

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

Приложение №2
к ООП НОО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации
по предмету «Музыка»
3 класс

Составители: Матвеевко Н.Б., учитель
начальных классов высшей категории
Загуменнова И.А., учитель
начальных классов высшей категории
Шутова Е.Н., учитель
начальных классов высшей категории

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

текущей аттестации

Предмет: Музыка

Программа: Школа России

Класс: 3

Методические рекомендации

по нормам объёма и оценки знаний умений и навыков учащихся при проверке письменных работ учащихся первой ступени образования.

Для составления рекомендаций использованы:

- письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» № 1561/14-15 от 19.11.1998 г.
- информация из газеты «Начальная школа» № 4 1997 г.
- журнал «Завуч школы» 5/2003
- письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004 г.
- журнал «Управление начальной школой» №3 2016 г.
- письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004 г.
- Модельная региональная ООП НОО

Стандартизированная контрольная работа по музыке

1 вариант

Назначение КИМ

Работа по музыке предназначена для проверки уровня достижения предметных результатов за год по изученным содержательным разделам в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работы по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Время выполнения 40 минут.

Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	«Широка страна моя родная»	2	1
2.	« Хоровая планета»	2	1
3.	« Мир оркестра»	1	
4.	« Музыкальная грамога»	2	
5.	« Формы и жанры в музыке»	1	2
	Всего	60-75%	40-25%

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1.	«Широка страна моя родная»	Иметь представление о фольклоре народов России, традициях и	повышенный	Задания с выбором ответа.	15мин.	15

		календарных праздниках, в т.ч. праздниках народов Южного Урала.				
2.	« Хоровая планета»	Знание видов хоров по составу и типов по по характеру исполнения.	базовый	Задание на установление соответствия	10 мин	9
3.	« Мир оркестра»	Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра.	базовый	Задание с множественным выбором ответа.	5 мин	4
4.	« Музыкальная грамота»	Знать элементы нотной грамоты.	базовый	Задание на установление соответствия	5 мин	7
5.	« Формы и жанры в музыке»	Знать формы и жанры музыкальных произведений.	повышенный	Задания с выбором ответа.	5 мин.	9

Стандартизированная контрольная работа 3 класс. 1 вариант.

1. Соотнеси традиционные народные праздники с их значением и обрядами, которые им соответствуют (запиши цифрами название, значение, обряд):

1. ____ ; 2. ____ ; 3. ____ , 4. ____

Праздник	Значение	Обряд
1.Рождество	1. Традиционный народный праздник, отмечаемый в конце февраля в течение недели (иногда трёх дней) перед Великим постом.	1. Проводятся традиционные национальные игры - татарская борьба на поясах «кураш», бег на скорость в мешках, с коромыслами и ведрами, и др.
2.Сабантуй	2. Древний народный праздник прощания с летом и встречи осени, - это встреча осени на Руси, отмечался как праздник урожая. В этот день благодарили Землю Мать.	2. В этот день благодарили Землю Мать. Делали большой и красивый стол, за которым собиралась вся семья. Для праздника варили морсы и квасы из ягод и пекли караваи из муки нового урожая. Этими яствами славили Мать-сыру-землю за то, что родила хлеб и другие продукты.
3.Масленица	3 Ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир.	3. В былые века на Руси непременно сопровождалось колядованием, гаданием, подношением подарков.
4. Осенины	4. Один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения Иисуса Христа от Девы Марии.	4. Главные традиционные атрибуты народного празднования — сжигание чучела, катание на санях, пение закличек, угощение блинами.

2. Рассмотрите национальные костюмы и подпишите, какому народу они принадлежат:



1



2



3



4



5

1. Татарский № ____, 2. Русский № ____, 3. Чукотский № ____, 4. Башкирский № ____,
5. Осетинский № _____.

3. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси. Правильный ответ подчеркни.

- а) песня
- б) былина
- в) романс

Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины. Правильный ответ подчеркни. :

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

4. Найди соответствие между определениями и названиями певческих голосов.

