

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

Приложение №1
к ООП НОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
на уровень начального общего образования
(1 – 4 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

1.1 Личностные результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитывая специфику регионального компонента, в основной образовательной программе начального общего образования были добавлены и уточнены следующие личностные результаты:

– сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и **родного края**, осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций (национально-региональный этнокультурный компонент);

– **сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, семейным традициям** (семья как одна из базовых национальных ценностей согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);

– **уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных** (потребности региона).

Указанные личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслообразование и нравственно-этическая ориентация (А. Г. Асмолов).

Ниже раскрыто содержание указанных критериев.

Самоопределение включает в себя:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:

– чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;

– осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.

2. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека:

– ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

3. Развитие Я-концепции и самооценки личности:

– формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

Смыслообразование включает формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:

– развития познавательных интересов, учебных мотивов;

– формирования мотивов достижения и социального признания;

– мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Нравственно-этическая ориентация включает:

– формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;

– ориентацию в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);

– выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;

– формирование моральной самооценки;

– развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

– формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;

– формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Исходя из данных направлений, обозначены критерии сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное), смыслообразование и нравственно-этическая ориентация. Далее были соотнесены личностные результаты с выделенными критериями. Данные результаты конкретизированы для обучающихся первого, второго, третьего и четвертого класса (таблица 1).

Таблица 1

Личностные планируемые результаты освоения ООП НОО по классам

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиона	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской	1.1. Сформированность основ российской гражданской

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	льное, жизненное)	идентичности		идентичности	идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8.	1.8.	1.8.	1.8
		1.8.	1.8.	1.8.	1.8

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
		3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
		3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
		3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Данные личностные планируемые результаты представлены двумя группами:

1. Личностные результаты, которые **будут сформированы** в данном классе и соответственно подлежат диагностике. Данные результаты в соответствии с идеей Л. С. Выготского о зонах умственного развития находятся в зоне актуального развития.

2. Личностные результаты, которые **получат возможность для формирования** в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе. Эти результаты находятся в

зоне ближайшего развития и будут сформированы в процессе обучения в следующих классах (таблица 2).

Таблица 2

Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получают возможность для формирования, по классам

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 ¹	2 ^{**}	1	2	1	2	1	2
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1.		+	+	+		+	+	+
		1.2.	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.						+	+	+
		1.4.						+	+	+
		1.5.				+	+	+	+	+
		1.6.	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.	+	+		+	+	+	+	+
		1.8.	+	+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»			4		4		4		8	
2	Смыслообразование	2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.		+	+	+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»			1		2		2		2	
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1.				+		+	+	+
		3.2.		+	+	+	+	+	+	+
		3.3.				+	+	+	+	+
		3.4.	+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.		+	+	+	+	+	+	+
		3.6.				+	+	+	+	+
		3.7.		+	+	+	+	+	+	+
		3.8.				+	+	+	+	+
Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»			1		4		7		8	
Количество диагностируемых личностных результатов в классе			6		10		13		18	

1.2 Метапредметные результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

¹ Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

^{**} Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В соответствии с положениями Примерной основной образовательной программы начального общего образования *метапредметные планируемые результаты* являются частью междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

Ведущей целевой установкой и основным ожидаемым результатом реализации междисциплинарной программы является формирование у обучающихся важнейшей компетенции личности – умения учиться, т. е. способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Достижение данного результата обеспечивается целенаправленным формированием у обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, включающих чтение, работу с информацией и формирование ИКТ-компетентности.

Перечень метапредметных результатов структурирован с учетом универсальных учебных действий (таблица 1), наряду с этим метапредметные планируемые результаты оцениваются как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции оценки этих

результатов. В таблице указывается, с какого класса начинается формирование данного планируемого результата (столбец «формирование»), а также определен момент включения данного планируемого результата в оценочные материалы (столбец «оценка»).

Структурирование метапредметных планируемых результатов по группам универсальных учебных действий связано с необходимостью описания механизмов их достижения в содержательном разделе ООП, в соответствии с данным распределением осуществляется оптимальный выбор типовых задач формирования универсальных учебных действий и определяется содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Метапредметные планируемые результаты представлены двумя блоками: «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты второго блока «выпускник получит возможность научиться» выделены курсивом, эти результаты не проверяются в ходе промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов данного блока, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся. При этом данная группа результатов не предназначена для достижения всеми учащимися.

