

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №65 им. Б.П. Агапитова  
с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла»  
города Магнитогорска

Приложение № 2  
к ООП ООО  
ФГОС

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по текущей аттестации  
предмет: Изобразительное искусство  
5 класс

составитель  
учитель изобразительного искусство  
Пыхалова К.А.

Магнитогорск

## Полугодовая стандартизированная контрольная работа

**Предмет:** ИЗО

**УМК:** Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др. «Просвещение» 2015.

**Класс:** 5

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по предмету.

### План полугодовой стандартизированной контрольной работы:

#### Назначение стандартизированной контрольной работы

Итоговая диагностическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 5-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных организаций по изобразительному искусству

#### Условия проведения и время выполнения диагностической работы

При выполнении итоговой диагностической работы в творческой части используется художественный материал - гуашь. Необходимые принадлежности для работы: альбомный лист формата А4, кисти разного номера (толще, тоньше), палитра, простой карандаш, ластик, баночка для воды, салфетка для рук.

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

#### Структура стандартизированной контрольной работы

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить достижение наиболее важных планируемых результатов в соответствии с содержанием курса изобразительного искусства 5 класса.

В таблице 1 приведено распределение заданий по группам в соответствии с проверяемыми планируемыми результатами обучения.

Таблица 1

#### *Распределение заданий по планируемым результатам*

Код	Проверяемый планируемый результат		Число
ПРО			Заданий
1.3	1.3.2.	Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	3
4.1	4.1.2.	Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств.	1
4.2	4.2.2	Понимать специфику декоративно - прикладного искусства.	2
4.2	4.2.1	Различать виды декоративно - прикладного искусства.	3
4.1	4.1.1	Различать виды пластических искусств (графика, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство, архитектура )	1
4.3	4.3.1.	Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, марина, натюрморт, бытовой, исторический, батальный).	3
4.1	4.1.2	Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (рисунок, живопись).	3
1.1	1.1.4	Ориентироваться в связях искусства и религии.	1
2.5	2.5.1	Осознавать важность сохранения художественных ценностей для передачи эмоционально - ценностного опыта поколений.	1
1.4	1.4.1	Выявлять главную тему произведения изобразительного искусства, понимать, почему художник обращается к ней, и определять средства художественной выразительности, использованные автором.	1
2.3	2.3.1	Уметь определять имя автора произведения, нравственную позицию художника, выраженную в картине или скульптуре.	1
3.6	3.6.2	Создавать свою художественно - творческую работу с помощью различных композиционных схем.	1
3.2	3.2.1	Создавать выразительные художественные образы средствами языка живописи.	1
3.3	3.3.2	Применять различные живописные техники для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности.	23

В таблице 2 представлено распределение заданий по основным темам курса изобразительного искусства в 5 классе (УМК) Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.

Таблица 2

#### *Распределение заданий по разделам курса*

Темы содержательных линий изобразительного искусства	Число заданий
Человек и изобразительное искусство.	6
Пластические искусства.	2
Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.	8
Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.	6
Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.	1
Итого:	23

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл. Задание с кратким ответом оценивается в 1 балл. Задание с развернутым ответом оценивается в соответствии с критериями оценивания в 1 балл.

Максимальный балл за всю работу составляет **25 баллов**.

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в школьные отметки**

Образовательное учреждение может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Первичный балл	25-23	22-16	15-8	7 и менее

В Приложении 1 приведен план демонстрационного варианта диагностической работы.

**План итоговой работы по изобразительному искусству для учащихся 5-го класса**

Используются следующие условные обозначения:

- 1) ПРО - планируемые результаты обучения, КЭС - контролируемые элементы содержания. Коды ПРО и КЭС представлены в соответствии с кодификатором планируемых результатов обучения и элементов содержания программы по изобразительному искусству.
- 2) Уровни сложности заданий: Б - базовый, П - повышенный.
- 3) Тип задания: ВО - задания с выбором ответа, КО - задания с кратким ответом, РО - задания с развернутым ответом.