Соедини их стрелочками.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. Высокий мужской голос | а) бас |
| 2. Высокий женский голос | б) тенор |
| 3. Низкий мужской голос | в) меццо-сопрано |
| 4. Низкий женский голос | г) сопрано. |

5. Определи по картинке состав исполнителей и укажи стрелочками:



1. Мужской хор

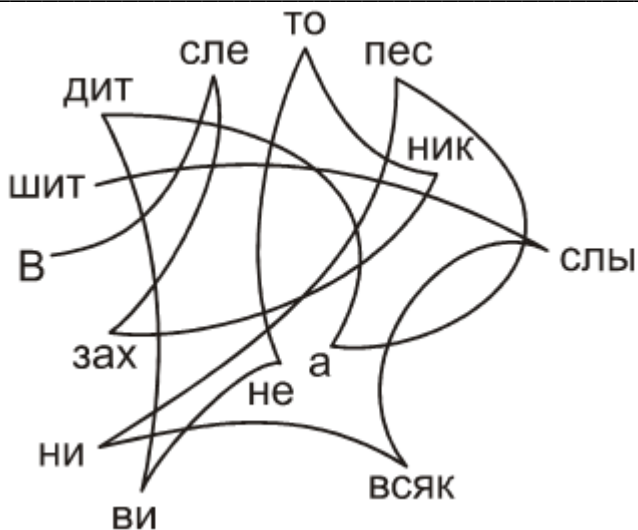


2. Детский хор



3. Солист

6. Прочти русскую народную пословицу (запиши):



7. Из перечисленных инструментов выбери и подчеркни деревянные духовые:

Гобой, труба, скрипка, флейта, виолончель, кларнет, валторна, фагот, барабан.

8. Соедини стрелочками названия средств музыкальной выразительности с их определениями:

1. МЕЛОДИЯ а) скорость движения в музыке

2. ТЕМБР б) настроение в музыке

			ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
2.	Формирование знаний о национальной одежде народов России и в т.ч. народов Урала.	Национальные костюмы: 1. русский. 2. татарский, 3. башкирский, 4. осетинский, 5. чукотский.	<i>0-5</i> <i>1 балл</i> – за правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
3.	Знание жанров русского песенного фольклора.	Б), В).	<i>0-2</i> <i>1 балл</i> – за правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
4.	Знать особенности тембрового звучания певческих голосов.	1. Высокий мужской голос - тенор 2. Высокий женский голос - сопрано 3. Низкий мужской голос - бас 4. Низкий женский голос - меццо-сопрано .	<i>0-4</i> <i>1 балл</i> – за правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
5.	Знать исполнительские составы.	1. Детский хор; 2. Солист; 3. Мужской хор.	<i>0-3</i> <i>1 балл</i> – за правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
6.	Извлечение информации из зашифрованного текста.	В слезах никто не видит, а песни всяк слышит.	<i>2 балла</i> – за правильный полный ответ <i>1 балл</i> – за неполный ответ; <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
7.	Знать состав симфонического оркестра.	Гобой, флейта, кларнет, фагот,	<i>0-4</i> <i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
8.	Знать средства музыкальной выразительности.	1. МЕЛОДИЯ - главная мысль музыкального произведения; 2. ТЕМБР - окраска голоса, звука; 3. ТЕМП - скорость движения в музыке; 4. ЛАД - настроение в музыке	<i>0-4</i> <i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
9.	Знать элементы нотной грамоты.	1. Пауза - временное молчание; 2. Нота - графическое	<i>0-3</i> <i>1 балл</i> – каждый правильный ответ

		обозначение звука; 3. ритм - чередование и соотношение различных музыкальных длительностей	<i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
10.	Узнавать жанры музыкальных произведений.	1. Симфония; 2. Концерт; 3. Сюита.	<i>0-3</i> <i>1 балл</i> – каждый правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
11.	Определять формы музыкальных произведений.	1. Вариации это произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде. 2. Двухчастная, трехчастная, куплетная.	<i>0-3</i> <i>1 балл</i> –правильный ответ <i>2. 2 балла за каждую дополнительную форму.</i> <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
12.	Конструирование музыкальных форм.	Пришла весна! Ярко светит солнце. Пришла весна! Бегут ручьи. Пришла весна! Прилетели грачи. Пришла весна! На деревьях распускаются почки. Пришла весна!	<i>3 балла</i> – за правильный полный ответ <i>1-2 балла</i> – за неполный ответ; <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

Стандартизированная контрольная работа по музыке

2 вариант

Назначение КИМ

Работа по музыке предназначается для проверки уровня достижения предметных результатов за год по изученным содержательным разделам в объёме обязательного минимума содержания образования.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Содержание работы по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Содержание предлагаемых КИМ не зависит от того, по какой рабочей программе и учебнику ведется преподавание.

Время выполнения 40 минут.

Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	«Широка страна моя родная»	2	1
2.	« Хоровая планета»	2	1
3.	« Мир оркестра»	1	
4.	« Музыкальная грамота»	2	
5.	« Формы и жанры в музыке»	1	2
	Всего	60-75%	40-25%

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1.	«Широка страна моя родная»	Иметь представление о фольклоре народов России, традициях и календарных праздниках, в т.ч. праздниках народов Южного Урала.	повышенный	Задания с выбором ответа.	15мин.	15
2.	« Хоровая планета»	Знание видов хоров по составу и типов по характеру исполнения.	базовый	Задание на установление соответствия	10 мин	9
3.	« Мир оркестра»	Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра.	базовый	Задание с множественным выбором ответа.	5 мин	4
4.	« Музыкальная грамота»	Знать элементы нотной грамоты.	базовый	Задание на установление соответствия	5 мин	7
5.	« Формы и жанры в музыке»	Знать формы и жанры музыкальных произведений.	повышенный	Задания с выбором ответа.	5 мин.	9

Стандартизированная контрольная работа 3 класс. 1 вариант.

2. Соотнеси традиционные народные праздники с их значением и обрядами, которые им соответствуют (запиши цифрами название, значение, обряд):

1. _____; 2. _____; 3. _____, 4. _____

Праздник	Значение	Обряд
1.Рождество	1. Традиционный народный праздник, отмечаемый в конце февраля в течение недели (иногда трёх дней) перед Великим постом.	1. Проводятся традиционные национальные игры - татарская борьба на поясах «кураш», бег на скорость в мешках, с коромыслами и ведрами, и др.
2.Сабангуй	2. Древний народный праздник прощания с летом и встречи осени, - это встреча осени на Руси, отмечался как праздник урожая. В этот день благодарили Землю Мать.	2. В этот день благодарили Землю Мать. Делали большой и красивый стол, за которым собиралась вся семья. Для праздника варили морсы и квасы из ягод и пекли караваи из муки нового урожая. Этими яствами славили Мать-сыру-землю за то, что родила хлеб и другие продукты.
3.Масленица	3 Ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир.	3. В былые века на Руси непременно сопровождалось колядованием, гаданием, подношением подарков.
4. Осенины	4. Один из главных христианских праздников, установленный в честь рождения Иисуса Христа от Девы Марии.	4. Главные традиционные атрибуты народного празднования — сжигание чучела, катание на санях, пение закличек, угощение блинами.

2. Рассмотрите национальные костюмы и подпишите, какому народу они принадлежат:



1



2



3



4



5

1. Татарский №____, 2. Русский №____, 3. Бурятский №____, 4. Башкирский №____,
5. Чеченский №_____.

3. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси. Правильный ответ подчеркни.

- а) солдатская
- б) былина
- в) колыбельная

Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины. Правильный ответ подчеркни:

- а) домра
- б) свирель
- в) гусли

4. Найди соответствие между определениями и названиями певческих голосов.

Соедини их стрелочками.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. Высокий мужской голос | а) бас |
| 2. Высокий женский голос | б) тенор |
| 3. Низкий мужской голос | в) меццо-сопрано |
| 4. Низкий женский голос | г) сопрано. |

5. Определи по картинке состав исполнителей и укажи стрелочками:



1. Детский хор

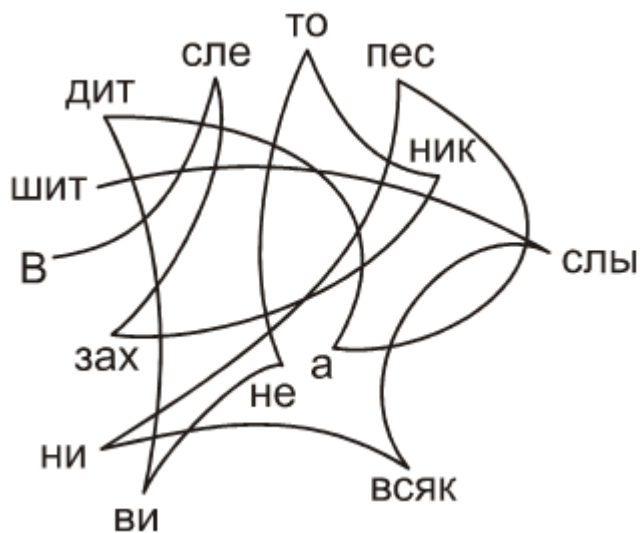


2. Мужской хор



3. Солист.

6. Прочти русскую народную пословицу (запиши):



7. Из перечисленных инструментов выбери и подчеркни струнные смычковые:

Гобой, труба, скрипка, флейта, виолончель, кларнет, контрабас, валторна, фагот, барабан, альт.