В перечне метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учитываются особенности региона, они связаны с реализацией на территории Челябинской области образовательного проекта «ТЕМП» и развития технопаркового движения. В связи с необходимостью популяризации инженерных и рабочих профессий, создания на уровне начального общего образования предпосылок к формированию у выпускников технологической компетентности в перечень добавляются следующие метапредметные результаты:

- *освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;*
- *сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям.*

Таблица 3

Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+		+	
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+		+	+	+	+	+	+
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
		<i>реализации, так и в конце действия</i>							
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	+
2. Познавательные:									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+	+
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ								
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
	<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>	+		+		+	+	+	+
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+		+		+		+	
	произвольно и осознанно	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>владеть общими приемами решения задач</i>								
	<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ</i>			+		+		+	
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	+		+		+		+	
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций	+		+		+		+	
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	+		+		+		+	
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	+		+		+		+	
	умение учитывать и координировать в	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>								
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>								
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения								
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	+		+		+		+	
	умение работать с несколькими источниками информации	+		+		+		+	
	умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования	+		+		+		+	
	умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>прочитанном</i>								
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять различные точки зрения	+		+		+		+	
	умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	+		+		+		+	
	умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	+		+		+		+	
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в			+		+	+		

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	компьютере								
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового	+		+	+				

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	редактора								
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	+
	умение создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.			+		+		+	+
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

1.3 Предметные результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Таблица 4

Раздел	Планируемые результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
--------	------------------------	---------	---------	---------	---------

		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Виды речевой и читательской деятельности	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;		+	+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;							+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;		+	+					
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;							+	
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности			+	+	+	+	+	+
	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, в том числе авторов Южного Урала);					+	+	+	+
	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении			+	+	+	+	+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	вслух и про себя, при прослушивании):								
	для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, <i>в том числе южноуральских авторов;</i>		+	+	+	+		+	
	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;								+
	определять основные события и устанавливать их последовательность;							+	+
	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;						+	+	+
	для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;						+	+	
	использовать простейшие приемы								+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста и историю родного края;								
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;							+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;				+	+	+	+	+
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;						+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);							+	+
	различать на практическом уровне				+	+	+		

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);								
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <i>в том числе уральских авторов</i>);					+	+	+	
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).			+	+	+	+		
	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;			+		+			
2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<i>находить книги уральских авторов</i>			+		+			
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;		+	+	+				
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), <i>включая сказы и сказки народов Урала</i> , приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+		
	<i>знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов</i>			+	+	+		+	

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);							+	+
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).							+	+
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;					+	+		
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;					+	+		
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;							+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+		

1.3 Предметные результаты

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, *в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;*

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;**

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, **в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**

– понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с опорой на контекст;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: **Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова**);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического,

нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (**южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива**), понимать смысл текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании;

– для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива;**

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

Обучающийся получит возможность научиться:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга**);

– для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края;**

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки

героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.**

Обучающийся получит возможность научиться:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- создавать проекты в виде книжечек-самоделок;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова**);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратовской, Л. Преображенской, Н. Цуприк**;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края**; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, **в том числе уральских авторов**).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*

– *создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская*).

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, *включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала*. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта*.

Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области, представлено в учебно-методическом пособии «В родном краю. Литературное чтение».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.**
 Наименование учебника **Азбука**
 Издательство «**Просвещение**»

1 класс (92 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Текущий контроль успеваемости	Содержание НРЭО	
Подготовительный период			Текущий контроль включает: – устные ответов по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой анализ слова по алгоритму), – контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст (может идти работа как над увеличением скорости, так и над уменьшением, если темп не позволяет читать правильно, осознанно и понятно для слушателей)		
1.	«Азбука» – первая учебная книга	1			
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1			
3.	Слово и предложение	1			
4.	Слово и слог	1			
5.	Слог. Ударение	1			
6.	Звуки в окружающем мире и в речи	1			
7.	Звуки в словах	1			
8.	Слог-слияние	1			
9.	Повторение и обобщение пройденного материала	1			Стихи уральских поэтов
Основной период					
10.	Гласный звук [а], буквы А, а	1			
11.	Гласный звук [о], буквы О, о	1			
12.	Гласный звук [и], буквы И, и	1			
13.	Гласный звук [ы], буква ы	1			
14.	Гласный звук [у], буквы У, у	1			
15.	Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н	1			
16.	Согласные звуки [с], [с`], буквы С, с	1			
17.	Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к	1			
18.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1			
19.	Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т	1			
20.	Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л	1			
21.	Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р	1			