№ задания	Код ПРО	Планируемый результат (проверяемое умение)	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл за задание	Примерное время выполнения
<b>ЧАСТЬ 1</b>						
1	1.3.	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	ВО	Б		0,5 мин
2	1.3.	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	ВО	Б		0,5 мин
3	4.1.	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств.	ВО	Б		0,5 мин
4	4.2.	4.2.2. Понимать специфику декоративно -прикладного искусства.	ВО	Б		0,5 мин
5	4.2.	4.2.1. Различать виды декоративно -прикладного искусства.	ВО	Б		0,5 мин
6	4.1.	4.1.1. Различать виды пластических искусств (графика, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство, архитектура )	ВО	Б		0,5 мин
7	4.3.	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, марина, натюрморт, бытовой, исторический, батальный).	ВО	Б		0,5 мин
8	4.3.	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, марина, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический, батальный).	ВО	Б		0,5 мин
9	4.3.	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный).	ВО	Б		0,5 мин
10	4.2.	4.2.1. Различать виды декоративно -прикладного искусства.	ВО	Б		0,5 мин
11	4.1.	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (рисунок).	ВО	Б		0,5 мин
12	4.1.	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (живопись).	ВО	Б		0,5 мин
13	4.1.	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (живопись).	ВО	Б		0,5 мин
14	4.2.	4.2.2. Понимать специфику декоративно -прикладного искусства.	ВО	Б		0,5 мин
	4.2.	4.2.1. Различать виды декоративно -прикладного искусства.	КО	Б		1 мин

**ЧАСТЬ 2**

15	1.1.	1.1.4. Ориентироваться в связях искусства и религии.	РО	П	2	3 мин
16	2.5.	2.5.1. Осознавать важность сохранения художественных ценностей для передачи эмоционально - ценностного опыта поколений.	РО	П	2	3 мин
17	1.3.	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	РО	П	2	3 мин
18	1.4.	1.4.1. Выявлять главную тему произведения изобразительного искусства, понимать, почему художник обращается к ней, и определять средства художественной выразительности, использованные автором.	ВО	П	1	1 мин
19	2.3.	2.3.1. Уметь определять имя автора произведения, нравственную позицию художника, выраженную в картине или скульптуре.	КО	П	1	1 мин

**ЧАСТЬ 3**

20	3.6.	3.6.2. Создавать свою художественно - творческую работу с помощью различных композиционных схем.	РО	П	1	3 мин	
21	3.2.	3.2.1. Создавать выразительные художественные образы средствами языка живописи.	РО	П	1	23 мин	
22	3.3	3.3.2. Применять различные живописные техники для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности.	РО	П	1		
<b>ИТОГО:</b>			<b>ВО-15 РО-6</b>	<b>КО-2</b>	<b>Б-14 П-5</b>	<b>25 балло в</b>	<b>45 мин</b>

Полугодовая стандартизированная контрольная работа  
5 класс

Задания работы  
Вариант 1

**1 Б** Многофигурные картины, изображающие сцены из жизни людей – это жанр живописи...

А) бытовой    Б) пейзаж    В) портрет

**2 Б** Вид графики, исполненный посредством печатания с доски – это...

А) скульптура    Б) гравюра    В) гобелен

**3 Б** Вид печатной графики, в котором можно с пластины получить только один отпечаток, называется...

А) монотипия    Б) витраж    В) мозаика

**4 Б** Выбери ахроматические цвета

А) белый    Б) зеленый    В) желтый    Г) черный    Д) серый

**5 Б** В каком виде изобразительных искусств выполнены данные произведения?



А) Живопись    Б) Графика    В) Роспись

**6 Б** .В каком жанре изобразительных искусств выполнены данные произведения?



А) Портретный жанр    Б) Анималистический жанр    В) Бытовой жанр

Г) Сказочно-былинный жанр

**7 Б** О каком жанре говорится : Сложился жанр во второй половине XVI веке ,в произведениях художники изображали всевозможные вещи, окружающего человека.