8. Соедини стрелочками названия средств музыкальной выразительности с их определениями:

- | | |
|------------|--|
| 1.МЕЛОДИЯ | а) громкость звучания в музыке |
| 2.ДИНАМИКА | б) настроение в музыке |
| 3.ЛАД | в) высота звука, голоса |
| 4.РЕГИСТР | г) главная мысль музыкального произведения |

9. Соедини стрелочками определение и термин.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. нота | временное молчание |
| 2. пауза, длительностей | это чередование и соотношение различных музыкальных длительностей |
| 3. ритм | это графическое обозначение звука |

10. Найди соответствующее определению понятие и впиши нужную букву.

- 1) Музыкальное произведение, состоящее из четырех частей и написанное для симфонического оркестра. _____.
- 2) Музыкальное состязание, в котором солист как бы соревнуется с оркестром и играет с ним в согласии. _____.
- 3) Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, объединённых общей темой. _____.

- А) Концерт Б) Сюита В) Симфония

11. Найди соответствующее определению понятие и обведи нужную букву.
Какие формы музыкальных произведений ты еще знаешь, напиши _____

Вариации это:

а) такое произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде

б) музыкальная форма, в которой главная тема (рефрен) чередуется с другими эпизодами.

12. Составьте из данных предложений форму рондо. (Хорошо в лесу! Сосны развесили вершины. Елочки выгибают колючие ветки. Красуется березка. Из травы глядит глазок земляники.)

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания.
1.	Иметь представление о фольклоре народов России, традициях и календарных праздниках, в т.ч. праздниках народов Южного Урала.	1. 1.4.3. 2.3.1. 3.1.4. 4.2.2.	0-8 2 балла – за каждый правильный полный ответ 1 балл – за каждый неполный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
2.	Формирование знаний о национальной одежде народов России и в т.ч. народов Урала.	Национальные костюмы: 1. русский. 2. татарский, 3. башкирский, 4. осетинский, 5. чукотский.	0-5 1 балл – за правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
3.	Знание жанров русского песенного фольклора.	Б), В).	0-2 1 балл – за правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
4.	Знать особенности тембрового звучания певческих голосов.	1. Высокий мужской голос - тенор 2. Высокий женский голос - сопрано 3. Низкий мужской голос - бас 4. Низкий женский голос - меццо-сопрано.	0-4 1 балл – за правильный ответ 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
5.	Знать исполнительские составы.	1. Смешанный хор;	0-3

		2. Солист; 3. Детский хор.	<i>1 балл</i> – за правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
6.	Извлечение информации из зашифрованного текста.	В слезах никто не видит, а песни всяк слышит.	<i>2 балла</i> – за правильный полный ответ <i>1 балл</i> – за неполный ответ; <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
7.	Знать состав симфонического оркестра.	Скрипка, альт, виолончель, контрабас.,	<i>0-4</i> <i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
8.	Знать средства музыкальной выразительности.	1. МЕЛОДИЯ - главная мысль музыкального произведения; 2. ДИНАМИКА - громкость звучания в музыке; 3. РЕГИСТР - высота звука, голоса; 4. ЛАД - настроение в музыке.	<i>0-4</i> <i>1 балл</i> – за каждый правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
9.	Знать элементы нотной грамоты.	1. пауза - временное молчание; 2. Нота - графическое обозначение звука; 3. ритм - чередование и соотношение различных музыкальных длительностей	<i>0-3</i> <i>1 балл</i> – каждый правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
10.	Узнавать жанры музыкальных произведений.	1. Симфония; 2. Концерт; 3. Сюита.	<i>0-3</i> <i>1 балл</i> – каждый правильный ответ <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа
11.	Определять формы музыкальных произведений.	1. Вариации это произведение, в котором основная мелодия повторяется много раз, но в измененном виде. 2. Двухчастная, трехчастная, куплетная.	<i>0-3</i> <i>1 балл</i> – правильный ответ <i>2. 2 балла за каждую дополнительную форму.</i> <i>0 баллов</i> - неверный ответ <i>0 баллов</i> – нет ответа

12.	Конструирование музыкальных форм.	Хорошо в лесу! Сосны развесили вершины. Хорошо в лесу! Елочки выгибают колючие ветки. Хорошо в лесу! Красуется березка. Хорошо в лесу! Из травы глядит глазок земляники. Хорошо в лесу!	3 балла – за правильный полный ответ 1-2 балла – за неполный ответ; 0 баллов - неверный ответ 0 баллов – нет ответа
-----	-----------------------------------	---	--

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка.	Уровневая шкала
Менее 33,2 %	низкий уровень	2	Недостаточный
От 33,3*-55,5 %	средний уровень	3	Базовый
От 55,6 - 80 %	выше среднего	4	Повышенный
Свыше 80 %	высокий	5	Повышенный

*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.