22.	Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в	1	
23.	Буква е в начале слова и после гласных	1	
24.	Буква е – показатель мягкости согласного звука	1	
25.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1	
26.	Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п	1	
27.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1	
28.	Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м	1	Стихи уральских поэтов
29.	Согласные звуки [з], [з`]. Буквы З, з	1	
30.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1	
31.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1	
32.	Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б	1	
33.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1	
34.	Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д	1	
35.	Буква я в начале слова и после гласных	1	
36.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1	
37.	Буква я в начале слова, после гласных и после согласных	1	
38.	Буква я – показатель мягкости согласного звука	1	
39.	Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г	1	
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	
41.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1	
42.	Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч	1	
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1	
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1	
46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш	1	
47.	Сочетание ши	1	
48.	Сочетание ши	1	
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	
50.	Сочетание жи	1	
51.	Гласная буква ё в начале слова и после гласных	1	
52.	Буква ё – показатель мягкости согласного звука	1	
53.	Звук [й`], буква й	1	
54.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1	

55.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1	
56.	Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х	1	
57.	Буква ю в начале слова и после гласных	1	
58.	Буква ю – показатель мягкости согласного звука	1	
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	
60.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1	Стихи уральских поэтов
61.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ	1	
64.	Чтение слов с сочетанием ща, шу	1	
65.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1	
66.	Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф	1	
67.	Разделительный мягкий знак (ь)	1	
68.	Буква разделительный твердый знак (Ъ)	1	
69.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	1	
70.	Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками	1	
71.	Русский алфавит	1	
Заключительный период			
72.	Как хорошо уметь читать. Читалочка.	1	
73.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
74.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	
75.	История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские»	1	
76.	Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь»	1	
77.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	
78.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	
79.	К. Д. Ушинский. Рассказы	1	
80.	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг	1	
81.	К. И. Чуковский «Путаница». Небылица	1	
82.	В. В. Бианки «Первая охота»	1	
83.	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	1	Стихи уральских поэтов Н. Пикулева

84.	М.М.Пришвин «Предмайское утро	1	
85.	М.М.Пришвин «Глоток молока»	1	
86.	А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	Стихи уральских поэтов А. Горская
87.	С. В. Михалков «Котята»	1	
88.	Б. В. Заходер «Два и три». Весёлые стихи	1	
89.	Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи	1	Стихи уральских поэтов А. Борченко
90.	Проектная задача «Живая Азбука»	1	
91.	Как хорошо уметь читать	1	
92.	Обобщающий урок	1	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
Наименование учебника **Литературное чтение**
Издательство **«Просвещение»**

1 класс (40 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок 1 ч.				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Жили-были буквы 7 ч.				
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использованы на всех уроках)
3.	Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1		
4.	Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1		
5.	С. Г. Гамазкова «Кто как кричит?».	1		
6.	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
7.	Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы».	1		
8.	Проект «Создаём город букв».	1		
Сказки, загадки, небылицы 7 ч.				
9.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Загадки.	1	Н. Пикулева «Загадки»	
10.	Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака».	1		
11.	Сказки А. С. Пушкина.	1		
12.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1		
13.	Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1		
14.	Потешки. Небылицы.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
15.	Урок - обобщение «Узнай сказку».	1		
Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч.				
16.	А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...».	1	Произведения уральских поэтов	
17.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1		
18.	И. Токмакова «Ручей». «Весна».	1		
19.	Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1		
20.	Урок–обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
И в шутку и всерьёз 6 ч.				
21.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк».	1	Л.Преображенская «Бабушкин внук»	
22.	Г. Кружков «Ррры», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1		
23.	Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка».	1		
24.	К. Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет».	1		
25.	М. Пляцковский «Помощник», Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто не делает добра никому».	1		
26.	Урок–обобщение по разделу « И в шутку и в серьёз»	1		
Я и мои друзья 5 ч.				
27.	Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок».	1	Т.Большакова «Эхо»	
28.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1		
29.	И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1		
30.	Проект «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день».	1		
31.	Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		Проверка читательской компетентности

