

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»**

Приложение №2
к ООП НОО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по текущей аттестации
по предмету «**Изобразительное искусство**»
3 класс

Составители: Матвеевко Н.Б., учитель
начальных классов высшей категории
Загуменнова И.А., учитель
начальных классов высшей категории
Шутова Е.Н., учитель
начальных классов высшей категории

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

текущей аттестации

Предмет: Изобразительное искусство

Программа: Школа России

Класс: 3

Методические рекомендации

по нормам объёма и оценки знаний умений и навыков учащихся при проверке письменных работ учащихся первой ступени образования.

Для составления рекомендаций использованы:

- письмо Министерства общего и профессионального образования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» № 1561/14-15 от 19.11.1998 г.
- информация из газеты «Начальная школа» № 4 1997 г.
- журнал «Завуч школы» 5/2003
- письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004 г.
- журнал «Управление начальной школой» №3 2016 г.
- письмо МО РФ № 14-51- 140/13 от 21.05 2004 г.
- Модельная региональная ООП НОО

Стандартизированная контрольная работа (итоговая).

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1.Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

1. Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение работы – 20 мин.
- 4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2.Спецификация

1.2.Цель проведения:

- основной целью работы является проверка и оценка способности учащихся начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

- оценка художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру и способности к художественно-творческой деятельности;

- овладение учащимися навыками рисунка, живописи, композиции, конструирования, декоративно – прикладного искусства и теоритического материала.

Алгоритм проектирования стандартизированной контрольной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

-воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства;

- формировать патриотические чувства;
- развивать познавательные потребности и творческие способности;
- воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	60-75%	40-25%

3 шаг. Разработка заданий, при разработке заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1*	1. Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице,	Повышенный	с выбором ответа	3мин	2б.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4мин	4б
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	1б

		в быту.					
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять анализировать пространственную форму предмета.	и	Базовый	с выбором ответа	1 мин	1б
5*				Повышенный	с выбором ответа	2мин	3б
6				Базовый	с выбором ответа	1мин	1б
7				Базовый	с выбором ответа	1мин	1б
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу различных эмоциональных состояниях.	о	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	2б
9				Базовый	С множественным выбором ответа	3 мин	5б
10*				Повышенный	с выбором ответа	2мин	5б
					Всего:	20мин	24б

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее 50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

1 вариант

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	2б.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	4б
3	Знать основы театрального дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	Б) художественное украшение сцены	1б
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц	1б

5*	Знать виды натуры	3. Море	3б
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	1б
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	1б
8*	Знать виды изобразительного искусства	1. Скульптура	2б
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.	5б
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	4б
			24б.

Раздаточный материал I вариант





**Задание № 1.*

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

			
1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____

Задание № 3.

Декорация это - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) художественный спектакль на сцене;
- Б) художественное украшение сцены;
- В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) коней и птиц;

В) коз и коров;

Б) кошек и собак;

Г) жуков и бабочек.

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.

2. Человек.

3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) шприх

Б) горизонт

В) тень

Г) граница

Задание № 7.

Вдали предметы кажутся ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) крупнее и бледнее;

В) мельче и ярче;

Б) крупнее и ярче;

Г) мельче и бледнее.

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Скульптура

2. Графика

3. Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека		1	Натюрморт
Б	Изображение природы		2	Портрет
В	Изображение предметов		3	Пейзаж
Г	Украшение предметов		4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных		5	Дизайн (декор)

** Задание № 10.*

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры ... Правильный вариант ответа подчеркните:

А) марина и батальный;

В) портрет и натюрморт;

Б) пейзаж и анимализм;

Г) пейзаж и портрет.

II вариант
Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Цвет	2б.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	4б
3	Знать основные правила выполнения витража, его назначение	Г) витраж	1б
4	Знать элементы гжельской росписи	В) гжель;	1б
5*	Знать жанры изобразительного искусства.	3. Море	3б
6	Знать о искусствоведческую терминологию.	Б) Макет	1б
7	Знать художественные материалы	Б) скульптуры	1б
8*	Знать памятники русского изобразительного искусства	3. Кижи	2б
9	Знать музеи изобразительного искусства	А)-2; Б)-4; В)-1; Г)-3;	5б
10*	Знать разновидность работы художников сцены	4. Декоратор	4б
Всего:			24б.

Раздаточный материал

II-вариант

**Задание № 1.*

Что является основным в художественном языке живописи? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Штрих
2. Цвет
3. Декоративность

Задание № 2.

Определите виды изобразительного искусства на данных изображениях

			
I _____ _____	I _____ _____	I _____ _____	I _____ _____

Задание № 3.

Орнаментальный узор или изображение из цветных стекол, в оконном проеме - ...
Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) картина Б) мозаика
В) панно Г) витраж

Задание № 4.

Синий цвет - основной цвет народного промысла - ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) Хохлома; В) Гжель;
Б) Жостово; Г) Урало- сибирская роспись.

**Задание № 5.*

Изображение чего мы можем видеть на картине в жанре «марина»? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Природа.
2. Человек.
3. Море.

Задание № 6.

Объёмная модель в уменьшенном масштабе – это ... Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) эскиз
Б) макет
В) декорация

Задание №7.

Материалом, какого вида изобразительного искусства является пластилин?

Правильный вариант ответа подчеркните:

- А) живописи
Б) скульптуры
В) архитектуры
Г) графики

**Задание №8*

Что из перечисленного в русском искусстве относится к архитектуре? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гжель
2. Хохлома
3. Кижи

4.Майолика
Задание № 9.

Найдите соответствие между названием музея и городом, в котором он расположен.
Соедини соответствующие варианты стрелками:

А	Эрмитаж		1	Париж
Б	Третьяковская галерея		2	Санкт – Петербург
В	Лувр		3	Мадрид
Г	Прадо		4	Москва

*Задание № 10.

Кто оформляет театральную сцену? Правильный вариант ответа подчеркните:

1. Гример
- 2.Пастижер
- 3.Художник по костюмам
- 4.Декоратор