А) Сюжетно тематическая картина Б) Натюрморт В) Анималистический жанр

8 Б Какое из представленных произведений не является пейзажем?

А)



9 Б Назовите вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов

А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз

10 Б Линия горизонта - это ..... линия соединения неба и земли

А) реальная Б) условная В) видимая

11 Б Натюрморт – это изображение:

а) мертвой природы б) живой природы

12 Б К основным цветам относятся:

- А) синий, желтый, красный
- Б) оранжевый, зеленый, фиолетовый
- В) желтый, зеленый, черный
- Г) синий, оранжевый, красный

13 Б Какие предметы могут быть изображены в натюрморте ?

А) лес, дом, клумба Б) человек, собака, груша

В) цветы, фрукты, утварь

14 Б Учение о том, как правильно изображать на плоскости предметы, как мы видим их в пространстве, называется...

А) перспектива Б) композиция В) колорит

### Часть 2. Дайте краткий ответ на вопрос

15П Соотнеси картину и жанр произведения. Запиши ответ номер и цифру



А. Пейзаж



Б. Сюжетно - тематическая картина



**В. Зооморфный орнамент**



**Г. натюрморт**



**Ж. анималистический жанр**



**Д. городской пейзаж**

**16 П** Назови элементы оформления книги...

**17 П** Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа"

**18 П** Назови вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов

### **Часть 3. Выполните изображение натюрморта**

**19 П** Выполни эскиз натюрморта из 3-5 предметов на формате А5 (½ альбомного листа)

### **Задания работы Вариант 2**

**1Б** Учение о том, как правильно изображать на плоскости предметы, как мы видим их в пространстве, называется...

А) перспектива    Б) композиция    В) колорит

**2Б** О каком жанре говорится : Сложился жанр во второй половине XVI веке, в произведениях художники изображали всевозможные вещи, окружающего человека.

А) Сюжетно тематическая картина    Б) Натюрморт    В) Анималистический жанр

**3Б** Многофигурные картины, изображающие сцены из жизни людей – это жанр живописи...

А) бытовой    Б) пейзаж    В) портрет

**4 Б** Назовите вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов  
А) рисунок    Б) живопись    В) графика    Г) эскиз

**5 Б** Линия горизонта - это ..... линия соединения неба и земли  
А) реальная    Б) условная    В) видимая

**6 Б** Натюрморт – это изображение:

А) мертвой природы    Б) живой природы

**7 Б** Какое из представленных произведений не является пейзажем?

А)



**8 Б** .В каком жанре изобразительных искусств выполнены данные произведения?



**9 Б** Вид графики, исполненный посредством печатания с доски – это...

А) скульптура    Б) гравюра    В) гобелен

**10 Б** Выбери ахроматические цвета

А) белый    Б) зеленый    В) желтый    Г) черный    Д) серый

**11 Б** Вид печатной графики, в котором можно с пластины получить только один отпечаток, называется...

А) монотипия    Б) витраж    В) мозаика

**12 Б** В каком виде изобразительных искусств выполнены данные произведения?





А) Живопись      Б)Графика      В) Роспись

**13 Б** К основным цветам относятся:

- А) синий, желтый, красный
- Б) оранжевый, зеленый, фиолетовый
- В) желтый, зеленый, черный
- Г) синий, оранжевый, красный

**14 Б** Какие цвета используются в гжельской росписи

- А) красный и черный      Б) белый и голубой      В) красный и зеленый

### *Часть 2. Дайте краткий ответ на вопрос*

**15 Б** Соотнеси изображение орнамента с его видом



А)Геометрический    Б)Животный    В)Растительный

**16 П** Назови вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов

**17 П** Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа"

**18 П** Закончи предложение

Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется...