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
О братьях наших меньших 5 ч.				
32.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1	А. Горская «Девочка и щенок».	
33.	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку».	1		
34.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		
35.	В. Берестов «Лягушата».	1		
36.	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1		
Закрепление 4 ч.				
37.	Д. Хармс «Храбрый еж».	1		
38.	Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж».	1		
39.	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1		
40.	Урок–обобщение по разделу «Закрепление».	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство **«Просвещение»**

2 класс (132 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч.				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1		
Самое великое чудо на свете 4 ч.				
2.	Любимые книги. Герои любимых книг.	1		
3.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
4.	Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга.	1		
5.	Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	1		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использованы на всех уроках)
Устное народное творчество 14 ч.				
6.	Устное народное творчество.	1	А.Горская «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер».	
7.	Русские народные песни.	1		
8.	Потешки и прибаутки.	1		
9.	Скороговорки, приговорки.	1		
10.	Считалки и небылицы.	1	Произведения уральских авторов	
11.	Загадки.	1		
12.	Пословицы и поговорки.	1		
13.	«Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
14.	«У страха глаза велики».	1	Л.Преображенская «Тяп-ляп»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
15.	«Лиса и тетерев».	1		
16.	«Лиса и журавль».	1		
17.	«Каша из топора».	1		
18.	«Гуси-лебеди».	1		
19.	Урок – обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Сказы Бажова	
Люблю природу русскую. Осень 8 ч.				
20.	Образ осени в загадках.	1		
21.	Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной».	1	Н.Шилев «Лето»	
22.	Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	1		
23.	Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила».	1		
24.	Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали».	1		
25.	Стихотворение А. Толстого.	1		
26.	Стихотворение С. Есенина.	1		
27.	Урок – обобщение по разделу «Люблю природу русскую».	1		Проектная задача
Русские писатели 14 ч.				
28.	А. Пушкин. «У лукоморья...».	1		
29.	Стихи А. С. Пушкина.	1		
30.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
31.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
32.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
33.	Урок–обобщение по сказкам А.С. Пушкина.	1		
34.	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		
35.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		
36.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		
37.	Л. Н. Толстой «Филиппок».	1		
38.	Л. Н. Толстой «Филиппок».	1		
39.	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1		
40.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		
41.	Урок – обобщение по разделу «Русские писатели».	1		
О братьях наших меньших 12 ч.				
42.	Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанев «Кто кем становится?»	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
43.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок».	1	М Гроссман «Вот какой он мой дружок»	
44.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
45.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
46.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
47.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
48.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1		
49.	В. Бианки «Музыкант».	1	Ефим Ховив «Слон в тапочках»	
50.	В. Бианки «Музыкант».	1		
51.	В. Бианки «Сова».	1		
52.	В. Бианки «Сова».	1		
