

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации предмет: Музыка. 8 класс

составитель: Павлова Наталья Владимировна
учитель музыки высшей категории

Чебаркуль

Фонд оценочных средств

Итоговая работа

Предмет: Музыка

УМК: Сергеева Г. П., Критская Е. Д. «Музыка» (8 класс) Издательство «Просвещение»

Класс: 8

Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура работы:

1. Задания №1, №2, №3 с выбором правильного ответа из предложенных вариантов (ВО);
2. Задания №4, №5, №6 задания с открытым ответом (ОО); 3. Задания №7, №8: творческие задания (ТР)

Критерии оценивания творческих заданий учащихся

1. Использование характерных примеров, возможных параллелей и аналогий, всевозможных ассоциаций и уподоблений. -3балла
2. Наличие продуманной системы художественных и образных средств: символы, сравнения, метафоры, аллегории. 3балла
3. Небольшой объем, конкретность темы и ее личностное осмысление, свобода композиции, парадоксальность или афористичность, разговорная интонация и лексика. 4 балла.

Каждый вариант работы состоит из 3 типов заданий и включает в себя 8 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Первые 3 задания (№1, №2, №3) с выбором и записью номера правильного ответа, следующие

№4, №5, №6 задания с открытым ответом, вопросы №7 и №8 содержат творческий подход.

Содержание и структура работы дают возможность проверить комплекс знаний, умений, навыков по предмету «Мировая художественная культура» в 8 классе:

- умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- умение мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- умение воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- умение структурировать изученный материал и информацию, полученных из других источников; для применения умений и навыков в каком-либо виде художественной деятельности; для решения творческих проблем.
- умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- умение организовывать свою творческую деятельность, определение ее целей и задач;
- создание и транслирование ценностей искусства и культуры через обогащения своего личного опыта эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства;

- использование коммуникативных качеств искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

В работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Критерии оценки знаний

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-60 %;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
1	умение мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;	ВО	3
2	умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;	ВО	1
3	умение структурировать изученный материал и информацию, полученных из других источников;	ВО	5
4	умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;	ОО	5
5	умение структурировать изученный материал и информацию;	ОО	2
6	умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;	ОО	5
7	создание и транслирование ценностей искусства и культуры через обогащения своего личного опыта эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства;	ТР	10
8	умение интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения.	ТР	10
Всего			41

Итоговая работа

Фамилия, имя учащегося _____ Класс _____

1. Назовите произведения архитектуры, скульптуры, музыки, отражающие взаимоотношения искусства и власти

2. Синтез каких видов искусства представлен в православном храме?

3. Назовите художественные произведения, в которых предвосхищаются научные открытия _____

4. Послушайте музыкальный фрагмент¹, в котором отражена тема колокольности. Назовите фамилию композитора и название произведения _____

5. Назовите значимые архитектурные строения вашего региона (города, поселка, районного центра, села). Классифицируйте их на исторические и современные постройки:

исторические

современные

6. Послушайте музыкальное произведение. Вспомните его название, фамилию композитора, литературный источник, положенный в основу этой музыки. Укажите средства создания музыкального образа.

7. Какие мотивы находят свое выражение в произведениях декоративно-прикладного искусства, изделиях народных промыслов? _____

8. Назовите жанры, которые образуют понятие «бытовая музыка». Приведите конкретные примеры музыкальных произведений _____

9. Назовите художественный фильм, определите его жанр, средства художественного воплощения его содержания, укажите, какую роль в нем выполняет музыка _____

¹ Для прослушивания предлагается одно из произведений, которое звучало на уроках.