

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Приложение №2
к ООП ООО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации предмет: Литература. 7 класс

Составители: Винник Ольга Анатольевна
учитель русского языка и литературы
высшей категории, руководитель ШМО
Малахова Дарья Сергеевна
учитель русского языка и литературы

г.Чебаркуль

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Итоговая контрольная работа

(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 7

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 7 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 7-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2017.в объеме 2 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Каждый вариант контрольной работы состоит из трёх частей и включает в себя 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1(задание А1-8) – тест.

Часть 2 (задания В1 – 4) – задания с кратким ответом.

Часть 3 (задание С) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание, в объеме 5-8 предложений.

4. Характеристика заданий

Выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В работе предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (А1-А8) и второй части (В1-В4) контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Третья часть работы (С1) оценивается от 2 до 5 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Критерии оценки за сочинение

Балл	Содержание и речь
5	1.Содержание работы полностью соответствует теме.

	<p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>
3	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>
2	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>

Максимальное количество баллов за работу – 17

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-8	9-12	13-15	16-17

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы за 7 класс.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории	2
2	Из древнерусской литературы	1
3	Из русской литературы первой половины XIX в.	3
4	Из русской литературы второй половины XIX в.	3

5	Из русской литературы XX в.	4
всего		13

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся 7-х классов**

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.1.	Художественная литература как искусство слова
1.2.	Художественный образ
1.4.	Литературные роды и жанры
1.6.	Форма и содержание литературного произведения.
1.7	Язык художественного произведения.
1.8.	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
3. Из древнерусской литературы	
3.2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.5	А.С. Пушкин. Поэмы: «Полтава», «Медный всадник»
5.8.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»
5.11.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
5.14.	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.5	Н.А. Некрасов. «Русские женщины»
6.6	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
6.8	Л.Н. Толстой. «Детство».
6.10	А.П. Чехов «Хамелеон»
7. Из русской литературы XX века	
7.3	В. В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения
7.81	М. Горький «Детство»
7.89	Поэзия XX века
7.9	Проза второй половины XX в.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из трех частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть А содержит 8 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 4 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме не менее 5-7 предложений.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Итоговая контрольная работа
I вариант.**

Часть А

А1. Годы жизни М.В.Лермонтова?

- 1) 1743-1816 3) 1814-1841
2) 1711-1765 4) 1809-1852

А2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?

- 1) Кошевой 3) Дуня
2) Остап 4) Кукубенко

А3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?

- 1) Г.Р.Державин 3) А.К.Толстой
2) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

А4. Где родился А.П.Чехов?

- 1) Таганрог 3) Москва
2) Санкт-Петербург 4) Псков

А5. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?

- 1) «Кусака» 3) «Детство»
2) «Муму» 4) «Юшка»

А6. В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?

- 1) «Кусака» 3) «Старуха Изергиль»
2) «Тарас Бульба» 4) «Живое пламя»

А7. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

- 1) Отцом главного героя 2) Поваром
3) Учителем 4) Проезжим гостем

А8. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

- 1) Клара; 3) Рыжуха;
2) Гнедуха; 4) Победа.

Часть В

В1. Что нашел один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)?

В2. Настоящая фамилия Ахматовой Анны Андреевны?

В3. Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов (безударный, ударный, безударный).

В4. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов?

«Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами...»

Часть С.

С1. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений. Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закрываются решетками, словно темница.

Другие - как башни, в которых давно

Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка ее на меня

*Струилось дыхание весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица - подобья ликующих песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.*

**Итоговая контрольная работа
II вариант.**

Часть А.

А1. В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

- 1) «Полтава»; 3) «Станционный смотритель»;
2) «Песнь о вещем Олеге»; 4) «Руслан и Людмила».

А2. Автор «Песни о купце Калашникове...»:

- 1) А. С. Пушкин;; 2) Н. В.Гоголь; 3) М. Ю. Лермонтов 4) Л.Н. Толстой.

А3. Кто из героев повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

- 1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кокубенко.

А4. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»:

- 1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи;
2) о двуличном чиновнике (полицейском);
3) о собаке, которая была виновницей конфликта;
4) о чудесной бабочке, занесённой в «Красную книгу».

А5. После какого исторического события в России Н.А. Некрасов написал поэму «Русские женщины»?

- 1) война с Наполеоном 1812г.; 3) восстание декабристов;
2) отмена крепостного права; 4) объединение Италии.

А6. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- 1) повесть; 2) стихотворение; 3) сказки; 4) рассказы.

А7. Автор произведений: «Василий Шибанов», «Упырь», «Князь Михайло Репнин»?

- 1) А.К. Толстой; 2) И.С. Тургенев; 3) Н.А. Некрасов; 4) В.В. Маяковский

А8. Что такое гипербола?

- 1) Преувеличение чего-либо; 3) Красочное описание;
2) Переносное значение предмета; 4) Саркастический смех.

Часть В.

В1. Что сделал Данко, чтобы вывеси людей из леса? («Старуха Изергиль» М. Горький)

В2. Автор известных строк:

*« .. Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить – и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой –
и солнца!»*

В3. Обрисовка положения действующих лиц, в котором они находятся до начала действия – это...?

В4. Определите размер лирического фрагмента:

*Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.*

Часть С.

С1. Почему детство – «самая прекрасная пора» (по повести Л.Н.Толстого «Детство»)?

При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.