53.	Урок – обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1		Проверка читательской компетентности
Из детских журналов 9 ч.				
54.	Д. Хармс. «Игра».	1		
55.	Д. Хармс. «Вы знаете?..»	1		
56.	Д. Хармс. «Что это было?»	1		
57.	Д. Хармс. «Веселые Чижик».	1		
58.	Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».	1	Произведения уральских поэтов	
59.	Ю. Владимиров. «Чудаки».	1		
60.	А. Введенский. «Учёный Петя».	1		
61.	А. Введенский. «Лошадка».	1		
62.	Урок – обобщение по разделу «Из детских журналов».	1		
Люблю природу русскую. Зима 9 ч.				
63.	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт «Светло-пушистая...».	1		
64.	Я. Аким «Утром кот...».	1		
65.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	Л.Татьяничева «Северные гости»	
66.	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1		
67.	Сказка «Два Мороза».	1		
68.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1		
69.	А. Барто «Дело было в январе...».	1		
70.	С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
71.	Урок – обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1		
Писатели детям 17 ч.				
72.	К. Чуковский «Путаница».	1		
73.	К. Чуковский «Радость».	1		
74.	К. Чуковский «Федорино горе».	1		
75.	С. Маршак «Кот и лодыри».	1		
76.	С. Михалков «Мой секрет».	1		
77.	С. Михалков «Сила воли».	1		
78.	С. Михалков «Мой щенок».	1		
79.	А. Барто «Верёвочка».	1	М.Гроссман «Весёлый человек»	
80.	А. Барто «В школу», «Мы не заметили жука...»	1		
81.	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1		
82.	Н. Носов «Затейники».	1	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая».	
83.	Н. Носов «Затейники».	1		
84.	Н. Носов «Живая шляпа».	1		
85.	Н. Носов «Живая шляпа».	1		
86.	Н. Носов «На горке».	1		
87.	Н. Носов «На горке».	1		
88.	Урок – обобщение по разделу «Писатели детям».	1		
Я и мои друзья 10 ч.				
89.	В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...»	1	Произведения уральских поэтов	
90.	В. Лунин «Я и Вовка».	1		
91.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1		
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		
94.	В. Осеева «Волшебное слово».	1		
95.	В. Осеева «Волшебное слово».	1		
96.	В. Осеева «Хорошее».	1		
97.	В. Осеева «Почему?»	1		
98.	Урок – обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		
Люблю природу русскую. Весна 9 ч.				
99.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
100.	Ф. Тютчев «Весенние воды».	1		
101.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	С. Школьников « Сосулька»	
102.	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1		
103.	И. Бунин «Матери»	1		
104.	А. Плещеев «В бурю».	1	Н.Шилов « Божья коровка»	
105.	Е. Благинина «Посидим в тишине...»	1		
106.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
107.	Урок – обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1	Н Глебов «Колокольчик в тайге».	Стандартизированная контрольная работа
И в шутку и всерьёз 13 ч.				
108.	Б. Заходер «Что красивей всего?».	1		
109.	Б. Заходер «Товарищам детям».	1		
110.	Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха».	1		
111.	Э. Успенский «Чебурашка».	1		
112.	Стихи Э. Успенского «Над нашей квартирой».	1		
113.	Стихи Э. Успенского «Память».	1		
114.	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	Л.Рахлис «Однажды летом»	
115.	Стихи И. Токмаковой «Плин».	1		
116.	Стихи И. Токмаковой «В чудной стране».	1		
117.	Г. Остер «Будем знакомы».	1		
118.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
119.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
120.	Урок – обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		
Литература зарубежных стран 12 ч.				
121.	Фольклор народов зарубежных стран.	1		
122.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
123.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
124.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1		Проверка читательской компетентности

