

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»

Приложение №2
к ООП ООО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации предмет: Литература. 6 класс

Составители: Винник Ольга Анатольевна
учитель русского языка и литературы
высшей категории, руководитель ШМО
Малахова Дарья Сергеевна
учитель русского языка и литературы

г.Чебаркуль

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Итоговая контрольная работа

(текущий контроль)

Предмет: Литература

Программа: Литература. Рабочие программы. 5-11 классы/[В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский, В. П. Полухина]. – М.: Просвещение, 2012.

Класс: 6

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 6 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2016.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 6 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Работа по литературе состоит из 3-х частей включает в себя 13 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 (А) содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, все задания базового уровня сложности.

Часть 2 (В) содержит 5 задания с кратким ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 (С) содержит 1 задание с развернутым ответом.

4. Характеристика заданий

Выполнение работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В работе предлагается выполнение заданий, включающих вопросы основным теоретико-литературным понятиям.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Правильность выполнения каждого задания первой части (А) и второй части (В) контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом. Третья часть работы (С1) оценивается от 0 до 8 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Балл
1. Содержание ответа (сочинение)	2
Работа соответствует теме и заданию.	0
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	

2. Речевое оформление ответа (сочинения) Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения. Точность и выразительность речи. Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	2 0
3. Грамотность. Соблюдены орфографические нормы. Допущено более 2 ошибок. Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет). Пунктуационных ошибок нет Допущено более 2 пунктуационных ошибок .	2 0 1 1 0
Максимальное количество баллов за часть С	8

Максимальное количество баллов за работу – 20

Шкала перевода баллов в школьную оценку:

отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
балл	0-8	9-14	15-18	19-20

7. Распределение заданий диагностической работы по содержанию

Проверочные материалы включают основные элементы содержания курса литературы за 6 класс.

Распределение заданий по основным содержательным блокам (темам, разделам) учебного курса представлено в таблице:

№	Содержательные блоки	Число заданий в варианте
1	Сведения по теории	
2	Из древнерусской литературы	
3	Из русской литературы первой половины XIX в.	
4	Из русской литературы XX в.	
	всего	13

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся 6-х классов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4.	Литературные роды и жанры
1.6.	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения.
3. Из древнерусской литературы	
3.2	Жанры древнерусской литературы: повесть, житие, поучение, слово. «Сказание о белгородском киселе»

5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения
5.9	А.С. Пушкин. «Дубровский»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.3	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
6.10	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
7. Из русской литературы XX века	
7.9	Проза второй половины XX в.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 45 минут.

Работа состоит из трех частей, включающих в себя 13 заданий.

Часть А содержит 7 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 5 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 8-10 предложений.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Итоговая контрольная работа
I вариант.**

Часть А

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) эпос
- 2) лирика
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения «И. И. Пущину»

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

- 1) лирическое стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) послание

А3 Метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство.

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) поговорка
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «20 000 лье под водой»
- 2) «Илья Муромец»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Уроки французского»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Зимний день»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Узник»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Сказание о белгородском киселе»
- 2) «Осёл и соловей»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Волк на псарне»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) завязка
- 2) кульминация
- 3) абзац
- 4) эпилог

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания

Даже дед не выдержал бабушкиных речей и моего полного раскаянья. Ушел. Ушел, скрылся, задымив сигаркой, дескать, мне тут ни помочь, ни совладать, Бог пособляй тебе, внучек...

Бабушка устала, выдохлась, а может, и почувяла, что уж того она, лишковато все ж меня громила.

Было покойно в избе, однако все еще тяжело. Не зная, что делать, как дальше жить, я разглаживал заплатку на штанах, вытягивал из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой...

Я зажмурился и снова открыл глаза. Еще раз зажмурился, еще раз открыл. По скобленому кухонному столу, будто по огромной земле, с пашинями, лугами и дорогами, на розовых копытцах, скакал белый конь с розовой гривой.

- Бери, бери, че смотришь? Глядишь, зато еще когда омманешь бабушку...

Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло. Нет в живых дедушки, нет и бабушки, да и моя жизнь клонится к закату, а я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Какой художественный приём использован в выделенном предложении?

Ответ _____

В4. Употребление каких слов характеризует язык рассказа?

Ответ _____

В5. Что символизирует подаренный бабушкой пряник?

Ответ _____

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (8 – 10 предложений) по предложенному вопросу

Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

**Итоговая контрольная работа
II вариант.**

Часть А

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) фантастика
- 3) драма
- 4) эпос

А2. Укажите жанр произведения

*Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело,
Я ничего не пойму.
Ветер. Кругом все гудёт и колышется,
Листья кружатся у ног.
Чу, там вдали неожиданно слышится
Тонко взывающий рог.
Сладостен зов мне глашатая медного!
Мертвые что мне листья!
Кажется, издали странника бедного
Нежно приветствуешь ты.*

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) ода
- 4) лирическое стихотворение

А3 Краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм
О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) пословица
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «Девочка с Земли, Сто лет тому вперед»
- 2) «Илья Муромец»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Конь с розовой гривой»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Три пальмы»
- 2) «Листок»
- 3) «Тучи»
- 4) «Скала»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Дубровский»
- 2) «Квартет»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Повесть временных лет»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) развитие действия
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) абзац

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания

— Скажи, пожалуйста, Антон, какое дело у отца моего с Троекуровым?

