | 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура | |
| 3 | Знать основные правила выполнения витража, его назначение | Г) витраж | 16 |
| 4 | Знать элементы гжельской росписи | В) гжель; | 16 |
| 5* | Знать жанры изобразительного искусства. | 3. Море | 36 |
| 6 | Знать о искусствоведческую терминологию. | Б) Макет | 16 |
| 7 | Знать художественные материалы | Б) скульптуры | 16 |
| 8* | Знать памятники русского изобразительного искусства | 3. Кижы | 26 |
| 9 | Знать музеи изобразительного искусства | А)-2; Б)-4; В)-1; Г)-3; | 56 |
| 10* | Знать разновидность работы художников сцены | 4. Декоратор | 46 |

Раздаточный материал

II-вариант *Задание





№ 1.

Что является основным в художественном языке живописи? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Штрих
2. Цвет
3. Декоративность *Задание № 2.*

Определите виды изобразительного искусства на данных изображениях *Задание*

№ 3.

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| I _____ _____ — | I _____ _____ — | I _____ _____ — | I _____ _____ — |

Орнаментальный узор или изображение из цветных стекол, в оконном проеме - ...
Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) картина Б) мозаика
В) панно Г) витраж

Задание № 4.

Синий цвет - основной цвет народного промысла - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) Хохлома; В) Гжель;
Б) Жостово; Г) Урало- сибирская роспись.

**Задание № 5.*

Изображение чего мы можем видеть на картине в жанре «марина»? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Объёмная модель в уменьшенном масштабе – это ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) эскиз
 - Б) макет В) декорация
- Задание №7.

Материалом, какого вида изобразительного искусства является пластилин?

Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) живописи
- Б) скульптуры
- В) архитектуры
- Г) графики

*Задание №8

Что из перечисленного в русском искусстве относится к архитектуре? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гжель
2. Хохлома
3. Кижи
4. Майолика

Задание № 9.

Найдите соответствие между названием музея и городом, в котором он расположен.

Соедини соответствующие варианты стрелками:

| | | | | |
|---|-----------------------|--|---|-------------------|
| А | Эрмитаж | | 1 | Париж |
| Б | Третьяковская галерея | | 2 | Санкт – Петербург |
| В | Лувр | | 3 | Мадрид |
| Г | Прадо | | 4 | Москва |

*Задание № 10.

Кто оформляет театральную сцену? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гример
2. Пастижер
3. Художник по костюмам
4. Декоратор