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
125.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1		
126.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
127.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1		
128.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		
129.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		
130.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
131.	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
132.	Урок – обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
Наименование учебника **Литературное чтение**
Издательство «**Просвещение**»

3 класс (132 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок 1 ч.				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
Самое великое чудо на свете 4 ч.				
2.	Рукописные книги Древней Руси.	4	Л.Преображенская «Старая телеграмма»	
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.			
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.			
5.	Урок – обобщение по разделу «Самое великое слово на свете». Проверь себя.			
Устное народное творчество 12 ч.				
6.	Русские народные песни.	1		
7.	Докучные сказки.	1		
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1		
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки.	1		
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1		
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части.	1		
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1		
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Деление текста на части.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
15.	Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1		
16.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
17.	Урок – обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		
Поэтическая тетрадь 1. 10 ч.				
18.	Как научиться читать стихи. Ф. И.Тютчев. «Весенняя гроза».	1		
19.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1		
20.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
21.	А. А. Фет «Мама, глянька из окошка...»	1		
22.	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
23.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1		
24.	И. Никитин «Встреча зимы».	1		
25.	И. Суриков «Детство».	1		
26.	И. Суриков «Зима».	1	Произведения К. Рубинского и Л.Татьяничей	
27.	Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1		
Великие русские писатели 23 ч.				
28.	Знакомство с А. С. Пушкиным.	1	Произведения уральских авторов	Проверка читательской компетентности
29.	Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
30.	Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1		
31.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
32.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
33.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
34.	Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Соотнесение рисунков, их сравнение.	1		
35.	Знакомство с И.А. Крыловым. «Мартышка и очки».	1		
36.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1		
37.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
38.	Знакомство с М. Ю. Лермонтовым. «Горные вершины».	1		
39.	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс».	1		
40.	М. Ю. Лермонтов «Осень».	1		
41.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	Л.Конторович «Колька и Наташа»	
42.	Л. Н. Толстой «Акула».	1		
43.	Л. Н. Толстой «Акула».	1		
44.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		
45.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		
46.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
47.	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
48.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
49.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1		
50.	Урок – обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1		Анализ текста
Поэтическая тетрадь 2 6 ч.				
51.	Н. А. Некрасов «Славная осень!..».	1	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	
52.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
53.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
54.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово».	1		
55.	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1		
56.	Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		Проектная задача
Литературные сказки 8 ч.				
57.	Знакомство с литературными сказками Д. Н. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки»,	1	Ю.Подкорытов «Волшебный курай» П.Бажов «Каменный цветок»	
58.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
59.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
60.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
61.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
62.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
63.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
64.	Урок – обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Были и небылицы 10 ч.				
65.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
66.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
67.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		
68.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части.	1		
69.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев	1		
70.	А. Куприн «Слон».	1	Н. Ваторопина «Конверт без адреса»	
71.	А. Куприн «Слон». Деление текста на части.	1		
72.	А. Куприн «Слон». Составление плана.	1		
73.	А. Куприн «Слон». Чтение по ролям.	1		
74.	Урок – обобщение по разделу «Были и небылицы»	1		
Поэтическая тетрадь 1. 6 ч.				
75.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей».	1		
76.	С. Чёрный «Слон».	1		
77.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Л.Рахлис «Кто я такой?»	
78.	А. Блок «Ворона», «Сны».	1		
79.	С. Есенин «Черёмуха».	1		
80.	Обобщающий урок.	1		Анализ текста
Люби живое 16 ч.				
81.	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использованы на всех уроках)
82.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Н. Цуприк «Айка»	
83.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
84.	В. И. Белов «Малька провинилась».	1		
85.	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1		
86.	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	А.Дементьев «Сказка зимнего леса»	
87.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1		
88.	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление характеристики	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	героя произведения.			
89.	Б. Житков «Про обезьянку».	1	М.Гроссман «Кирюха»	
90.	Б. Житков «Про обезьянку». Описание главного героя.	1		
91.	Б. Житков «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	1		
92.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		
93.	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		
94.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
95.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1		
96.	Урок – обобщение по разделу «Люби живое»	1		
Поэтическая тетрадь 2. 8 ч.				
97.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Стихи уральских поэтов	
98.	А. Барто «Разлука».	1		
99.	А. Барто «В театре».	1		
100.	С. Михалков «Если».	1		
101.	Е. Благинина «Кукушка».	1		
102.	Е. Благинина «Котёнок».	1		
103.	Проект «Праздник поэзии».	1		
104.	Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		Стандартизированная контрольная работа
Собирай по яголке - наберёшь кузовок 11 ч.				
105.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1		
106.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	Н.Цуприк «Чай с мёдом»	
107.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1		
108.	А. П. Платонов «Ещё мама».	1		
109.	А. П. Платонов «Ещё мама».	1		
110.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1		
111.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
112.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
113.	Н. Н. Носов «Федина задача».	1		
114.	Н. Н. Носов «Телефон».	1		
115.	Урок – обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
По страницам детских журналов 8 ч.				
116.	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки	1	Произведения уральских авторов	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	Риммы Лебедевой.			
117.	По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».			
118.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		
119.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1		
120.	Г. Б. Остер «Вредные советы».	1		Проверка читательской компетентности
121.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	1		
122.	Р. Сеф «Весёлые стихи».			
123.	Урок – обобщение по разделу «По страницам детских журналов»	1		
Зарубежная литература 9 ч.				
124.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1		
125.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	1		
126.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
127.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
128.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке ».	1		
129.	Сообщение о великом сказочнике.	1		
130.	Сообщение о великом сказочнике.	1		Проверка читательской компетентности
131.	Урок – обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1		
132.	Урок – обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1		

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство «**Просвещение**»

4 класс (99 часов)