— А бог их ведает, батюшка Владимир Андреевич... Барин, слышь, не поладил с Кирилом Петровичем, а тот и подал в суд — хотя почасти он сам себе судия. **Не наше холопьё дело разбирать барские воли, а ей-богу, напрасно батюшка ваш пошел на Кирила Петровича, плетью обуха не перешибешь.**

— Так, видно, этот Кирила Петрович у вас делает что хочет?

— И вестимо, барин: заседателя, слышь, он и в грош не ставит, исправник у него на посылках. Господа съезжаются к нему на поклон, и то сказать, было бы корыто, а свиньи-то будут.

— Правда ли, что отымают он у нас именование?

— Ох, барин, слышали так и мы. На днях покровский пономарь сказал на крестинах у нашего старосты: полно вам гулять; вот ужю приберет вас к рукам Кирила Петрович. Микита кузнец и сказал ему: и, полно, Савельич, не печаль кума, не мути гостей — Кирила Петрович сам по себе, а Андрей Гаврилович сам по себе, а все мы божиш да государевы; да ведь на чужой рот пуговицы не нашьешь.

— Стало быть, вы не желаете перейти во владение Троекурову?

— Во владение Кирилу Петровичу! Господь упаси и избави: у него часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкурку, да и мясо-то отдерет. Нет, дай бог долго здравствовать Андрею Гавриловичу, а коли уж бог его приберет, так не надо нам никого, кроме тебя, наш кормилец. Не выдавай ты нас, а мы уж за тебя станем.

— При сих словах Антон размахнул кнутом, потрянул вожжжами, и лошади его побежали крупной рысью.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Как называются устойчивое образное сочетание слов, обладающее эмоциональностью, использованное в выделенном предложении

Ответ _____

В5. Выпишите существительное, значение которого означает « человек, который кормит, даёт пропитание».

Ответ _____

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (8 – 10 предложений) по предложенному вопросу

Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

**Итоговая контрольная работа
III вариант.**

Часть А

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) эпос
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения

С.А.Есенин

Пороша

*Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу.
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.
Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Повязалась сосна.
Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А под самую макушкой
Долбит дятел на суку.
Скачет конь, простору много.
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.*

- 1) лирическое стихотворение
- 2) элегия
- 3) баллада
- 4) ода

А3 Краткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ, в котором есть аллегория, иносказание.

- 1) стихотворение
- 2) басня
- 3) рассказ
- 4) загадка

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «Приключения Электроника»
- 2) «Неизвестный цветок»
- 3) «Бежин луг»
- 4) «Илья Муромец»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Неохотно и несмело»
- 2) «С поляны коршун поднялся»
- 3) «Тучи»
- 4) «Листья»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Повесть временных лет»

- 2) «Песнь о вещем Олеге»
- 3) «Лисица и виноград»
- 4) «Толстый и Тонкий»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) абзац
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) завязка

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания

Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда еще не видела такого цветка — ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде. Она села на землю возле цветка и спросила его:

— Отчего ты такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

— А отчего ты на других непохожий?

Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчанием.

— Оттого, что мне трудно, — ответил цветок.

— А как тебя зовут? — спросила Даша.

— Меня никто не зовет, — сказал маленький цветок, — я один живу.

Даша осмотрелась в пустыре.

— Тут камень, тут глина! — сказала она.

— Как же ты один живешь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?

— Не знаю, — ответил цветок.

Даша склонилась к нему и поцеловала его в светящуюся головку.

На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры. Даша привела их, но еще задолго, не доходя до пустыря, она велела всем вздохнуть и сказала:

— Слышите, как хорошо пахнет. Это он так дышит.—

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. К какому роду литературы относится данное произведение, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Выпишите словосочетание, значение которого означает «научно-исследовательское и просветительское учреждение, разводящее растения и коллекционирующее их».

Ответ _____

В5. Какой поэтический приём использует автор при описании встречи девочки и цветка?

Ответ _____

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (8 – 10 предложений) по предложенному вопросу

Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

**Итоговая контрольная работа
IV вариант.**

Часть А

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) лирика
- 2) эпос
- 3) драма
- 4) фантастика

А2. Укажите жанр произведения

«Посмотри — какая мгла»

*Посмотри — какая мгла
В глубине долин легла!
Под её прозрачной дымкой
В сонном сумраке ракет
Тускло озеро блестит.
Бледный месяц невидимкой,
В тесном сонме сизых туч,
Без приюта в небе ходит
И, сквозь, на всё наводит
Фосфорический свой луч.*

- 1) баллада
- 2) элегия
- 3) лирическое стихотворение
- 4) ода

А3 Найди лишнее понятие

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) лирическое стихотворение
- 4) очерк

А4. Какое из перечисленных ниже произведений следует назвать фантастическим?

- 1) «Дети синего фламинго»
- 2) «Дубровский»
- 3) «Толстый и Тонкий»
- 4) «Илья Муромец»

А5. Укажите лишнее произведение,

- 1) «На небесах печальная луна»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Листья»

А6. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Левша»
- 2) «Песнь о вещем Олеге»
- 3) «Ворона и лисица»
- 4) «Сказание о белгородском киселе»

А7. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) абзац
- 2) кульминация
- 3) развязка
- 4) завязка

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможис-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чиновничество!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съеживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. К какому жанру литературы относится данное произведение, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Какая стилистическая фигура присутствует в названии рассказа?

Ответ _____

В5. Из выделенного абзаца выпишите слово, значение которого означает «глубочайшее почтение».

Ответ _____

Часть С. Напишите сочинение-рассуждение (8 – 10 предложений) по предложенному вопросу

Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.