### *Часть 3. Выполните изображение натюрморта*

**19П** Выполни эскиз натюрморта из 3-5 предметов на формате А5 ( ½ альбомного листа)

#### **Годовая стандартизированная контрольная работа**

**Предмет:** ИЗО

**УМК:** Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская и др. «Просвещение» 2015.

**Класс:** 5

**Цель:** проверить знания, умения и навыки по предмету.

#### **План годовой стандартизированной контрольной работы:**

##### **Назначение стандартизированной контрольной работы**

Итоговая диагностическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 5-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы для образовательных организаций по изобразительному искусству

##### **Условия проведения и время выполнения диагностической работы**

При выполнении итоговой диагностической работы в творческой части используется художественный материал - гуашь. Необходимые принадлежности для работы: альбомный лист формата А4, кисти разного номера (толще, тоньше), палитра, простой карандаш, ластик, баночка для воды, салфетка для рук.

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

#### Структура стандартизированной контрольной работы

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить достижение наиболее важных планируемых результатов в соответствии с содержанием курса изобразительного искусства 5 класса.

В таблице 1 приведено распределение заданий по группам в соответствии с проверяемыми планируемыми результатами обучения.

Таблица 1

#### Распределение заданий по планируемым результатам

Код ПРО	Проверяемый планируемый результат		Число
			Заданий
1.3	1.3.2.	Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	3
4.1	4.1.2.	Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств.	1
4.2	4.2.2	Понимать специфику декоративно - прикладного искусства.	2
4.2	4.2.1	Различать виды декоративно - прикладного искусства.	3
4.1	4.1.1	Различать виды пластических искусств (графика, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство, архитектура )	1
4.3	4.3.1.	Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, марина, натюрморт, бытовой, исторический, батальный).	3
4.1	4.1.2	Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (рисунок, живопись).	3
1.1	1.1.4	Ориентироваться в связях искусства и религии.	1
2.5	2.5.1	Осознавать важность сохранения художественных ценностей для передачи эмоционально - ценностного опыта поколений.	1
1.4	1.4.1	Выявлять главную тему произведения изобразительного искусства, понимать, почему художник обращается к ней, и определять средства художественной выразительности, использованные автором.	1
2.3	2.3.1	Уметь определять имя автора произведения, нравственную позицию художника, выраженную в картине или скульптуре.	1
3.6	3.6.2	Создавать свою художественно - творческую работу с помощью различных композиционных схем.	1
3.2	3.2.1	Создавать выразительные художественные образы средствами языка живописи.	1
3.3 И	3.3.2 гого:	Применять различные живописные техники для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности.	23

В таблице 2 представлено распределение заданий по основным темам курса изобразительного искусства в 5 классе (УМК) Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.

Таблица 2

#### Распределение заданий по разделам курса

Темы содержательных линий изобразительного искусства	Число заданий
Человек и изобразительное искусство.	6
Пластические искусства.	2
Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.	8
Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.	6
Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.	1
Итого:	23

#### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл. Задание с кратким ответом оценивается в 1 балл. Задание с развернутым ответом оценивается в соответствии с критериями оценивания в 1 балл.

Максимальный балл за всю работу составляет **25 баллов**.

#### Рекомендуемая шкала перевода баллов в школьные отметки

Образовательное учреждение может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-23	22-16	15-8	7 и менее

В Приложении 1 приведен план демонстрационного варианта диагностической работы.

#### План итоговой работы по изобразительному искусству для учащихся 5-го класса

Используются следующие условные обозначения:

4) ПРО - планируемые результаты обучения, КЭС - контролируемые элементы содержания. Коды ПРО и КЭС представлены в соответствии с кодификатором планируемых результатов обучения и элементов содержания программы по изобразительному искусству.

5) Уровни сложности заданий: Б - базовый, П - повышенный.

6) Тип задания: ВО - задания с выбором ответа, КО - задания с кратким ответом, РО - задания с развернутым ответом.