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч.				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	1		
Летописи, былины, жития 7 ч.				
2.	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...»	1		
3.	«Ильины три поездочки».	1		
4.	«Три поездки Ильи Муромца».	1		
5.	«Житие Сергия Радонежского».	1		
6.	«Житие Сергия Радонежского».	1		
7.	Проект «Создание календаря исторических событий».	1		
8.	Урок – обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1		Устный ответ (подходы к оцениванию могут быть использованы на всех уроках)
Чудесный мир классики 17 ч.				
9.	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1		
10.	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1		
11.	П.П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1		
12.	А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...».	1	Произведения К. Рубинского	
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки.	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление на части.	1		
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.	1		
17.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	1		
18.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1		
19.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1		
20.	Л.Н. Толстой «Детство».	1		
21.	Л.Н. Толстой «Детство».	1		
22.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
24.	А.П. Чехов «Мальчики».	1		
25.	Урок – обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		
Поэтическая тетрадь 8 ч.				
26.	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» « Как неожиданно и ярко...».	1	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	
27.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...».	1		
29.	А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	1		
30.	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1		
31.	Н.А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».	1	Произведения уральских поэтов	
32.	И.А. Бунин. «Листопад».	1		
33.	Урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Литературные сказки 13 ч.				
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	Л.Преображенская «Дедушко Слышко»	Проверка читательской компетентности
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.	1		
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
37.	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
38.	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1		
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	П.П Бажов « Серебряное копытце»	
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки.	1		
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление плана.	1		
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1		
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	1		
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1		
46.	Урок – обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		
Делу время, а потехе час 8 ч.				
47.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
50.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	Произведения уральских авторов	
53.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		
54.	Урок – обобщение по разделу «Делу время, а потехе час».	1		Проектная задача
Страна детства 5 ч.				
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
56.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.	1	Лидия Преображенская «Старая телеграмма»	
57.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения.	1		
58.	М.М. Зощенко. «Ёлка».	1	Виль Андреев « Белый лес»	
59.	Обобщающий урок.	1		
Поэтическая тетрадь 4 ч.				
60.	В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».	1	Ася Горская « Звёздный калейдоскоп»	
61.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
62.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши	1		

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	царства».			
63.	Обобщающий урок.	1		Анализ текста
Природа и мы 9 ч.				
64.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	1		
65.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	Е.Ховив «Чудеса»	
66.	М.М. Пришвин. «Выскочка».	1		
67.	Е.И. Чарушин. «Кабан».	1		
68.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1		
69.	Проект «Природа и мы».	1	Виктор Савин «Найда»	
70.	Проект «Природа и мы».	1		
71.	Обобщающий урок.	1		
72.	Обобщающий урок.	1		
Поэтическая тетрадь 7 ч.				
73.	Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	1		
74.	С.А. Клычков. «Весна в лесу».	1	Михаил Чучелов» Ландыш», « Запах снега»	
75.	Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	1		
76.	Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	1		
77.	С.А. Есенин. «Лебедушка».	1		
78.	С.А. Есенин. «Лебедушка».	1		
79.	Обобщающий урок.	1		
Родина 6 ч.				
80.	И.С. Никитин. «Русь».	1	Юрий Подкорытов « Секреты Каслинской шкатулки»	
81.	С.Д. Дрожжин. «Родине».	1		
82.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1	Катиба Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!»	
83.	Проект «Они защищали Родину».	1		
84.	Проверь себя.	1	Нелли Ваторопина « Конверт без адреса»	Стандартизированная контрольная работа
85.	Обобщающий урок.	1		
Страна Фантазия 4 ч.				
86.	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	1	Л.Преображенская «Жароптицево перо»	

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Кол-во часов	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
87.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».	1		
88.	К. Булычёв. «Путешествие Алисы».			
89.	Обобщающий урок.	1		
Зарубежная литература 10ч.				
90.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».	1		Проверка читательской компетентности
91.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	1		
92.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части.	1		
93.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Составление плана.	1		
94.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		
95.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1		
96.	С. Лагерлёф. «Святая ночь».	1		
97.	С. Лагерлёф. «Святая ночь».	1		
98.	С. Лагерлёф. «В Назарете».	1		
99.	Обобщающий урок.	1		

Характеристика учебно – методического комплекса

Образовательная область	Предмет	Класс	Программа	Учебники
Филология	Литературное чтение	1	Примерные рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России» Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина	Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. (в 2 частях) - М.: Просвещение Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение». Учебник (в 2 частях). 1 класс. – М.: Просвещение
		2		Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение». Учебник (в 2 частях). 2 класс. – М.: Просвещение
		3		Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение». Учебник (в 2 частях). 3 класс. – М.: Просвещение
		4		Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. «Литературное чтение». Учебник (в 2 частях). 4 класс. – М.: Просвещение