№ задания	Код ПРО	Планируемый результат (проверяемое умение)	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл за задание	Примерное время выполнения
<b>ЧАСТЬ 1</b>						
1	1.3.	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	ВО	Б		0,5 мин
2	1.3.	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	ВО	Б		0,5 мин
3	4.1.	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств.	ВО	Б		0,5 мин
4	4.2.	4.2.2. Понимать специфику декоративно -прикладного искусства.	ВО	Б		0,5 мин
5	4.2.	4.2.1. Различать виды декоративно - прикладного искусства.	ВО	Б		0,5 мин
6	4.1.	4.1.1. Различать виды пластических искусств (графика, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство, архитектура )	ВО	Б		0,5 мин
7	4.3.	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, марина, натюрморт, бытовой, исторический, батальный).	ВО	Б		0,5 мин
8	4.3.	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, марина, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический, батальный).	ВО	Б		0,5 мин
9	4.3.	4.3.1. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный).	ВО	Б		0,5 мин
10	4.2.	4.2.1. Различать виды декоративно - прикладного искусства.	ВО	Б		0,5 мин
11	4.1.	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (рисунок).	ВО	Б		0,5 мин
12	4.1.	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (живопись).	ВО	Б		0,5 мин
13	4.1.	4.1.2. Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств (живопись).	ВО	Б		0,5 мин
14	4.2.	4.2.2. Понимать специфику декоративно -прикладного искусства.	ВО	Б		0,5 мин
	4.2.	4.2.1. Различать виды декоративно - прикладного искусства.	КО	Б		1 мин
<b>ЧАСТЬ 2</b>						
15	1.1.	1.1.4. Ориентироваться в связях искусства и религии.	РО	П	2	3 мин
16	2.5.	2.5.1. Осознавать важность сохранения художественных ценностей для передачи эмоционально - ценностного опыта поколений.	РО	П	2	3 мин
17	1.3.	1.3.2. Понимать единство природы и национального жилища, костюма, предметов быта.	РО	П	2	3 мин
18	1.4.	1.4.1. Выявлять главную тему произведения изобразительного искусства, понимать, почему художник обращается к ней, и определять средства художественной выразительности, использованные автором.	ВО	П	1	1 мин
19	2.3.	2.3.1. Уметь определять имя автора произведения, нравственную позицию художника, выраженную в картине или скульптуре.	КО	П	1	1 мин

**ЧАСТЬ 3**

<b>20</b>	<b>3.6.</b>	3.6.2. Создавать свою художественно -творческую работу с помощью различных композиционных схем.	<b>РО</b>	<b>П</b>	<b>1</b>	<b>3 мин</b>
<b>21</b>	<b>3.2.</b>	3.2.1. Создавать выразительные художественные образы средствами языка живописи.	<b>РО</b>	<b>П</b>	<b>1</b>	<b>23 мин</b>
<b>22</b>	<b>3.3</b>	3.3.2. Применять различные живописные техники для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности.	<b>РО</b>	<b>П</b>	<b>1</b>	
<b>ИТОГО:</b>			<b>ВО-15 КО-2 РО-6</b>	<b>Б-14 П-5</b>	<b>25 балло в</b>	<b>45 мин</b>

Итоговая контрольная работы по изобразительному искусству

5 класс

Вариант 1.

Часть 1. Для заданий 1—14 выберите из предложенных вариантов ответов один ответ правильный

- 1Б Как называется русский рубленый жилой дом  
А) кремль Б) палаты В) терем Г) изба
- 2Б Как называются резные доски, служащие украшением окон у избы:  
А) причелины Б) наличники В) полотенце Г) охлупень
- 3Б Какие цвета используются в гжельской росписи  
А) красный и черный Б) белый и голубой В) красный и зеленый
- 4Б Как называется роспись Архангельской области, где рисуют красным и черным цветом  
А) хохломская Б) мезенская В) жостовская
- 5Б Какая глиняная игрушка является народным промыслом Архангельской области  
А) каргопольская Б) дымковская В) филимоновская
- 6Б Назовите вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов  
А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз
- 7Б Как называется морской пейзаж  
А) временный Б) ландшафтный В) марина
- 8Б Как называют художника, изображающего животных  
А) пейзажист Б) маринист В) натуралист Г) анималист
- 9Б Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа"  
А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) портрет
- 10Б Что не относится к декоративно - прикладному искусству:  
А) керамика Б) батик В) роспись Г) резьба Д) графика
- 11Б Линия горизонта - это..... линия соединения неба и земли  
А) реальная Б) условная В) видимая
- 12Б К основным цветам относятся:  
А) синий, желтый, красный  
Б) оранжевый, зеленый, фиолетовый  
В) желтый, зеленый, черный  
Г) синий, оранжевый, красный
- 13Б Выбери ахроматические цвета  
а) белый б) зеленый в) желтый г) черный д) серый
- 14 П Выбери роспись Севера и напиши ее название:

14



А)

Б)

В)

Г)

Часть 2. Дайте краткий ответ на вопрос

- 15П Зачем люди украшали и продолжают украшать свои жилища
- 16П Почему предметы крестьянского быта являются украшением художественных музеев и выставочных залов \_\_\_\_\_
- 17П Что означает слово «геральдика» \_\_\_\_\_

- 18П** Соотнесите изображения живописных произведений и их названия. Назовите авторов.  
А) «Девятый вал» Б) «Золотая осень» В) «Богатыри»



**Часть 3. Выполните изображение пейзажа**

- 19П** Дорисуйте изображение лирического пейзажа дополнительными элементами на переднем и заднем плане.  
Продолжите и завершите работу в живописи гуашевыми красками, используя дополнительные оттенки.



**Итоговая контрольная работы по изобразительному искусству**

**5 класс**

**Вариант 1.**

*Часть 1. Для заданий 1—14 выберите из предложенных вариантов ответов один ответ правильный*

**1 Б** Чем являлись для славянского народа: солярные знаки, конь, птица, древо жизни, мать-земля?

А) талисманы Б) украшения В) обереги

**2 Б** Крестьянский дом-жильё в России

А) изба\_Б) яранга В) юрта

**3 Б** Деревянные украшения на передней части крыши

А) фронтон Б) причелина В) наличники

**4 Б** Как называлось место в избе, где висела икона?

А) место для молитвы Б) красный угол В) женская половина

**5 Б** Головной убор в народной одежде представлял образ:

А) земли Б) подземной жизни В) неба

**6 Б.** Народный промысел «ДЫМКА» - это изготовление...

А) подносов Б) игрушек В) посуды

**7 Б** Синий цвет - основной цвет народных промыслов

А) гжели Б) хохломы В) жостова

**8 Б** Название гжельского сосуда, имеющего круглое тулово с отверстием посередине.

А) кувшин Б) кумган В) чайник.

**9 Б.** Что такое геральдика? Выберите верное определение:

А) геральдика – наука о марках Б) геральдика – наука о денежных знаках В) геральдика – наука о гербах и их прочтении

**10 Б** Зачем люди украшают свои жилища?

А) ради забавы; Б) из-за того, что у них нет другой работы; В) оберегают от злых духов.

**11 Б** Назови вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов

А) рисунок Б) живопись В) графика Г) эскиз



**12 Б** Линия горизонта – это... линия соединения неба и земли

- А) реальная Б) условная В) видимая

**13 Б** Что не относится к декоративно-прикладному искусству:

- А) керамика Б) батик В) роспись Г) резьба Д) графика

**14 Б** Этот жанр изобразительного искусства отображает предметный мир человека, означает "мертвая природа"

- А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) портрет

**Часть 2. Дайте краткий ответ на вопрос**

**15 П.** Закончи предложение

Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется...

**16 П** Назови вид изобразительного искусства, изображение в котором создается при помощи графических материалов

**17 П.** Соотнеси изображение орнамента с его видом



- А) Геометрический Б) Животный В) Растительный

**18 П** Срисуй узор орнамента, используя цветные карандаши. Подпиши название промысла.



**Часть 3. Выполните изображение пейзажа**

**19 П** Дорисуйте изображение лирического пейзажа дополнительными элементами на переднем и заднем плане.